



Dime qué comes y te diré quién eres

Grado / Ámbito, eje o dimensión / Aprendizaje esperado

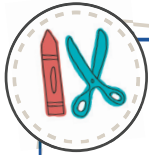
Primero de secundaria.

Estudio.

Elige un tema y hace una pequeña investigación.



Equipos



Material:

- Material diverso para las investigaciones: libros, revistas, acceso a internet y otros materiales.

Variantes de la actividad:

En segundo grado, se puede conectar la investigación con otras investigaciones que comparen el consumo de alimentos sanos y alimentos chatarra con el de otros países, usando gráficas, análisis o reportajes.

En tercer grado, se puede realizar una campaña escolar que muestre los efectos del consumo de cada categoría alimenticia e incluso proponer cambios de mejora en los alimentos que se venden dentro de la escuela.

Las alumnas y alumnos participan en el juego de los alimentos, para ello se ponen en círculo y se lanza un objeto diciendo, por ejemplo, "alimentos sanos", la o el que lo recibe debe mencionar algún ejemplo de inmediato o perderá; se vuelve a lanzar y se van haciendo diferentes rondas usando frases como: alimento no sano, alimento alto en grasas, alimento alto en azúcares, alimento fácil de digerir. No se pueden repetir alimentos, el juego continúa hasta que gana un participante.

1

3

Nos reunimos en equipos para abordar el subtema que más nos interesó: desayunos, consumo de refresco, dieta alta en grasas, entre otros.

Ahora, ¡seamos investigadores! Compartimos experiencias sobre lo que nos gusta o no comer y por qué, a partir de ello proponemos trabajar el tema hábitos alimenticios de los mexicanos, realizando una lluvia de ideas sobre subtemas relacionados, como desayunos, consumo de refresco, dieta alta en grasas, entre otros.

2



Recomendaciones

- Permitir que se extienda la actividad a otras sesiones de modo que se pueda hacer una investigación más amplia y profunda. Se sugiere consultar el siguiente material de apoyo para el desarrollo de la actividad:
- Ejemplo de cómo las alumnas y alumnos pueden realizar entrevistas a diversas personas:
<https://www.youtube.com/watch?v=CpoqYWIUihE>
- Enlaces que podemos sugerir que los y las alumnas consulten como parte de su investigación:
"Ya se sabe cómo comen los mexicanos":
<http://bit.ly/2uBF0dU>
- "La dieta del mexicano. 10 datos que tienes que conocer":
<http://bit.ly/2zUTNRb>
- "La alimentación de los mexicanos":
<http://bit.ly/205MWaE>
- "Percepción personal y hábitos alimentarios en el contexto escolar en niños mexicanos de zonas marginadas":
<http://www.redalyc.org/pdf/3091/309133782005.pdf>

4

En equipo decidimos a quién irá dirigida la investigación, como por ejemplo a niños, adolescentes, familias o ciertos profesionistas, y qué tipo de investigación se hará: investigación de campo, entrevistas o encuestas, documental u otra.

5

Trabajamos en la organización de la investigación, buscando en varias fuentes, elaborando material necesario, visitando a personas que nos parezca importante entrevistar, entre otras cosas.



6

Durante la organización de la investigación, es importante contar con retroalimentación al trabajo, en cuanto a la redacción, ortografía y fuentes citadas.

7

Cerramos la actividad con la presentación de las investigaciones de cada equipo, recuperamos nuestra experiencia como investigadores con las preguntas: ¿qué problemas tuvimos en el proceso de la investigación?, ¿cómo los resolvimos?, ¿qué aportes o beneficios nos dio el hacer la investigación?, ¿qué conexión tuvo el tema con otras asignaturas?



Escritores creativos de cuentos

Grado / Ámbito, eje o dimensión / Aprendizaje esperado

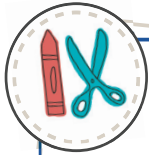
Primero de secundaria.

Literatura.

Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia.



Equipos



Material:

- Materiales de reúso.

Variantes de la actividad:

En segundo grado, pueden diseñar los cuentos de manera digital con el uso de programas gratuitos que se encuentran en línea. En tercer grado, pueden invitar a compañeras y compañeros de otros grados, e incluso a docentes, a redactar los cuentos entre todos. Podemos sugerir la creación de cuentos sobre otros temas actuales, como el calentamiento global, las consecuencias de embarazos prematuros, el alcoholismo, la drogadicción, entre otros.

1

¡Dejemos volar nuestra creatividad! Con material de reúso, hagamos una escultura o un producto ingenioso. Compartamos lo que hicimos y veamos algunos minutos del video: <http://bit.ly/2zYEOFW>, para darnos una idea de lo que podemos hacer. Cerramos la dinámica comentando nuestras experiencias y valorando nuestra creatividad.

2

Ahora, ¡usemos nuestra creatividad para escribir! Podemos comentar: ¿has escrito algún cuento o historia?, ¿por qué escribes?, ¿puedes compartir tu experiencia y lo que esto te aporta?

