

Leer durante todo el año

Educación Primaria

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político, queda prohibido el uso para fines distintos establecidos en el programa



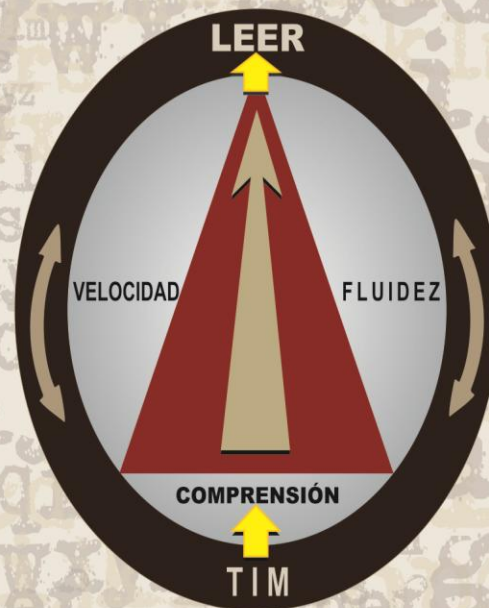
Gobierno de
Coahuila



Un Estado con
ENERGÍA



Evaluación de la Lectura en tercer grado de Educación Primaria



2017
Año del Centenario de la
Constitución Mexicana



FORTALECIMIENTO
DE LA CALIDAD
EDUCATIVA

ESTRUCTURA

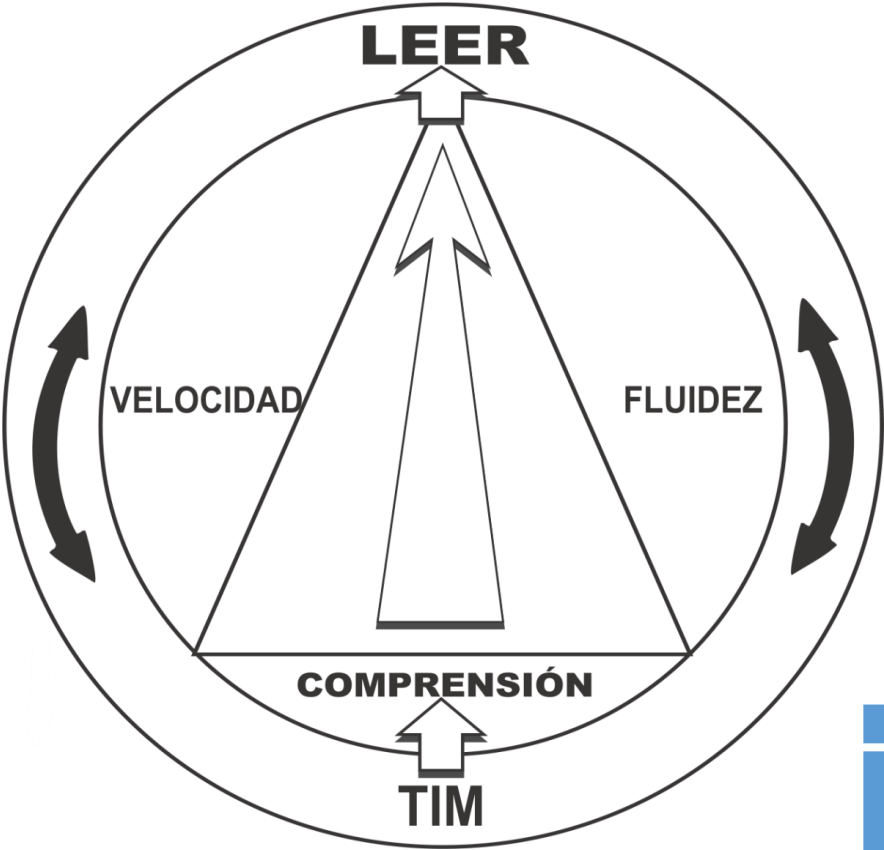
1. LA EVALUACIÓN DE LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA.
2. BREVE ANÁLISIS DEL PROCESO DE LECTURA.
3. PROPUESTA DE EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
PARA TERCERO DE PRIMARIA.

LA EVALUACIÓN DE LA LECTURA EN LA TERCERO DE PRIMARIA.

