



Notivideo escolar: el valor de mi lengua

Grado / Ámbito, eje o dimensión / Aprendizaje esperado

Primero de secundaria.

Participación social.

Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes y del mundo.



Equipos



Material:

- Papel bond, marcadores, cinta, pegamento, hojas blancas tamaño carta u oficio, copias fotostáticas.
- Computadora, televisor, bocinas, cañón, celulares, filmadora o cámara fotográfica con filmadora.

Variantes de la actividad:

Para segundo grado, involucrar a personas de la comunidad en la investigación será un requisito.

Para tercer grado, incorporar en el reportaje una entrevista a las autoridades locales que pueda ser transmitida en Youtube.

1

Jugamos al Alto invertido. Se pinta un círculo en el patio, se divide en partes según el número de participantes y cada persona escoge el nombre de alguna lengua indígena de nuestro país. Un alumno o alumna da la indicación siguiente: "declaro la paz a mi mejor amigo..." y dice el nombre de la lengua indígena que desee, todos corren, la persona que representa esa lengua pisa el centro y dice la palabra "paz", todos paran y selecciona una lengua, es decir a otro u otra alumna, para tratar de adivinar el número de pasos que se requiere para llegar a ella, si le atina le da un abrazo y ésta ahora dará la indicación.

2

Después de la dinámica, nos organizamos en equipos para investigar la situación lingüística indígena de nuestra comunidad, considerando la cantidad de hablantes, de regiones, el porcentaje de hablantes en relación con la población total, los riesgos de pérdida de la lengua, o el uso que se le da en las escuelas. La información la podemos encontrar visitando a personas de la comunidad, revisando libros, periódicos y páginas en internet. Lo importante es que tengamos datos que nos interesen para realizar un reportaje de televisión.



3

Retomamos en grupo conocimientos previos sobre el reportaje o revisamos en la red videos con información sobre el reportaje de noticias para organizar el nuestro. Se pueden revisar los siguientes videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=78RZpvhlcVA>

<https://www.youtube.com/watch?v=1mfMNecRIGM>

<https://www.youtube.com/watch?v=RR59nQDJN58&t=38>

4

Cuando tengamos todo listo y hayamos realizado algunos ensayos, grabamos nuestro reportaje para el Notivideo escolar, en lengua indígena y/o español, y lo presentamos al grupo. Entre todas y todos nos retroalimentamos sobre la información presentada, la musicalización, el audio, la claridad en la información y las imágenes del video.

5

Reflexionamos sobre las causas de que las lenguas indígenas se están perdiendo en nuestra comunidad y elaboramos un plan de acción, apoyándonos de otras materias, que ayude a conservar, desarrollar y fortalecer las lenguas originarias de México.

6

Finalmente, compartimos los videos de nuestros reportajes a otros grupos o a la comunidad por medio de redes sociales. Después, realizamos una puesta en común para saber si nos gustó o no la actividad, qué le cambiaríamos, qué aprendimos y qué fue lo que disfrutamos más.



Recomendaciones

- Se recomienda consultar el siguiente material como apoyo para el desarrollo de la actividad:
Información sobre las lenguas indígenas en México:
https://www.youtube.com/watch?v=dBbS-sqG_0s
https://www.youtube.com/watch?v=6_-ulabYL4A
- Ejemplo de un noticiero escolar:
<https://www.youtube.com/watch?v=YOWYbrxs8xA>
- Tipos de reportajes y sus características:
www.ejemplos.co/ejemplo-de-reportaje/
- Ejemplos de reportajes realizados por estudiantes:
<https://www.youtube.com/watch?v=Qiihmge8yKY>
<https://www.youtube.com/watch?v=Pu6tpGwHujg>
- Cómo hacer una noticia en televisión:
<https://www.youtube.com/watch?v=FiKwvk4n9Sw>



¡Rescatando a grandes artistas!

Grado / Ámbito, eje o dimensión / Aprendizaje esperado

Segundo de secundaria.
Artes y entorno.

Investiga los trabajos más importantes de algunos artistas visuales de la región o del país, para reconocer sus características como patrimonio cultural.



Equipos



Material:

- Hojas tamaño carta u oficio, colores, crayones, pegamento, recortes, regla, papel bond.
- Celular, cámara para filmar, CD o USB, computadora e impresora.

Variantes de la actividad:

En primer grado, pueden organizar una muestra fotográfica con las distintas artesanías de la región y el estado en distintas épocas, y exponer los trabajos en la localidad.

En tercer grado, realicen una investigación documental en lengua indígena sobre las manifestaciones populares de su comunidad y estado que son patrimonio de la diversidad cultural del país, y difúndanla en su escuela y comunidad.

1

Jueguen Buscando al artista. Una vez que todo el grupo esté sentado en círculo, selecciona por consenso al buscador, quien sale del salón mientras el grupo nombra al artista; luego el buscador entra al salón para tratar de identificar al artista, quien hará un movimiento simulando las acciones de pintores, tejedores, urdidores o talladores, estos movimientos se deben hacer sin que el buscador lo note, pero todos disimuladamente observan los cambios del artista para imitarlo. Se le da tres oportunidades al buscador para adivinar quién es el artista, si no lo hace recibirá un castigo, como saludar, dar un abrazo, hacer un favor, entre otras cosas; si adivina, ahora el artista sale del salón y se convierte en el buscador.