3

Formemos al menos tres equipos y ¡creemos un cuento! Podemos apoyarnos de la escultura que elaboramos o de las ideas del video que vimos para ¡echar a volar nuestra imaginación! Primero nos ponemos de acuerdo sobre los personajes y el contexto. Luego, escribimos el inicio del cuento buscando despertar el interés del lector.



Recomendaciones

- Hacer de manera continua la promoción de la escritura.
- Una manera de hacerlo es crear un Taller de escritores en el que participen libremente las y los estudiantes que gusten compartir sus producciones. Se puede hacer también un evento magno con la comunidad educativa para presentar los trabajos realizados en el taller.

- Se recomienda consultar el siguiente material como apoyo para el desarrollo de la actividad:

- “Cómo escribir un cuento infantil”:

https://www.youtube.com/watch?v=s6W_onB-JZM

Programas para crear cuentos digitales:

- Canva <https://www.canva.com/>
- Mydocumenta www.mydocumenta.com

Tutorial para realizar cuentos multimedia con Mydocumenta:

<https://www.youtube.com/watch?v=nT12nSqeKSA>

4

Posteriormente, pasamos el escrito a otro equipo. El reto es continuar lo que el otro equipo hizo redactando el desarrollo de la trama.

5

Intercambiamos una última vez los escritos con otro equipo de tal manera que recibamos uno que no hayamos visto antes y que ahora ya tiene inicio y desarrollo. El reto será hacer el desenlace de la historia de manera creativa.

6

Por último, regresamos los escritos a quienes iniciaron el cuento y los leerán en voz alta para el grupo. Veremos cómo se fue construyendo la historia y opinaremos sobre la que mantuvo coherencia. Comentamos nuestra experiencia al haber colaborado en la construcción grupal de un cuento.

7

Como reflexión final, contestamos cómo nos sentimos en la actividad, qué nos gustó o no nos gustó, qué cambiaríamos y de qué otras materias nos apoyamos para la elaboración del cuento y por qué.





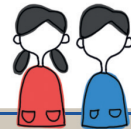
Nuevos refranes, para nuevas generaciones

Grado / Ámbito, eje o dimensión / Aprendizaje esperado

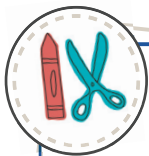
Primero de secundaria.

Literatura.

Comparte la interpretación de refranes, dichos o pregones reconociendo el uso del lenguaje figurado.



Parejas



Material:

- Refranes populares escritos en hojas de colores separados en sus dos argumentos, por ejemplo: “árbol que nace torcido / jamás su tronco endereza”; se necesita uno por pareja. Materiales de papelería diversos.

Variantes de la actividad:

Para cualquiera de los tres grados:

Se puede pedir que elijan un tema en torno al cual se elaboren nuevos refranes, los compartan y discutan las diferencias de opinión. También podrían hacer una presentación digital, como la mostrada en la actividad, con sus nuevos refranes y exponerla a otros grupos.

1

Jugamos a completar refranes. Cada pareja toma una parte del refrán y busca en el patio de la escuela la otra parte que lo complete, la cual deberá estar escondida. Quienes lo logren más rápido ganan. Al final cada pareja comenta el significado o interpretación del refrán que le tocó.

2

En grupo, compartimos experiencias y conocimientos sobre el tema respondiendo a las preguntas: ¿te han dicho o has dicho alguna vez un refrán?, ¿por qué o para qué?, ¿cómo piensas que surgieron y se transmitieron a lo largo de los años?, ¿por qué siguen vigentes?

3

Vemos los nuevos refranes disponibles en Pinterest usando el enlace: <http://bit.ly/2O489II>. Abrimos un espacio de discusión para compartir de manera libre pensamientos y emociones con frases como: “a mí me parece muy acertado el refrán que dice... porque...” o “no estoy de acuerdo con la frase de.... porque...”.



Recomendaciones

- Una referencia bibliográfica ampliamente recomendada para tener al alcance cientos de refranes, dichos y pregones para poder analizar con los estudiantes es: Flores-Huerta, Samuel. (2016). Dichos o refranes. Compendio temático. México: Instituto de Física, UNAM.
- Disponible en <http://bit.ly/2JGaake>
- En el siguiente enlace se encuentran diversos refranes mexicanos:
<http://bit.ly/2O84sv0>

4

En parejas inventamos un nuevo refrán sobre el tema que nos interese.