¿Qué evaluar? Lo importante es obtener información acerca de los siguientes aspectos de la lectura:

- Las actitudes emocionales en relación con la lectura.
- El manejo de las fuentes escritas.
- La adecuación de la lectura a la intención lectora.
- La velocidad lectora y las habilidades perceptivas implicadas en ella.
- La construcción mental de la información.
- Los procedimientos de control y evaluación de la representación mental

BREVE ANÁLISIS DEL PROCESO DE LECTURA



LECTURA		
Velocidad	Fluidez	Comprensión
Rapidez	Elocuencia	entendimiento

	Grado	Palabras leídas por minuto
PRIMARIA	1	35 a 59
	2	60 a 84
	3	85 a 99
	4	100 a 114
	5	115 a 124
	6	125 a 134

PROPUESTA DE EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA PARA TERCERO DE PRIMARIA.

- a) Hoja de lectura para el alumno.
- b) Hoja de lectura para el docente.
- c) Cuestionario de evaluación de la lectura.
- d) Cuadro de registro de evaluación de la lectura.
- e) Descripción de la simbología y de los elementos del cuadro de registro de evaluación de la lectura.
- f) Cuadro de registro de la evaluación de la comprensión lectora.

a) Hoja de lectura para el alumno.

Plan para desenmascarar brujas

Cuando Diulia se mudó al barrio, nadie sospechó nada malo de ella.

Con su abrigo de lana gris y los zapatos de directora de escuela, parecía una abuelita amable y dulce.

Desde el balcón pude ver toda la mudanza. O bien casi toda, porque a ratos mi madre me llamaba: —Entra, querido, no es bueno estar espiando a los vecinos —me decía—. Como no le hacía caso, venía a buscarme y aprovechaba para espiar un poco también.

Así pude ver que del camión de mudanzas bajaron algunos muebles oscuros, y como dieciocho cajas que decían “Fruta”, por todos lados. ¡Bah!, mi madre dice que vi mal, que no decían “Fruta” sino “Frágil”, que cómo una viejita iba a comer tanta fruta. Puede ser, vivo en el octavo piso, a lo mejor leí mal.

Pero de lo que estoy seguro, seguro, es de las cosas raras que empezaron a bajar después, nunca había visto algo parecido. Las pude enumerar porque anoté todo en mi libreta, para no olvidarlas. Eso lo aprendí con la película el niño detective: el protagonista miraba y anotaba, miraba y anotaba. De esta manera logró descubrir al asesino. Y por si Diulia fuera una asesina elaboré mi lista: Cuatro plantas carnívoras, en macetones con rueditas; una olla gigantesca, ideal para preparar brebajes; una pila de libros gordos, con hojas amarillas; y por último, como prueba irrefutable, una jaula con un gato negro, muy negro.

El gato estaba inquieto y se movía violentamente. De repente, levantó su mirada hacia mí y me clavó los ojos amarillos, permaneció unos segundos mirándome. Después abrió su boca y maulló con fuerza. Tenía unos enormes colmillos afilados.

Desde el primer día supe que mi vecina Diulia era una bruja.

c) Cuestionario de evaluación de la lectura

I.- LEE LAS SIGUIENTE PREGUNTAS Y CONTESTA LO QUE SE TE PIDE:

1.- Subraya la opción correcta. Sólo el niño sospechó que Diulia era una bruja en cuanto llegó al vecindario porque:

a) con su abrigo de lana gris y los zapatos de directora de escuela, parecía una abuelita dulce y amable.

b) con su abrigo de lana gris y los zapatos de directora de escuela, parecía una bruja mala y terrible.

2.- ¿Con qué argumento el niño justificó el hecho de haber leído mal la palabra “frágil”? Subraya la opción correcta.

a) Porque cómo una viejita iba a comer tanta fruta.

b) Puede ser, vivo en el octavo piso, a lo mejor leí mal.

3.- Subraya la prueba contundente que el niño tenía para asegurar que Diulia era una bruja:

a) Y por si Diulia fuera una asesina elaboré mi lista: cuatro plantas carnívoras; en macetones con rueditas; una pila de libros gordos, con hojas amarillas.

b) Y por si Diulia fuera una asesina elaboré mi lista: Una olla gigantesca, ideal para preparar brebajes; una jaula con un gato negro, muy, muy negro.