2

Platiquen sobre las y los artistas de la comunidad o del estado, y las obras de arte que realizan en forma de vestimentas, hamacas, utensilios, canastos, comidas, pinturas, entre otros.



3

Realicen un reportaje sobre un o una artista de su comunidad. Cada estudiante, pareja o equipo toma acuerdos sobre cómo realizarlo, a quién visitarán, qué preguntas le harán, cómo presentarán el reportaje al grupo. Pueden emplear videos, grabaciones de audio, realizar un periódico escolar o invitar al artista a la escuela. Analicen de qué otras materias se pueden apoyar para realizar un mejor reportaje y por qué.

4

En el momento de la presentación del reportaje lleven diferentes artesanías que se producen y adquieran el compromiso de aprender a producir al menos una de su preferencia. Reflexionen sobre cómo podrían apoyar a los artesanos de su comunidad y la importancia de preservar esa práctica.

5

Suban el reportaje realizado en redes sociales, como Facebook, YouTube o Instagram, para promocionar los productos de los y las artistas.

Recomendaciones

Se recomienda consultar el siguiente material como apoyo para el desarrollo de la actividad:

- Ejemplo de la elaboración de un reportaje:
https://www.youtube.com/watch?v=e9FS_SUMoec
https://www.youtube.com/watch?v=0rNthT_wHzA
- Documentales sobre artesanías mexicanas:
https://www.youtube.com/watch?v=ZiRVj0_SFNM
<https://www.youtube.com/watch?v=t7mr-qgu6Yk>
<https://www.youtube.com/watch?v=V02pa1IWkWA>
- Blog sobre cómo hacer un periódico escolar en línea:
<https://www.youtube.com/watch?v=ZStm9MM5kPI>
- Cómo desarrollar una radio escolar:
<https://www.youtube.com/watch?v=nlyd6WwHig0>





Todos a bailar

Grado / Ámbito, eje o dimensión / Aprendizaje esperado

Segundo de secundaria.
Artes y entorno.

Valora la danza folclórica como parte del patrimonio y la diversidad cultural del país.



Equipos



Material:

- Cartulina, regla, marcador, colores, cinta, hojas tamaño carta u oficio, engrapadora, recortes de imágenes, fotografías.
- Computadora, videos, celular, CD o USB.

Variantes de la actividad:

Para primer grado, identificar y diferenciar las danzas rituales de las danzas folclóricas y organizar una muestra de ambas ante la comunidad escolar.

Para tercer grado, investigar en diversos medios sobre el baile popular como parte del patrimonio y la diversidad cultural del país y organizar una muestra de estos en video o en vivo ante la comunidad escolar. También se puede elaborar una revista escolar con la información recabada.

Después de la dinámica, observamos videos de algunas danzas del país y dialogamos sobre la importancia de expresar por medio del baile sentimientos, emociones, pero también cultura y tradición. Platicamos sobre las danzas folclóricas que se realizan en la comunidad y en otras regiones del estado, comentamos sobre la música, vestimentas, periodos y motivos por las que se realizan, así como la coreografía, ambientación, los participantes y accesorios.

1

Jugamos No desees para otro(a) lo que no desees para ti. Sentados en círculo en el piso del salón, cada estudiante le indica a su compañera o compañero de la derecha que "baila como...", según la imitación que se le ocurra y que sea cómica. Cuando el o la alumna que baila primero termine el movimiento de baile que le pidieron, ahora pasará al centro del círculo quien lo pidió a bailar lo mismo. Todos y todas pasan uno por uno a hacer su baile.

3

Formamos equipos para investigar más sobre lo que nos interese conocer de algunas danzas folclóricas de la comunidad. La investigación puede realizarse de diversas formas, como en internet, revistas, videos, reportajes, o con personas de la comunidad.



Recomendaciones

- Se recomienda consultar el siguiente material para escoger la danza que quieran escenificar:

<https://www.youtube.com/watch?v=a1pzSIQG3nY>
<https://www.youtube.com/watch?v=XWXcRLqySPw>
<https://www.youtube.com/watch?v=OUQnMAO2xjQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=LERjtImvH9w>

4

Posteriormente, organizamos una muestra de danza folclórica. De acuerdo con sus intereses, cada alumna y alumno elige ser danzante, coreógrafo, o apoyar con la ambientación, los materiales, el vestuario, la musicalización o los accesorios, de manera que todo el grupo participe en la preparación y presentación de la danza.

5

Podemos elaborar una bitácora de manera individual o grabar videos de los ensayos para recuperar nuestras emociones, sentimientos y dificultades. Al final, compartimos las bitácoras o los videos y reflexionamos sobre la experiencia que vivimos durante los ensayos, si aprendimos a convivir mejor, si nos apoyamos mutuamente, y cuál es nuestro sentir al vernos en las danzas y al presentarnos ante un público.

6

En un evento escolar o comunitario presentamos el material utilizado en lengua indígena, así como la danza folclórica, filmamos el evento y compartimos las danzas en redes sociales como Facebook, YouTube, Instagram, con previa autorización.

7

Después de la presentación, retomamos cómo nos sentimos con el resultado de nuestro trabajo y esfuerzo y cómo otras materias han participado en toda la actividad.