5

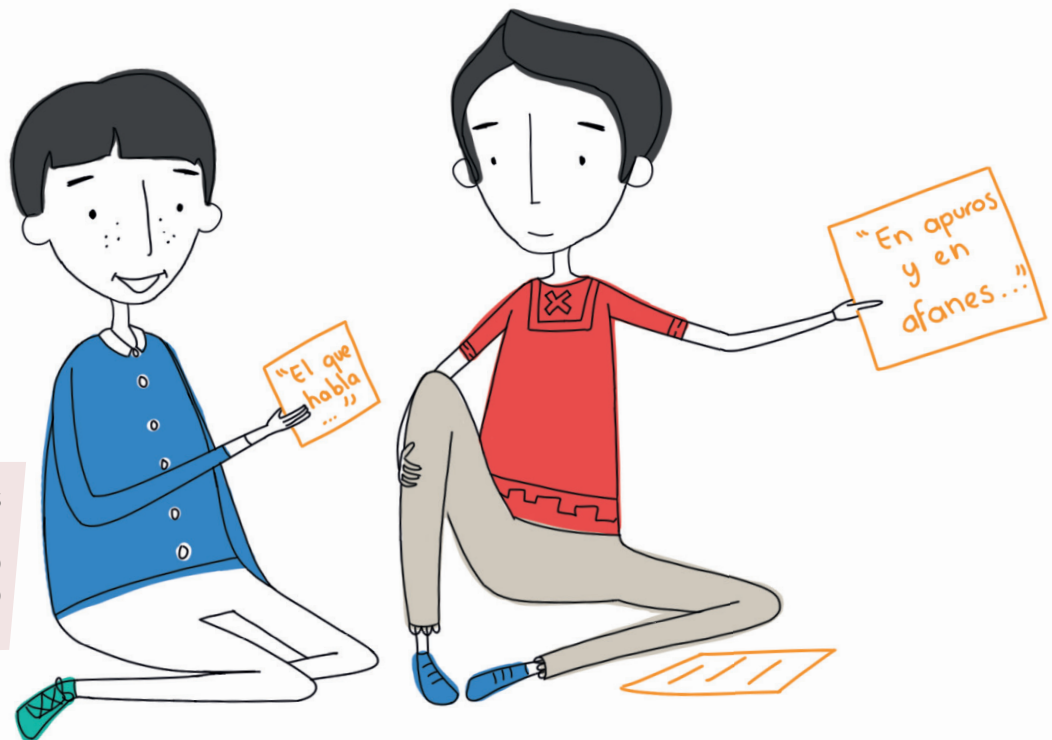
Compartimos al grupo los refranes de una manera creativa, ya sea por medio de una representación, como adivinanza o con mímica. Al final expresamos cómo nos sentimos con nuestras creaciones, si nos gustó o no la actividad y cómo fue ponernos de acuerdo con nuestra pareja.

6

Podemos colocar los nuevos refranes en espacios de la escuela para que los demás grupos los puedan leer.

7

Cerramos analizando de qué otras maneras podemos trabajar para continuar el tema de los refranes o invitar a hacer refranes con temas o situaciones de otras materias.

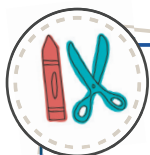




Si se pudiera regresar el tiempo ¿elegirías nuevamente la misma profesión?

Grado / Ámbito, eje o dimensión / Aprendizaje esperado

Primero de secundaria.
Participación social.
Entrevista a una persona relevante.



Material:

- Imágenes de personajes importantes de la historia, política, deportes, arte, entre otros, por ejemplo: Gandhi, Lionel Messi, Donald Trump, algún presidente de México, entre otros.

Variantes de la actividad:

Para segundo grado, agregar a la investigación de campo realizada a través de la entrevista, una investigación documental sobre la profesión u oficio que eligieron.

Para tercer grado, por equipo realizar al menos dos o tres entrevistas a diferentes profesionistas y hacer una comparación entre diversas profesiones a nivel nacional, tomando en cuenta las que son más reconocidas, las mejores pagadas, las más demandadas y las que son menos. Es importante también que visualicen y vayan definiendo las opciones donde estudiarían la educación media superior.

1

Empezamos la actividad de hoy con el juego ¿Quién soy?, para ello en la espalda nos colocarán la imagen de un personaje famoso a quien debemos descubrir haciendo preguntas a las y los compañeros, quienes sólo pueden responder con sí o no. Quien descubra más rápidamente al personaje gana. Cerramos la actividad reflexionando sobre la importancia de saber hacer las preguntas adecuadas y cómo se sintieron con la actividad.

2

Se presenta el tema del día de hoy: Explorar y expresar intereses y vocaciones. ¿Has pensado qué quieres estudiar? Menciona en voz alta tus pensamientos y sentimientos al respecto. ¿Alguna o alguno de tus compañeros tiene intereses semejantes? Si fuera el caso, formen un equipo y póngase de acuerdo en alguna profesión u oficio sobre el que les interesaría saber más.



Recomendaciones

- Idealmente se puede hacer una feria sobre orientación vocacional con la participación de toda la comunidad escolar o asistir a una feria universitaria. Este video habla acerca de lo que esto puede aportar a las y los estudiantes: <https://www.youtube.com/watch?v=WyUsq2xeb3w>
- Se recomienda consultar el video “Descubre tu vocación” como apoyo para presentar al grupo: <https://www.youtube.com/watch?v=YLvwXQxYXSww>

3

El reto del día de hoy será: diseñar una entrevista para poder conocer más sobre alguna determinada profesión u oficio, para lo cual vemos algunos videos que nos servirán para tomar ideas:

<https://www.youtube.com/watch?v=E7yXztXww-g>
<https://www.youtube.com/watch?v=vuGfc0EkDoQ>
https://www.youtube.com/watch?v=yf5NDjo_esg
<https://www.youtube.com/watch?v=NpfRjULE-2w>

4

Analizamos en equipo cada video: qué nos llamó la atención, que nos pareció interesante de cada entrevista, entre otras cosas. Después, nos ponemos de acuerdo sobre al menos tres elementos clave que queramos indagar en la entrevista que vamos a realizar, por ejemplo: “queremos saber qué tan difícil es la carrera, si es muy costosa y si se encuentra trabajo fácilmente”, y elaboramos al menos 10 preguntas centrales que hacer al entrevistado.