4.- Elabora un resumen del texto “Plan para desenmascarar brujas”, de acuerdo a la siguiente estructura y contestando las preguntas guía.

a) Primer párrafo. Presentación del texto. Preguntas guía: ¿Cómo se llama el texto? ¿Cuál es el tema del texto? ¿De qué vas a hablar en el segundo párrafo? ¿De qué vas a hablar en el último párrafo?

b) Segundo párrafo. Resumen del texto. Preguntas guía: ¿Cómo inicia la historia? ¿Cómo era la apariencia física de Diulia? ¿Qué ocurrió durante la mudanza de Diulia? ¿Por qué el niño confundió la palabra “fruta” con la palabra “frágil”? ¿Cuáles fueron las cosas raras que bajaron durante la mudanza de Diulia? ¿Por qué el niño estaba seguro de que Diulia era una bruja?

c) Tercer párrafo. Opinión personal del texto. Preguntas guía: ¿Te gustó el cuento? ¿Por qué? ¿Alguna vez has tenido alguna vecina como Diulia? ¿Recomendarías este texto? ¿Por qué?

d) Cuadro de registro de evaluación de la lectura.

[illegible]

e) Descripción de la simbología.

SIMBOLOGÍA	
ppm	Palabras leídas por minuto
RA	Requiere Apoyo
SE	Se Acerca al Estándar
E	Estándar
A	Avanzado

NIVEL	NÚMERO DE PALABRAS LEÍDAS POR MINUTO
• Requiere Apoyo	135 palabras o menos
Se acerca al Estándar	De 136 a 140 palabras
estándar	De 141 a 143 palabras
Avanzado	144 palabras o más

NIVEL	DESCRIPCIÓN
RA	En este nivel el alumno es capaz de leer sólo palabra por palabra, en pocas ocasiones puede leer dos o tres palabras seguidas. Presenta problemas severos en cuanto al ritmo, la continuidad y la entonación que requiere el texto, lo cual implica un proceso de lectura en el que se pierde la estructura sintáctica del texto.
SE	En este nivel el alumno es capaz de realizar una lectura de tres o cuatro palabras agrupadas, como máximo cinco. Presenta dificultad con el ritmo y la continuidad necesarios para leer, debido a que el agrupamiento de palabras se escucha torpe y sin relación con oraciones o párrafos.
E	En este nivel el alumno es capaz de leer frases relativamente largas; sin embargo, presenta ciertas dificultades en cuanto al ritmo y la continuidad debido a errores en las pautas de puntuación indicadas en el texto (no considera los signos de puntuación o los adiciona), los cuales en la mayoría de los casos, no afectan el sentido del mismo. Además, la mayor parte de la lectura la realiza con una entonación apropiada presentando alguna omisión respecto a las modulaciones requeridas por el texto.
A	En este nivel el alumno es capaz de leer principalmente párrafos u oraciones largas con significado. Aunque se pueden presentar algunos pequeños errores en cuanto al ritmo y la continuidad por no seguir las pautas de puntuación indicadas en el texto, estos errores no determinan la estructura global del mismo. En general, la lectura se realiza con una adecuada entonación aplicando las diversas modulaciones que se exigen al interior del texto

f) Cuadro de registro de la evaluación de la comprensión lectora.