¡El despertar de mi pueblo con mi canto!

Grado / Ámbito, eje o dimensión / Aprendizaje esperado

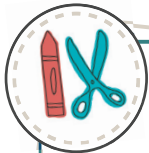
Tercero de secundaria.

Artes y entorno.

Distingue los géneros musicales de las piezas musicales seleccionadas para el repertorio.



Equipos



Material:

- Hojas tamaño carta u oficio, engrapadora, colores, tijeras, pegamento, marcadores.
- Celulares, computadora, cañón, bocinas. Se puede encuadernar el cancionero con la técnica del libro cartonero.

Variantes de la actividad:

Para primer grado, hacer una recopilación de canciones en lengua originaria investigando en internet, descargarlas y e identificar la lengua originaria, verificar si tiene traducción al español y traducirla en la propia lengua indígena.

Para segundo grado, investigar en la comunidad si alguna persona adulta sabe canciones en lengua indígena y grabarla cantando para después compartir el material en grupo y en redes sociales. Para los tres grados, se puede organizar un festival de la lengua indígena dependiendo del interés del grupo en la actividad.

1

Juguemos ¿Qué canción es? Nos dividimos en equipos. Un coordinador o coordinadora se encarga de poner diversas canciones de diferentes géneros musicales, el equipo que sepa cómo se llama la canción o que la siga cantando sin música va acumulando puntos. Gana el equipo que más canciones haya adivinado.

2

Ahora, observamos videos de YouTube sobre diversos géneros musicales retomando la actividad anterior, como: clásica, jazz, rock, blues, electrónica, soul, new age, rock, pop, hip-hop, entre otras.



3

Después, buscamos en internet canciones en lengua indígena de diversos géneros musicales y analizamos las letras y los ritmos. El o la docente puede apoyar con audios de canciones en lengua indígena.

4

Nos organizamos en equipo para crear nuestra propia canción en lengua indígena. Escogemos un género musical y una canción en español que nos guste. Cuidemos que la canción no contenga frases ofensivas, discriminatorias o en contra de los derechos humanos, si esto ocurre podemos hacer un análisis reflexivo sobre el contenido de la letra y recomendar la reformulación hacia un sentido positivo.



5

Adaptamos la canción en español a lengua indígena y buscamos en internet la versión en karaoke, de ser así la descargamos para agregar música a la canción en lengua indígena. Después, presentamos la canción en el grupo y organizamos una presentación para toda la comunidad educativa.

Recomendaciones

- Se recomienda consultar el siguiente material como apoyo para el desarrollo de la actividad: Canciones en lengua indígena en diferentes géneros musicales:
- Canción en zapoteco: <http://bit.ly/2O2e6zj>
- Canto infantil en chontal: <https://www.youtube.com/watch?v=HD7rk7BUfiM>
- Baladas en lengua maya: <https://www.youtube.com/watch?v=0F7K38QeAR0&list=PLC40CD888DBFB6EA0>
- Cumbia en lengua maya: <https://www.youtube.com/watch?v=3NYQL8F2iSk>
- Rap en lengua maya: <https://www.youtube.com/watch?v=35s3QVIRLrs>
- Rock en maya quiché: <https://www.youtube.com/watch?v=D31e1RkleTU>
- Canción regional en lengua mixteca: <https://www.youtube.com/watch?v=TWQ8yP5cqy0>
- Tutoriales para realizar cancioneros: <https://www.youtube.com/watch?v=BVIS-VzpzDA>
<http://bit.ly/2uRx8PZ>

6

Elaboramos un compendio de canciones o un cancionero en lengua indígena con las adaptaciones de cada equipo, y lo compartimos en redes sociales y en la biblioteca escolar.

7

Finalmente, reflexionamos sobre lo que sentimos al cantar en lengua indígena, si a alguien le nació el gusto por componer o interpretar canciones, o si nos gustaría dedicarnos a esa actividad en un futuro. Retomamos de qué otras materias nos apoyamos para la realización de las actividades.



Mi actitud cuenta mucho

Grado / Ámbito, eje o dimensión / Aprendizaje esperado

Primero de secundaria.

Autoconocimiento.

Identifica juicios, estereotipos o etiquetas de sí mismo (a) y analiza cómo limitan su desarrollo.



Grupal



Material:

- Hojas tamaño carta de colores diferentes, lápiz, cartulina, tijeras, pegamento, forro transparente, papel bond.

Variantes de la actividad:

Para segundo grado, elaborar un juego de mesa en común, en donde el grupo exprese su actitud ante el acoso escolar y sus consecuencias.

Para tercer grado, todo el grupo inventa un juego relacionado con el acoso escolar, sus causas, consecuencias y la manera de resolver ese tipo de problemas.

1

Tenemos un día de cine. Cada persona elige un rol diferente, como vendedor(a) de boletos, vendedor(a) de golosinas, quien proyecta la película, público en general, o las y los encargados de revisar que al final quedé la sala limpia. Juntos vemos una película relacionada con el acoso, tomando en cuenta las sugeridas en Recomendaciones.

2

Posteriormente, retomamos ideas importantes de la película y las vinculamos con la propia experiencia. Podemos elaborar un cuadro comparativo de las actitudes positivas y negativas que observamos en la película, la escuela, la familia y la comunidad. Procuramos escribir las oraciones en lengua indígena.