5

Una vez que terminamos el guión de la entrevista, nos ponemos de acuerdo en cómo llevarla a cabo y de qué manera nos gustaría registrar o grabar la información que se recupere. Recibimos retroalimentación y sugerencias del grupo para mejorar nuestra entrevista.

6

Realizamos las entrevistas y posteriormente las compartimos en el grupo. Podemos invitar a otros grupos a la presentación.

7

Se cierra la actividad reflexionando sobre los principales aprendizajes logrados: cómo nos sentimos al realizar esta actividad, qué tan fácil o difícil fue ponernos de acuerdo con nuestro equipo y reflexionamos en qué otras materias nos apoyamos para realizar la entrevista lo mejor posible.





Un reto para las y los adolescentes

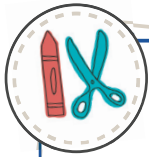
Grado / Ámbito, eje o dimensión / Aprendizaje esperado

Segundo grado.
Estudio.

Participa en una mesa redonda sobre un tema en específico.



Equipos



Material:

- Libros, noticias de periódicos, artículos de revistas o medios tecnológicos para acceder a información en línea.

Variantes de la actividad:

Una variante para cualquier grado puede ser que con anticipación elijan el tema y traigan información relevante del mismo para hacer la mesa redonda.

Para tercer grado, se puede invitar a expertos sobre un determinado tema y con ellas y ellos hacer una mesa redonda.

Se puede hacer un video de las participaciones y discusiones y, en un segundo momento, revisarlo y retroalimentar con el objetivo de mejorar.

1

Participamos en el juego de la moneda, para ello nos dividimos en dos equipos. Cada integrante del equipo pasa la moneda por debajo de toda su ropa y hasta que haya caído al piso la entrega al siguiente participante quien hará lo mismo. Empezarán el reto los dos equipos al mismo tiempo y gana el más rápido. Al finalizar, dialogamos sobre los retos que como jóvenes enfrentan, haciendo una analogía entre el juego y el tema: así como la moneda pasó por casi todo nuestro cuerpo e hicimos lo que nuestro(a) compañero(a) de al lado hizo, así es esta etapa de vida en la que nos encontramos, es fácil dejarnos influenciar por los demás y que esta influencia y las decisiones que vamos tomando dejen marca en casi toda nuestra vida.

2

Ahora organizamos una mesa redonda para exponer y fundamentar una opinión sobre uno de los desafíos que los jóvenes enfrentan en la actualidad. Se puede mostrar alguno de los siguientes videos como referencia:

<https://www.youtube.com/watch?v=nryf2QX2f8U>

<https://www.ciudadelasideas.com/videosInt.php?idv=594>

<https://www.youtube.com/watch?v=XVNeInlvuql>



3

Se hace una lluvia de ideas con las participaciones libres de las y los estudiantes y enlistamos algunos de los desafíos de los jóvenes, por ejemplo: falta de oportunidades de estudio, embarazo adolescente, abuso de alcohol y drogas, acoso escolar, entre otros.

4

El grupo se organiza libremente para investigar uno de los desafíos que consideren relevante o significativo. Acordamos el tiempo que se tendrá para buscar, organizar la información y preparar las participaciones para la mesa redonda. Es conveniente que se busque información en diferentes medios impresos o virtuales y que se pongan de acuerdo en lo que dirá cada quien.

5

En grupo, reflexionamos en torno a las actitudes que debemos tener dentro de la mesa, por ejemplo: escuchar de manera atenta sin interrumpir, comentar de manera respetuosa los puntos de vista, tomar notas y formular preguntas.

Recomendaciones

- Se recomienda consultar el siguiente material para tener más información sobre el tema:
- Informe Juventud, población y desarrollo: problemas, posibilidades y desafíos (2000, CEPAL, CELADE, Santiago de Chile), disponible en: <http://bit.ly/2Lwzz1C>
- “Los 5 grandes retos a los que se enfrentan los jóvenes”: <http://bit.ly/2uORE3S>



6

Nos organizamos por turnos para presentar el desafío y dar nuestra postura al respecto, una vez hecho esto, se abre un breve espacio para que las y los demás compañeros formulen preguntas y hagan comentarios.

7

Cerramos la actividad compartiendo aprendizajes, pensamientos y emociones al respecto de la actividad que tuvimos el día de hoy. Se invita también a comentar la conexión del tema con otras áreas de estudio y los aportes que el trabajo en mesa redonda les dio.