RASGOS	DESCRIPCIÓN DE RASGOS	NIVELES DE ALCANCE		
		NULO	MEDIO	ALTO
ACTITUDES EMOCIONALES	GRADO DE MOTIVACIÓN AL LEER EL TEXTO. PREGUNTA: ¿TE GUSTÓ EL TEXTO?	NO	UN POCO	SI
MANEJO DE FUENTES ESCRITAS	CORRELACIÓN DEL CONTENIDO DEL TEXTO CON LECTURAS DEL MISMO TEMA HECHAS PREVIAMENTE POR EL ALUMNO ¿HABÍAS LEÍDO ANTES ALGÚN TEXTO PARACIDO? ¿EN QUÉ FUENTE?	NO		SI *REGISTRAR FUENTES
ADECUACIÓN DE LA LECTURA A LA INTENCIÓN LECTORA	CAPACIDAD DE LEER DE ACUERDO A LA INTENCIÓN DEL TEXTO. ¿ACELERASTE* O DESACELERASTE** LA LECTURA DEL TEXTO PARA QUE SE COMPRENDIARA MEJOR? *LECTURA RÁPIDA **LECTURA LENTA	NO	SI	SÓLO CUANDO SE REQUERÍA
VELOCIDAD LECTORA Y HABILIDADES RECEPTIVAS	VELOCIDAD CONVENIENTE EN LA LECTURA DEL TEXTO PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN DEL MISMO. ¿CÓMO CALIFICAS LA VELOCIDAD CON LA QUE LEÍSTE EL TEXTO?	MALA	REGULAR	BUENA
CONSTRUCCIÓN MENTAL DE LA INFORMACIÓN	ANÁLISIS DE LAS OPERACIONES COGNITIVAS QUE SE REALIZAN DURANTE LA LECTURA DE UN TEXTO: INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA EN ESQUEMAS COGNITIVOS COHERENTES ¿ENDENDISTE EL TEXTO?	NO	UN POCO	SI
PROCEDIMIENTOS DE CONTROL Y EVALUACIÓN DE LA REPRESENTACIÓN MENTAL DEL LECTOR	CAPACIDAD DEL LECTOR PARA LOCALIZAR EN EL TEXTO LA INFORMACIÓN QUE REQUIERE ¿QUÉ HIZO EL GATO DE DIULIA CUANDO VIO AL NIÑO?	NO LOCALIZA LA RESPUESTA EN EL TEXTO.	TARDA EN LOCALIZAR LA RESPUESTA EN EL TEXTO	LOCALIZA RAPIDAMENTE LA RESPUESTA EN EL TEXTO

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político, queda prohibido el uso para fines distintos establecidos en el programa



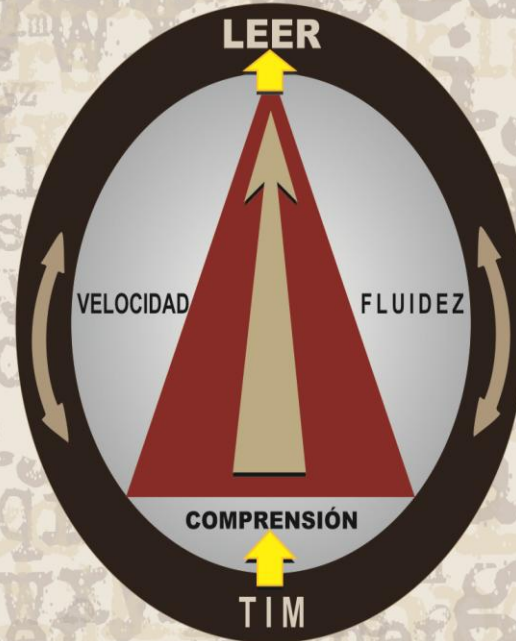
Gobierno de
Coahuila



Un Estado con
ENERGÍA



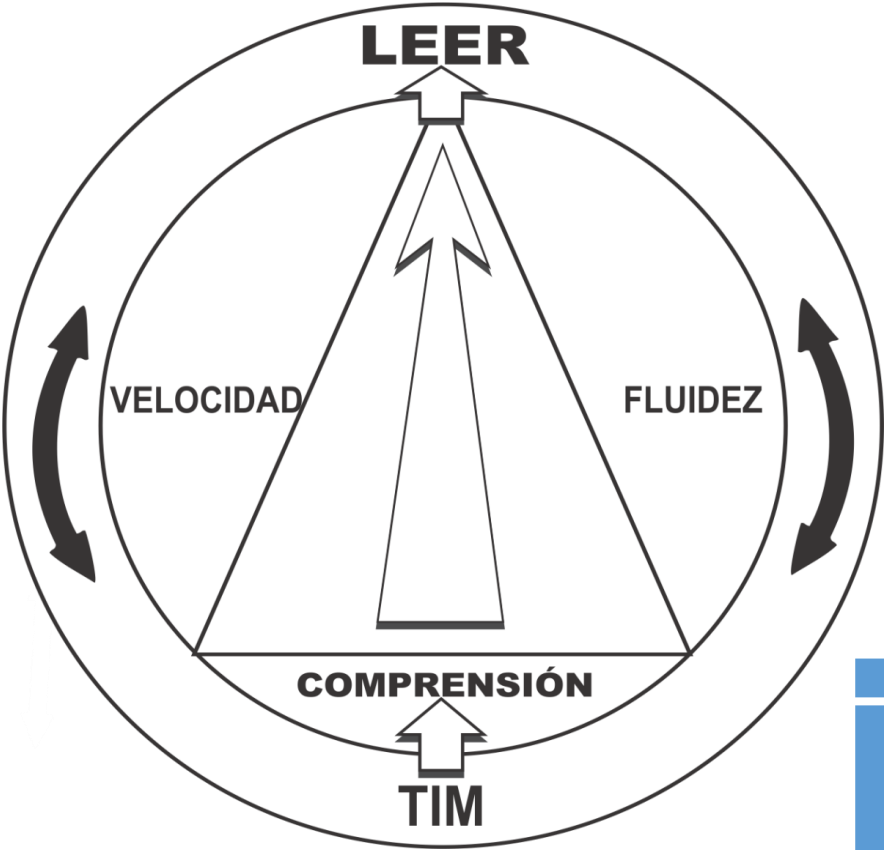
Evaluación de la Lectura en quinto grado de Educación Primaria