3

En equipos, podemos continuar la investigación sobre el acoso escolar, así como sus diversas manifestaciones.

4

Cuando tengamos suficiente información que nos interese, elaboramos un juego de mesa. Cada equipo decide el juego, ya sea la oca, serpientes y escaleras, maratón o puede inventar alguno, determina qué material usará, así como los conceptos que incorporará y las reglas del juego. Procuremos hacerlo en lengua indígena y establecer como acuerdo grupal que las actitudes positivas sirvan para avanzar y las negativas para retroceder, caer en cárceles, pozos o trampas, según el juego que se elija.

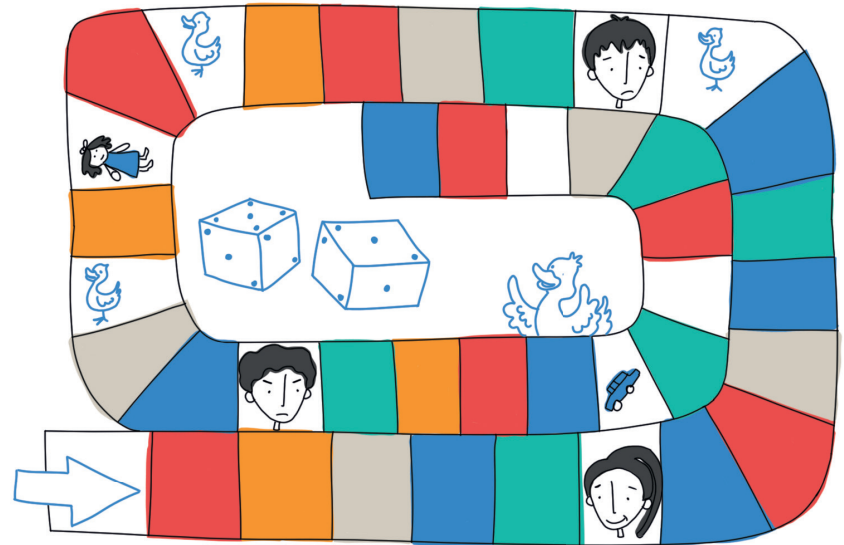
Recomendaciones

Películas recomendadas sobre acoso escolar que se pueden ver en línea:

- 12 películas sobre acoso escolar:
<https://psicologiymente.net/cultura/peliculas-sobre-bullying>

5

Al final, reflexionamos sobre lo aprendido tanto en la película, la investigación realizada como en el juego: ¿cómo nos sentimos en cada actividad?, ¿cómo fue la actitud de cada integrante del equipo para elaborar el juego de mesa?, ¿cómo resolvimos los desacuerdos? Concluimos sobre la importancia de respetarnos entre todas y todos, y de mantener actitudes positivas hacia nosotros y los demás.



6

Analizamos de qué otras materias nos apoyamos y qué otras actividades podemos realizar en otras materias para continuar investigando sobre el acoso escolar.



¡El llanto de mi tierra!

Grado/ Ámbito, eje o dimensión / Aprendizaje esperado

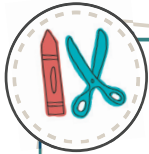
Segundo de secundaria.

Empatía.

Coordina y propone junto con compañeros y maestros estrategias de sensibilización y acciones para el cuidado del medioambiente que incluyan a la comunidad.



Equipos



Material:

- Tarjetas, lápices, marcadores, colores, cartulinas, tijeras, imágenes, fotografías, cinta adhesiva, fotocopias.
- Proyector, computadora, bocinas e internet.

Variantes de la actividad:

Para primer grado, organizar un paseo por los alrededores de la comunidad e invitar a los alumnos a registrar los riesgos de la contaminación.

Para tercer grado, organizar un paseo por las selvas o bosques cercanos o a los alrededores de la comunidad y registrar los aspectos de riesgo de esos lugares.

1

Jugamos Mamífero, pájaro, pez. Una jugadora o jugador es el(la) líder, se pone frente a la clase señalando a otro u otra jugadora, dice alguna de estas palabras: mamífero, pájaro o pez, y cuenta hasta el 10; la persona a quien señale debe nombrar un animal de la especie indicada antes de que el líder acabe de contar. Si no lo hace, o si repite un nombre, cambia su lugar con el del líder. Al mencionar el animal, hay que señalar si se encuentra en algún riesgo ambiental, por qué y qué sugiere para solucionarlo.

2

Observamos videos de YouTube sobre problemáticas ambientales, como animales y plantas en peligro de extinción, la tala inmoderada y la deforestación, incendios forestales y contaminación de playas, ríos y lagos.



3 Formamos equipos según los intereses de los estudiantes, reunimos información sobre los cambios ambientales que han ocurrido a través del tiempo y que fueron causados por la acción humana. Comparamos los videos con la situación ambiental de nuestra comunidad.

4 Organizamos la información en problemática, causas, consecuencias y posible solución, utilizando una tabla, un cuadro sinóptico o un gráfico de relación. La información podemos recabarla investigando con los abuelos de la comunidad, en libros, fotografías, revistas o la red. Lo investigado lo plasmamos en una línea del tiempo por medio de dibujos o imágenes. La redacción la realizamos en lengua indígena.