¿Sabes qué efectos tiene en ti la música?

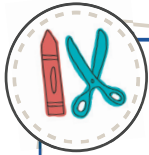
Grado / Ámbito, eje o dimensión / Aprendizaje esperado

Segundo de secundaria.
Literatura.

Analiza críticamente el contenido de canciones de su interés.



Grupal



Material:

- Aparato reproductor de sonido.
- Computadora y conexión a internet.

Variantes de la actividad:

Una variante para cualquier grado es que se organicen en diferentes equipos de acuerdo a sus intereses, ya sea para componer música, escribir canciones o cantar. Al término de la sesión se hacen las presentaciones y comparten las razones por las cuales eligieron expresarse por esos medios.

1

Mencionamos 5 géneros musicales que conocemos, por ejemplo: clásica, ranchera, reggaeton, salsa, rock y otros. Nos colocamos todos en círculo, el o la que inicia menciona uno de esos géneros y lanza la pelota a alguien del grupo, quien la recibe debe mencionar un representante de ese género, si no pierde, por ejemplo: reggaetón-Daddy Yankee. Se reinicia el juego con la consigna de no repetir nombres de representantes hasta que haya un ganador.

2

Vemos el video <http://bit.ly/2NtFyow> y abrimos un espacio libre de comentarios al respecto: ¿te sorprendiste?, ¿qué emociones sentiste?, ¿qué emociones transmitía la niña al cantar?, ¿cómo reaccionó el público y a qué lo atribuyes? Si el grupo está de acuerdo, se puede poner un video más: <http://bit.ly/2uBBv2b> Nota: tiene algunos errores de ortografía, por ejemplo, en lugar de “abría” debe decir “habría”, en lugar de “cirujía” debe decir “cirugía”.

3

Ahora se abre un espacio para comentar: ¿qué imaginas que motiva a ese muchacho a cantar?, ¿qué inspira en otros al hacerlo?, ¿por qué el ser humano responde de manera positiva a la música?, ¿por qué hay gente que compone canciones?



4

Vemos videos que hablan sobre los efectos de la música en el cerebro, es decir, sobre neurociencia de la música, como los que se muestran en las recomendaciones, o bien, hablamos un poco sobre que la música mejora las interconexiones cerebrales además de intervenir de manera positiva en nuestras emociones. Se promueve el intercambio de ideas al respecto.

5

A continuación las y los alumnos elegirán una canción que les gustaría cantar entre todos. Una vez que se elige la melodía, la reproducimos con volumen alto y nos unimos al canto. Después de haberla cantado recuperamos en voz alta las emociones, pensamientos y sentimientos que el cantar nos produce.

6

Las y los estudiantes buscan la letra de la canción, la leerán y analizarán críticamente el contenido: ¿qué dice la letra de la canción?, ¿cuál es el mensaje que transmite?, ¿qué efecto intenta generar en la audiencia? Al terminar comparten sus comentarios.

Recomendaciones

- Sugerencia de cómo organizar un festival de canto:
 1. La recomendación es hacer audiciones con todas y todos los alumnos interesados en participar.
 2. Armar un programa con una variedad de presentaciones.
 3. Permitir que personal docente pueda participar.
- Sería ideal que todas y todos los alumnos interesados de los diferentes grados organicen un evento musical para presentar a toda la comunidad educativa.
- Ejemplo de un festival de canto:
<https://www.youtube.com/watch?v=NcJkXssXdtU>
- Efecto de la música en el cerebro:
https://www.youtube.com/watch?v=ED_Mok754DQ
- "¿Por qué amamos la música?":
<https://www.youtube.com/watch?v=E8dvd9fwetM>



7

Cerramos la actividad del día de hoy con la participación libre de los estudiantes sobre sus principales aprendizajes y emociones en el desarrollo de la actividad. Hacemos las siguientes preguntas: ¿a alguien del grupo le gustaría o ha pensado dedicarse a cantar?, ¿les gustaría escribir canciones?, ¿les gusta tocar algún instrumento?, ¿qué conexión tuvo el tema con otras asignaturas? Se hace una invitación para que a quienes les guste cantar y/o tocar instrumentos hagan una presentación para el grupo u otros grupos en una siguiente sesión.



¡Mira la historieta que hice!

Grado / Ámbito, eje o dimensión / Aprendizaje esperado

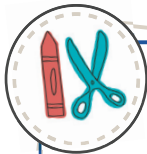
Segundo de secundaria.

Literatura.

Transforma narraciones en historietas.



Equipos



Material:

- Varias historietas.
- Materiales de papelería.
- Recursos tecnológicos para investigar.