2017
Año del Centenario de la
Constitución Mexicana


FORTALECIMIENTO
DE LA CALIDAD
EDUCATIVA

BREVE ANÁLISIS DEL PROCESO DE LECTURA



LECTURA		
Velocidad	Fluidez	Comprensión
Rapidez	Elocuencia	entendimiento

	Grado	Palabras leídas por minuto
PRIMARIA	1	35 a 59
	2	60 a 84
	3	85 a 99
	4	100 a 114
	5	115 a 124
	6	125 a 134

a) Hoja de lectura para el alumno.

El diablo de los números.

Hacía mucho tiempo que Robert estaba harto de soñar. Se decía: siempre me toca hacer el papel de tonto.

Por ejemplo, en sueños le ocurría a menudo ser tragado por un pez gigantesco y desagradable, y cuando estaba a punto de ocurrir llegaba a su nariz un olor terrible. O se deslizaba cada vez más hondo por un interminable tobogán. Ya podía gritar cuanto quisiera ¡*Alto!* O ¡*Socorro!*, bajaba más y más rápido, hasta despertar bañado en sudor.

A Robert le jugaban otra mala pasada cuando ansiaba mucho algo, por ejemplo una bici de carreras con por lo menos 28 marchas. Entonces soñaba que la bici pintada en color lila metálico, estaba esperándolo en el sótano. Era un sueño de increíble exactitud. Ahí estaba la bici a la izquierda del botellero, y él sabía incluso la combinación del candado: 12345. ¡Recordarla era un juego de niños! En la mitad de la noche Robert se despertaba, cogía medio dormido la llave de su estante, bajaba, en pijama y tambaleándose, los cuatro escalones y... ¿qué encontraba a la izquierda del botellero? Un ratón muerto. ¡Era una estafa! Un truco de lo más miserable.

Con el tiempo, Robert descubrió como defenderse de tales maldades. En cuanto le venía un mal sueño pensaba a toda prisa, sin despertar: Ahí está otra vez este viejo vez. Quiere comerme, pero está clarísimo que se trata de un pez soñado, sólo puede tragarme en sueños. O pensaba: Ya vuelvo a escurrirme por el tobogán, no hay nada que hacer, pero no estoy bajando *de verdad*.

Y en cuanto aparecía de nuevo la maravillosa bici de carreras, que quería toda costa —Ahí estaba, bien visible, a su alcance—, Robert sabía que otra vez era puro engaño. No volvió a prestar atención a la bici. Simplemente la dejaba allí. Pero, por mucha astucia que le echara, todo aquello seguí siendo bastante molesto, y por eso no había quien le hablara de sus sueños.

Hasta que un día apareció el diablo de los números.

El diablo de los números. Hans Magnus Enzensberger. Libros del Rincón SEP

c) Cuestionario de evaluación de la lectura

I.- LEE CON ATENCIÓN LOS SIGUIENTES CUESTIONAMIENTOS Y REALIZA LO QUE SE TE PIDE:

1.- Subraya la opción que mejor explica la razón por la que Robert ya no quería soñar:

a) Sus sueños eran horrendas pesadillas.

b) Sus sueños eran un verdadero fiasco.

2.- Subraya la opción que describe con mayor precisión la exactitud del sueño de la bici.

a) se despertaba, cogía medio dormido la llave de su estante, bajaba, en pijama y tambaleándose, los cuatro escalones.

b) y... ¿qué encontraba a la izquierda del botellero? Un ratón muerto. ¡Era una estafa! Un truco de lo más miserable.