Recomendaciones

- Enlaces de videos sobre contaminación ambiental, se sugiere al docente que después de mirarlos se organice un debate sobre las causas de los problemas ambientales y las medidas a tomar para revertir los daños:

https://www.youtube.com/watch?v=Na8_JOTIEeE

<https://www.youtube.com/watch?v=agPP2U6F7us>

<https://www.youtube.com/watch?v=MNCb8IDQZB8>

- Cómo hacer una línea del tiempo:

<https://www.youtube.com/watch?v=Oo7DOIADwPw>

<https://www.youtube.com/watch?v=qH0rWc6LHqs>

<https://www.youtube.com/watch?v=5AME6bkPeMc>

- Cómo hacer cuadros comparativos:

<http://bit.ly/2JGK6FE>

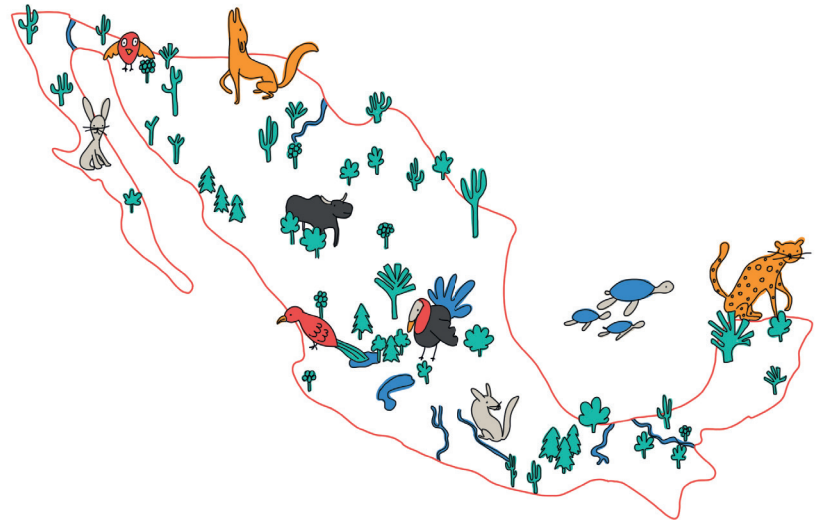
<https://www.youtube.com/watch?v=Va1WtuDyNVY>

<https://www.youtube.com/watch?v=2P3yj-CaPF4>

- Cómo hacer un diagrama de relaciones:

<https://ingenioempresa.com/diagrama-de-relaciones/>

5 Solicitamos al director de la escuela un espacio para realizar una línea del tiempo y montar un mini museo o exposición con la información recabada sobre las condiciones ambientales de épocas pasadas y actuales. Invitamos a otros grupos a observar las líneas y exponemos en lengua indígena.



6 Reflexionamos sobre las actitudes que deberíamos asumir para cuidar el medio ambiente, manifestamos nuestros sentimientos al mirar la tierra y nuestra comunidad contaminada y perjudicada. Nos cuestionamos ¿qué fue lo que más nos gustó de la actividad?, ¿qué aprendí de mí y de mis compañeros y compañeras?, ¿si la volviéramos a realizar, qué cambiaría?, ¿qué conexiones tiene esta actividad con lo visto en otras materias?



¡Extra, extra! Últimas noticias en mi pueblo

Grado / Ámbito, eje o dimensión / Aprendizaje esperado

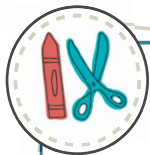
Tercero de secundaria.

Participación social.

Diseña y organiza el periódico escolar.



Equipos



Material:

- Hojas blancas tamaño carta u oficio, engrapadora, colores, marcadores, regla, tijeras, pegamento, recortes de imágenes o fotografías, periódicos de diversos títulos.

Variantes de la actividad:

En primer grado, con la investigación sobre la comunidad se puede elaborar una gaceta o un folleto.

En segundo grado, elaborar un periódico mural con información recabada sobre la comunidad e intercambiar periódicos con otros grupos y/o escuelas.

1

Jugamos: Los ciegos y los reporteros guías. Formamos dos equipos, seleccionamos un guía, los demás se cubren los ojos con una venda, cada guía pide a los miembros de su equipo tomarse de la mano y hacer una fila. Una vez realizada la fila, los va guiando con los ojos vendados por diferentes lugares de la escuela. Conforme avanza plantea diversos problemas de la comunidad, por ejemplo: los bebedores y la escasez de agua, en el patio la falta de espacios para practicar el deporte, insuficientes botes de basura u otros comentados por el guía. En aquellos de difícil acceso cuida la seguridad de los integrantes. Al finalizar comentamos sobre el juego, lo significativo de estar en una comunidad con diversos problemas y no saber cómo entenderlos.

2

Formamos equipos y seleccionamos algunos temas que representen problemas de nuestra comunidad. Podemos elegir problemas ambientales, sociales, educativos, de salud, culturales o escolares. Investigamos en diversos medios de la misma comunidad y registremos en lengua indígena la información recabada.