Variantes de la actividad:

Para los tres grados, se puede hacer la misma actividad y realizar un concurso escolar de historietas con las producciones. Todo el estudiantado elige la mejor historieta a través del voto, se hace énfasis en la importancia de ser creativos y comunicar un mensaje con la historieta. Para tercer grado, las y los estudiantes pueden hacer cómics digitales. Tutorial para hacer historietas digitales con Toondoo: <https://www.youtube.com/watch?v=Xp5diZ8GOSs>

1

Iniciamos jugando a dibujar súper héroes o personajes de caricaturas, para ello se forman dos o tres equipos. Cada uno toma una hoja y un lápiz. A partir de la indicación de la o el maestro la o el primer participante inicia el dibujo sin mencionar de cuál se trata. Cuando se dice “cambio” pasa la hoja al segundo integrante del equipo, quien deberá continuar el dibujo hasta que se vuelva a decir “cambio”. Al final cada equipo mostrará sus producciones y en conjunto harán comentarios de la experiencia: ¿qué personaje tenía en mente la o el primer participante?, ¿cómo resultó al final?

2

Las y los alumnos que hayan traído historietas o cómics hacen una exposición al grupo para mostrarlos y comentan: ¿cuál es su favorita y por qué?, ¿qué es lo que les resulta atractivo de leer historietas? Dejan que sus compañeras y compañeros las hojeen y les hagan preguntas.

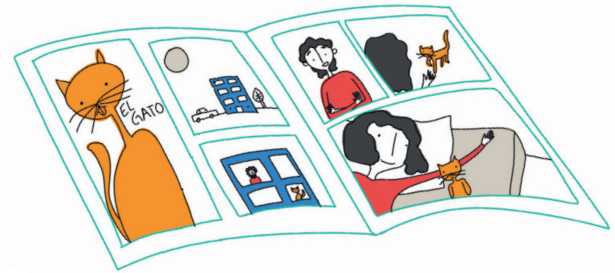
3

Recuperamos los elementos fundamentales de las historietas, también puede mostrarse un breve video como los sugeridos en Recomendaciones.



4

Habrán tres mesas diferentes para trabajar el tema de las historietas, para ello las y los alumnos podrán organizarse libremente para trabajar en equipo, pero deberán pasar por todas las mesas.



Mesa 1: hay varias historietas y la consigna será leer o interpretar las imágenes de la historieta y resumir en un par de oraciones de qué trata.

Mesa 2: la consigna será recuperar la historia de los cómics, por ejemplo: ¿cuándo surgieron?, ¿en qué país?, menciona un par de ejemplos de cómics famosos en Estados Unidos y en México, entre otros.

Mesa 3: la consigna será que elaboren una historieta, para ello deberán ponerse de acuerdo en definir:

- Qué historia contar siguiendo la estructura de inicio, desarrollo y cierre.
- Los personajes.
- El espacio y ambiente.
- Las viñetas, cuántas y cuáles.
- Los diálogos y el lenguaje que se utilizará.
- Los elementos gráficos que incluirán, como diálogos en globo, textos, onomatopeyas

Acordaremos en grupo las normas y el tiempo para que los equipos trabajen en cada una de las mesas. Se espera que se organicen aprovechando las habilidades que cada participante puede aportar al trabajo.

5

Recomendaciones

- Mostrar algunas historietas latinoamericanas que han sido muy populares, como Mafalda (Argentina), Condorito (Chile) y Memín Pinguín (México). También se puede hablar de que los Estados Unidos de América es la cuna de los cómics o historietas y que surgieron con el auge periodístico de finales del siglo XIX. Actualmente las historietas de superhéroes norteamericanos son las que tienen mayor popularidad.
- Información relevante sobre qué es una historieta, sus características y elementos:
<https://www.youtube.com/watch?v=uPI-vIMQtEM>
- Tutorial para dibujar cómics:
<https://www.youtube.com/watch?v=CZB5ISABsVo>
- Tutorial para crear un cómic con PowerPoint:
<https://www.youtube.com/watch?v=XOw9AnG3HVV>

6

Cerramos la actividad pegando las nuevas historietas en diferentes lugares del aula para que el resto del grupo pueda verlas. Cada uno de los equipos comparte su investigación sobre las historietas y su producción.

7

Al término de las exposiciones recuperamos en voz alta las experiencias y aprendizajes más importantes logrados en la sesión así como la conexión que tuvieron con otras áreas, como arte o historia.



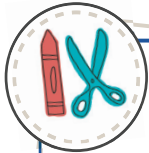
Los pros y contras del celular y las redes sociales

Grado / Ámbito, eje o dimensión / Aprendizaje esperado

Tercero de secundaria.
Estudio.
Participa en un debate.



Equipos



Material:

- Hojas, recursos tecnológicos y conexión a internet.

Variantes de la actividad:

Presentar el debate a otros grupos de cualquier grado. Permitir que los estudiantes hagan comentarios sobre cómo el debate les ayudó a modificar o afianzar sus puntos de vista en torno al tema.

1

Jugar a las escondidas con teléfonos celulares. Este juego requiere que cada persona tenga los números telefónicos de los demás guardados en su teléfono. Las indicaciones completas pueden verse en el enlace <http://bit.ly/2JEIz4b>

3

Vemos el video "Ella vivía conectada con su teléfono, pero una mañana...", disponible en: <http://bit.ly/2A5Chdh>. Y de ser posible también alguno sobre los riesgos de las redes sociales: <http://bit.ly/2NwIVe2> o éste: https://www.youtube.com/watch?v=Vj_ZqQhBnWc

2

Previamente, las y los alumnos aplicaron una encuesta al grupo sobre el uso de la tecnología. Escucharemos con atención los resultados de las preguntas que hicieron. Si no fue posible hacer la encuesta previa, nos damos unos minutos para contestar un test disponible en: <http://bit.ly/2zRYHhM> Analizamos y comentamos con el grupo nuestros resultados y pensamientos al respecto.