Recomendaciones

- Ligas para reforzar la elaboración de un periódico escolar:

Estas ligas muestran de manera clara lo que es un periódico escolar, las partes que lo integran, sus secciones y ejemplos de periódicos:

https://www.youtube.com/watch?v=xiYT5_SGciQ

https://www.youtube.com/watch?v=fn_GJq7a6RQ

<https://bit.ly/2J8kc1f>

<https://bit.ly/2IOkeYJ>

- Presentación que proporciona ideas sobre cómo organizar o llevar a cabo un debate escolar:

<http://bit.ly/2NvDRGU>

3

Realizamos un debate, se organizan dos equipos y formulan preguntas relacionadas con los temas ya investigados. Se colocan en fila uno frente a otro, sorteamos qué estudiante dará inicio a las preguntas hacia el equipo contrario, si alguien no responde lo podrá hacer cualquier otro miembro del equipo, quien respondió hace la pregunta al equipo contrario hasta que todos acaben de preguntar y responder manteniendo el interés.

4

Cada equipo elabora en lengua indígena un periódico escolar, decide qué imágenes, fotografías y secciones incluir, así como el formato, para ello se puede observar diversos periódicos y considerar los datos formales de un periódico.

5

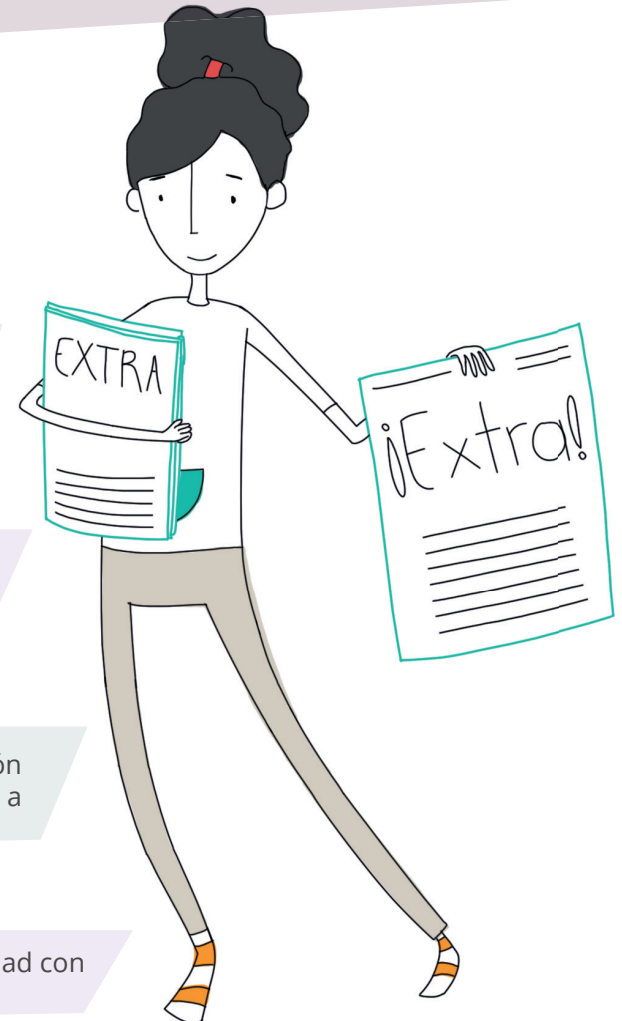
Los equipos deciden la manera en que difundirán su material, puede ser en la escuela, en la comunidad y/o en las redes sociales.

6

Exponen sus aprendizajes al investigar, debatir y plasmar información en un periódico, lo que sintieron en el desarrollo de esta actividad y si a alguien le gustó la labor periodística.

7

Reflexionamos sobre las conexiones que encontramos en esta actividad con lo visto en otras materias.





¡Reglamento arreglado!

Grado/ Ámbito, eje o dimensión / Aprendizaje esperado

Primer grado de secundaria.

Participación social.

Investiga, adapta y difunde el reglamento escolar.



Equipos



Material:

- Papel bond, hojas blancas tamaño carta u oficio, colores, computadora e internet.

Variantes de la actividad:

En segundo grado, investigar en medios electrónicos o impresos sobre los diversos reglamentos que existen en el ámbito escolar y analizar fragmentos de ellos, posteriormente revisar los Acuerdos de Aprender a Convivir desde el enfoque educativo para los distintos espacios escolares.

En tercer grado, investigar reglamentos de otras escuelas secundarias, así como cuáles son las reglas no escritas del hogar, la iglesia, la calle y otros lugares.

1

Jugamos a Las sillas. Se acomodan sillas invertidas de acuerdo a la cantidad de participantes, todos y todas giran bailando alrededor de las sillas al ritmo de la música, mientras se retira una a una, al detener la música los y las participantes buscan un asiento, pero en este juego para que ganen, todos y todas se deben sentar; al finalizar, en una sola silla se logran acomodar todos y todas, este juego fomenta la cooperación, la unidad, la organización y el respeto, mientras nos divertimos.

2

Platicamos de manera grupal en lengua indígena sobre los acuerdos para aprender a convivir que conocemos y aplicamos en los deportes, la biblioteca comunitaria, o en instituciones como hospitales, iglesias y otras.



3

Organizamos equipos para realizar un “desreglamento” sobre cualquier actividad de modo que las reglas ahora no lo sean, por ejemplo, para un equipo de fútbol la “regla” ahora sería llegar tarde a los partidos, no portar el uniforme, ofender al árbitro y golpear a los rivales. Presentamos al grupo el ejercicio y las consecuencias de los “desreglamentos”.

4

Los equipos analizan los acuerdos que tienen para convivir en el aula y en la escuela analizando si: están redactados de manera negativa, castigan las faltas cometidas o las corrigen, ocasionan más problemas o restituyen el daño, permiten aprender.

Recomendaciones

- Ligas para explorar los derechos humanos y los Acuerdos para Aprender a Convivir:
www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/
www.cndh.org.mx/Ninos_Derechos_Humanos
<https://www.youtube.com/watch?v=PP51xg0XEho>
- Algunos ejemplos sobre acuerdos escolares de convivencia para que el docente y sus estudiantes analicen los marcos normativos:
<https://www.youtube.com/watch?v=cW8WP3VLoU>
https://www.youtube.com/watch?v=1_zNFrReoWQ
<https://www.youtube.com/watch?v=gcT7xGcf4-0>
<http://bit.ly/2Ld3Mq6>
<https://www.youtube.com/watch?v=oQVDuwTn7IA>
<http://bit.ly/2Ldh6Lp>



5

Con la información obtenida organizan una presentación en Power Point, Word o en el formato que decidan, sobre las características de los reglamentos y un ejemplo, presentan al grupo su trabajo.

6

Reflexionamos sobre la experiencia: ¿les gustó la actividad?, ¿si la volvieran a hacer qué cambiarían?, ¿qué aprendiste de ti y de tus compañeros?, ¿cuál es la importancia de los acuerdos para convivir en comunidad y en familia?, ¿qué conexión podemos encontrar con lo visto en otras materias?



¡Soy feliz como una lombriz! Valoro y me valoro

Grado / Ámbito, eje o dimensión / Aprendizaje esperado

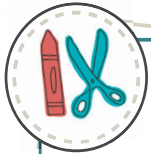
Segundo de secundaria.

Autoconocimiento.

Aprecia las manifestaciones estéticas a su alrededor y expresa gratitud hacia sus compañeros, maestros, familia y miembros de su comunidad.



Grupal e individual



Material:

- Láminas, colores, marcadores, recortes, cinta, computadora, cañón, bocinas e internet.

Variantes de la actividad:

En primer grado, realizar un cuadro comparativo sobre la problemática de los valores a nivel nacional y lo que sucede en su comunidad al respecto; presentar el trabajo al grupo.
En tercer grado, realizar un decálogo sobre los valores que más relevancia tienen en su vida comunitaria y escolar.

1

Juegan Cataplum. En círculo y tomados de los hombros inician diciendo “cataplum, cataplum, cataplum, plum, plum”, por cada palabra avanzan aporreando los pies alternadamente, luego, al decir “arrequetechumi, chumi chumi” todos y todas se balancean de un lado a otro a cada palabra de la frase, sigue “arrequete flauti, flauti, flauti”, se balancean adelante y atrás después de cada palabra, por último el o la guía pregunta con voz fuerte: “¿qué le falta a esto?”, responden “sabooooor”, en ese momento se menean de arriba abajo. Se repite todo varias veces. Este juego fomenta el respeto, la cercanía, el compañerismo, la convivencia y permite la apertura hacia la socialización de temas complicados como los valores.

2

Disfrutan una película sobre valores y adolescentes en ambientes educativos:
Los chicos del coro <https://gloria.tv/video/J6FXcjozrSS3LEU2FraNuoHF>
Rebelión de las aulas <https://gloria.tv/video/3MAgjWRFam2YAgJB2TgAnHqzS>



3

Investigan en diversos medios (libros, revistas, internet, entrevistas u otros) sobre los valores que permiten al ser humano ser mejor persona y convivir sanamente en sociedad; hacen un listado, en lengua indígena, de acciones en los contextos del aula, la escuela, la familia y la comunidad.

Recomendaciones

- Información relacionada con los valores.
Ejemplo de cómo elaborar un mapa conceptual para organizar la información sobre los valores:
<https://www.youtube.com/watch?v=q8fvXaUX5f4>
- Ejemplo de un mapa mental para organizar la información reunida sobre los valores:
www.quesunmapamental.com/
- Cómo hacer un cuadro sinóptico y ejemplos:
<https://www.cuadrosinoptico.com/cuadro-sinoptico>
- Conceptualización sobre los valores:
<https://www.significados.com/valores-eticos/>
- Sugerencias de títulos de películas sobre valores:
Nota: son referencias informativas no son para descargar.
<http://bit.ly/2LcMSrN>



4

Para presentar la información, seleccionan una estrategia entre estos organizadores gráficos: mapa mental, cuadro sinóptico o mapa conceptual, y deciden la manera en que lo presentarán: ya sea por medio de algún software de computadora (PPT, Word, Publisher), en láminas con dibujos o recortes, o en cualquier otro formato de su preferencia, pueden apoyarse en binas para organizar su información desde dos ejes, convivir con los demás, cuidarse y quererse a sí mismos.

5

Como actividad final, realizan una carta-compromiso en donde manifiesten por escrito su perfil y actitudes como personas de bien, y le dan lectura.

6

Reflexionan sobre la conexión que existe entre lo trabajado en la actividad y lo visto en otras materias. Y responden las siguientes preguntas: ¿te gustó la actividad?, ¿qué no te gustó?, ¿qué cambiarías?, ¿qué aprendiste de ti y de tus compañeros y compañeras?