4

Invitamos a que se formen libremente dos grandes grupos: uno integrado por quienes piensan que el uso del celular y redes sociales es sobre todo beneficioso, y otro por quienes piensan que es perjudicial.

Recomendaciones

- En una sesión anterior, a las y los estudiantes de otros grupos o grados se les aplica una encuesta o test para identificar la manera en que la tecnología interviene o forma parte de sus vidas, se pueden plantear las preguntas: ¿qué recursos tecnológicos uso con frecuencia?, ¿por cuánto tiempo diariamente?, ¿con qué finalidad?, ¿qué tanto uso las redes sociales?, ¿soy cuidadosa o cuidadoso y consciente de los riesgos?, entre otras.
- Sería conveniente grabar el debate que hicieron y mostrarlo en una siguiente sesión para que las y los alumnos reflexionen y analicen su actuación, ¿qué podría mejorar en una siguiente ocasión?
- Se puede mostrar al grupo, en una siguiente ocasión, algún debate político de los que han sido televisados y se encuentran en internet. Se pide al grupo que observe la dinámica y estrategias que se emplearon, y se promueve también analizar críticamente las diferentes posturas y la manera en que los participantes se desarrollaron en el debate.
- Jóvenes a debate: medios de comunicación y redes sociales: <https://youtu.be/i2oxwNCxbh4>

7

Cerramos con la participación libre de las y los estudiantes que comparten los aprendizajes o reflexiones respecto al tema y la conexión que tiene con otras áreas. Finalmente hacemos una reflexión en torno a la importancia de saber fundamentar de manera correcta una opinión.

5

Una vez conformados los equipos, la o el docente les comparte las consignas:

- Investigar en diversas fuentes y fundamentar su punto de vista sobre el tema.
- Desarrollar un argumento central.
- Sustentar sus argumentos en los datos obtenidos.
- Preparar una exposición de 10 minutos.

Es probable que se requiera al menos una sesión más de trabajo para lograrlo. Damos inicio al debate cuando se ha terminado la fase de investigación y acordamos las normas dentro de la discusión. Eligen entre todas y todos a un moderador de la discusión.

6

Cada equipo expone sus argumentos y después se abre el espacio de réplicas o formulación de preguntas. La o el moderador va dando la palabra de manera equitativa entre ambos equipos y pide que se fundamenten las opiniones.





Mexicanas y mexicanos que inspiran

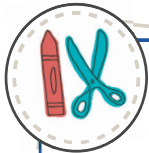
Grado / Ámbito, eje o dimensión / Aprendizaje esperado

**Segundo de secundaria.
Estudio.**

Elige un personaje y justifica su elección. Narra de manera cronológica la historia del personaje.



Equipos



Material:

- Recursos tecnológicos para investigar y conexión a internet.
- Diversos materiales de papelería.

Variantes de la actividad:

Para primer grado, pueden hacer una biografía sobre algún familiar a quien admiran y presentarlo al resto del grupo. Para tercer grado, se puede pedir que con el uso de recursos tecnológicos se realice un video sobre la persona que admiran y mostrarlo al grupo.

1

Iniciamos con el juego de Mi tesoro, para ello las y los estudiantes se colocan en círculo, con papel y pluma anotan su nombre. Con la indicación de la o el maestro pasarán a la derecha el papel para que quien lo reciba escriba una cualidad que admiran de esa persona. El papel irá circulando y cuando regrese al dueño tendrá escritas muchas cualidades que los demás reconocen en él o ella. Se da un espacio para que los participantes comenten su experiencia y sentimientos.

2

Vemos el video “Mexicanos que han puesto el nombre de nuestro país en alto”, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=qDO4Zb2iv4I> y un par de videos más de los que se encuentran en Recomendaciones. Las y los alumnos que quieran pueden expresar sus emociones y pensamientos al respecto.



3

Las y los estudiantes se organizan libremente en equipos para realizar la consigna: hacer la biografía de una mexicana o mexicano que admiran. Para ello, primero tendrán que ponerse de acuerdo sobre el personaje. Es recomendable hacer una serie de búsquedas y dialogar hasta tomar la decisión. Si requieren recordar los elementos claves para hacer una biografía pueden ver el video sugerido en Recomendaciones.

4

Los equipos se darán a la tarea de buscar toda la información importante del personaje y organizarla de manera cronológica. Pueden hacer una presentación digital con los recursos tecnológicos con los que cuentan, o bien, utilizar diversos materiales para montar de manera creativa la biografía.



Recomendaciones

- Hacer un evento escolar en donde se recuperen y expongan las biografías de algunos miembros de la comunidad educativa seleccionados por el estudiantado. Montar las biografías en lugares públicos de la escuela a modo de homenaje. Habrá que ir cambiando las biografías e incluir en ellas al personal de intendencia y a cualquier otra persona que lo desee. En el mural habrá que destacar las razones por las cuales se les admira y agradece. Para poder presentar en público la bibliografía se tiene que tener, de preferencia por escrito, su autorización.
- Los dos primeros enlaces que siguen reúnen una colección de videos, se pueden seleccionar los que sean de su interés.
- Issac Hernández, premio bailarín del mundo.
<https://www.youtube.com/watch?v=2s39cowE5Zc>
- Jorge Viladoms, pianista mexicano.
<https://www.youtube.com/watch?v=bVMX3wsYwuk>
- Los 11 más. Aportaciones de Mexicanos al Mundo":
<https://www.youtube.com/watch?v=Tvvx0cl-1IQ>

5

Si fuera una persona de la comunidad escolar se le puede hacer una entrevista y filmarla para recuperar información. La o el docente indica el tiempo que tienen para elaborar las biografías y en grupo acuerdan las normas de trabajo.

6

Los equipos presentan las biografías de las personas que admiran a alumnas y alumnos de otros grados y a otros miembros de la comunidad educativa. Al término de las exposiciones los equipos dan su opinión sobre los personajes presentados.

7

Se cierra la actividad permitiendo la libre participación de alumnas y alumnos para responder: ¿cuáles fueron los retos y aprendizajes más grandes?, ¿de qué manera esto los y las inspiró a ser mejores?, ¿qué otros sentimientos y experiencias quieren compartir?, ¿qué conexión encuentran con lo visto en otras materias?



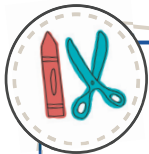
Correo electrónico al presidente de México

Grado / Ámbito, eje o dimensión / Aprendizaje esperado

Primero de secundaria.
Participación social.
 Escribe cartas formales.



Equipos



Material:

- Recursos tecnológicos con conexión a internet para investigar y enviar un correo electrónico.

Variantes de la actividad:

Para segundo grado, se puede simplemente hacer una carta formal que responda a la pregunta ¿qué le quieren pedir a nuestro presidente y por qué? También podrían enviar una carta al presidente municipal y al gobernador.

2

Vemos el video "Evolución del formato de 'cartas'" y el grupo hace comentarios respecto al tema.

<https://www.youtube.com/watch?v=Q8EEqwJoj4Y>

1

Iniciamos jugando El cartero trae cartas, para ello alumnas y alumnos se sientan en círculo. El grupo elige a alguien quien dará la indicación: "el cartero trae cartas para todas y todos los que juegan fútbol". Después, quienes poseen dicha característica tendrán que cambiarse de lugar entre sí lo más rápido posible, el o la última en sentarse saldrá del juego. Se seguirán dando instrucciones que apunten a gustos, habilidades o aficiones de los participantes. Al término de la dinámica se recupera en voz alta algunas de las semejanzas y diferencias del grupo.

3

Las y los alumnos se integran libremente en equipos. La consigna será escribir un correo electrónico al presidente de México, en el cual se expongan los principales problemas que nos aquejan en nuestras comunidades o en el país, con la finalidad de que, durante su mandato, nos apoye con propuestas claras para que todas y todos trabajemos para que se solucionen. También los y las alumnas expresarán en qué se comprometen para resolvernos con o sin apoyo del gobierno.



Recomendaciones

- Para saber cómo hacer una carta formal:
https://www.youtube.com/watch?v=Qmcf_QND300
- Noticia y video sobre el niño de Paraná que envió una carta a Macri: "Es injusto que haya gente que no tiene para comer".
- Nota: en este artículo no se puede leer la carta pero se puede tomar como ejemplo para ver la iniciativa que tuvo un adolescente de 13 años para escribir al presidente y sugerirle que, en lugar de tirar la comida que no se vende en los supermercados, ésta se done a la gente necesitada.
<http://bit.ly/2uA4Eec>

4

Los equipos empiezan recuperando información básica sobre las cartas formales: ¿qué son y cómo se escriben? Pueden ver el video sugerido en Recomendaciones. Una vez que se recuerdan los elementos fundamentales de las cartas formales, es importante investigar dónde se mandan cartas al presidente.

5

La tercera etapa de la investigación consiste en obtener información detallada de los problemas sobre los que queremos hablar en la carta, de modo que sirva para argumentar la necesidad de solicitar determinada petición.

6

El equipo empezará a escribir la carta una vez que tenga toda la información y conozca las formalidades que debe incluir. Deben poner una presentación al inicio, argumentar y detallar el problema y decir con claridad lo que se pide del gobierno.

7

Se leerán las cartas y se decidirá cuál de ellas es la que de manera más clara refleja el mensaje y la petición. La actividad concluye con la tarea de enviar las cartas por correo electrónico. Cerramos la actividad recuperando los aprendizajes y experiencias más relevantes en relación con el tema, así como encontrando el vínculo que existe con otras materias.