¡Arriba el telón! Tercera llamada, ¡comenzamos!

Grado / Ámbito, eje o dimensión / Aprendizaje esperado

Tercero de secundaria.

Literatura.

Escribe colectivamente pequeñas obras teatrales para reflexionar sobre problemas cotidianos.



Equipos



Material:

- Lápiz, papel, cualquier material del salón o escuela que le permita recrear su obra de teatro, telas, cartón, material de desecho.
- Computadora, bocinas, cañón, celulares o cámara de video.

Variantes de la actividad:

En primer grado, los y las estudiantes seleccionan textos narrativos para dramatizarlos.

En segundo grado, interpretan leyendas populares de manera dramatizada.

Jugamos: Mezcla de canciones. La finalidad de este juego es formar equipos de estudiantes de manera lúdica y les permite manifestar su expresión oral, que es lo que van a desarrollar, ya que la ficha demanda una participación más activa.

Elegimos varias canciones muy conocidas por los estudiantes. Escribimos el nombre de cada una en varias tiras de papel. Cada estudiante recibe una tira de papel, se pasea tarareando la tonada indicada y trata de localizar a sus pares que tararean lo mismo. Cada grupo canta su canción, después todos los grupos cantan al mismo tiempo, se forman equipos con este juego.

2

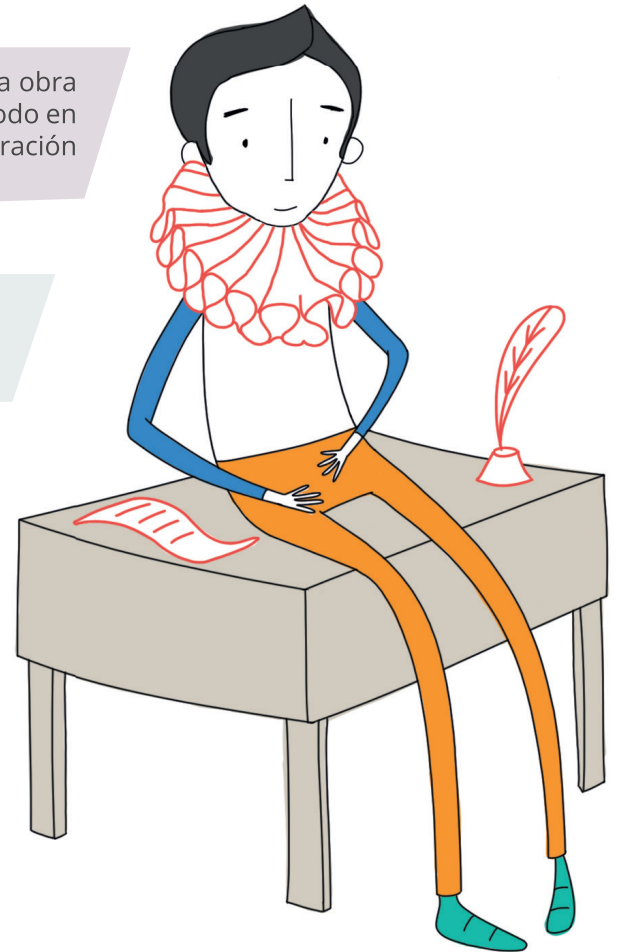
Organizados en equipos, investigamos sobre los problemas sociales que ocurren en nuestra comunidad, como: alcoholismo, tabaquismo, drogadicción, endeudamiento, migración, pobreza, educación, salud, entre otros que decidamos trabajar. Revisamos videos en YouTube u otros medios. También podemos revisar algunos textos con temáticas relacionadas, leerlos y analizarlos.



3 Elegimos entre crear un guión, adaptar el texto leído a una sencilla obra teatral de corte dramático o cómico, o combinar ambos géneros, todo en lengua indígena. Si se requiere, la o el docente apoya en la elaboración del guión, éste debe ser breve, de máximo 5 minutos.

4 Ensayamos la obra y preparamos la ambientación, vestuario y caracterización, procuramos que todos participen en algún momento de la representación.

5 Presentamos la obra en lengua indígena sobre una problemática social a la comunidad escolar, la grabamos en video y la subimos a las redes sociales con previa autorización.



Recomendaciones

- Revisar estos enlaces sobre las problemáticas sociales más recurrentes, como el alcoholismo, el tabaquismo y la migración, que son los que más afectan a la población indígena, para saber sus conceptos, causas y consecuencias:

www.laurantlallum.com/efectos-alcoholismo.html

www.salud180.com/salud-z/tabaquismo-0

<http://bit.ly/2ulQDLx>

- Cómo elaborar un guión de teatro, a partir de algunas ideas y pasos que servirán como referencia al docente para elaborar un guión:

<http://bit.ly/2mzHfoS>

<http://bit.ly/2Nx4Ce7>

<http://bit.ly/2NyLeO7>

6 Platicamos sobre las reacciones de las personas que apreciaron las representaciones, lo que sentimos al manifestarnos y actuar frente a un público, nuestro gusto por la actuación, lo que opinamos sobre cómo revertir las consecuencias de las problemáticas comunitarias representadas, y lo que aprendimos de toda la actividad.

7 Reflexionamos sobre lo trabajado y la conexión que puede tener con otras materias.