3.- ¿Qué hizo Robert para protegerse de sus sueños? Subraya la respuesta correcta.

a) Decidió aplicar una técnica singular, para librarse del fraude: pensar, pero, sin despertar.

b) Se negó a dejarse tragar por el pez, a deslizarse por el tobogán y, también, a tomar la bici.

4.- Elabora un resumen del texto “El diablo de los números”, atendiendo las indicaciones para la redacción de cada párrafo y la orientación de las preguntas guía.

a) Primer párrafo. Enuncia el título de la obra y describe brevemente lo que desarrollarás en los siguientes párrafos. Preguntas guía: ¿Cuál es el título del texto? ¿Quién es el autor? ¿De qué voy a hablar en el segundo párrafo? ¿De qué voy a hablar en el tercer párrafo?

b) Segundo párrafo. Elabora un resumen del texto. Preguntas guía: ¿Por qué Robert estaba harto de soñar? ¿Cómo era el sueño del pez, del tobogán y de la bici? ¿Por qué el sueño de la bici era un truco de lo más miserable? ¿Cómo se defendió Robert de sus sueños? ¿Quién apareció al final?

c) Tercer párrafo. Redacta tu opinión sobre el texto. Preguntas guía: ¿te gustó el texto? ¿Por qué? ¿Qué opinas de los Sueños de Robert? ¿Te pareció inteligente la forma en que Robert se defendió de sus sueños? ¿Has tenido alguna vez un sueño parecido a los sueños que se describen en el texto? ¿Alguna vez se te ha aparecido el diablo de los números?

f) Cuadro de registro de la evaluación de la comprensión lectora.

RASGOS	DESCRIPCIÓN DE RASGOS	NIVELES DE ALCANCE		
		NULO	MEDIO	ALTO
ACTITUDES EMOCIONALES	GRADO DE MOTIVACIÓN AL LEER EL TEXTO. PREGUNTA: ¿TE GUSTÓ EL TEXTO?	NO	UN POCO	SI
MANEJO DE FUENTES ESCRITAS	CORRELACIÓN DEL CONTENIDO DEL TEXTO CON LECTURAS DEL MISMO TEMA HECHAS PREVIAMENTE POR EL ALUMNO ¿HABÍAS LEÍDO ANTES ALGÚN TEXTO PARACIDO? ¿EN QUÉ FUENTE?	NO		SI *REGISTRAR FUENTES
ADECUACIÓN DE LA LECTURA A LA INTENCIÓN LECTORA	CAPACIDAD DE LEER DE ACUERDO A LA INTENCIÓN DEL TEXTO. ¿ACELERASTE* O DESACELERASTE** LA LECTURA DEL TEXTO PARA QUE SE COMPRENDIARA MEJOR? *LECTURA RÁPIDA **LECTURA LENTA	NO	SI	SÓLO CUANDO SE REQUERÍA
VELOCIDAD LECTORA Y HABILIDADES RECEPTIVAS	VELOCIDAD CONVENIENTE EN LA LECTURA DEL TEXTO PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN DEL MISMO. ¿CÓMO CALIFICAS LA VELOCIDAD CON LA QUE LEÍSTE EL TEXTO?	MALA	REGULAR	BUENA
CONSTRUCCIÓN MENTAL DE LA INFORMACIÓN	ANÁLISIS DE LAS OPERACIONES COGNITIVAS QUE SE REALIZAN DURANTE LA LECTURA DE UN TEXTO: INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA EN ESQUEMAS COGNITIVOS COHERENTES ¿ENDENDISTE EL TEXTO?	NO	UN POCO	SI
PROCEDIMIENTOS DE CONTROL Y EVALUACIÓN DE LA REPRESENTACIÓN MENTAL DEL LECTOR	CAPACIDAD DEL LECTOR PARA LOCALIZAR EN EL TEXTO LA INFORMACIÓN QUE REQUIERE PREGUNTA: ¿QUE HACÍA ROBERT CUANDO LE VENÍA UN MAL SUEÑO?	NO LOCALIZA LA RESPUESTA EN EL TEXTO.	TARDA EN LOCALIZAR LA RESPUESTA EN EL TEXTO	LOCALIZA RAPIDAMENTE LA RESPUESTA EN EL TEXTO

TEXTOS LITERARIOS

Leo y su familia. El objetivo de este texto literario es contextualizar a la niña y al niño en su vida familiar, a través de la descripción de la vida de Leo, de acuerdo a la secuencia sugerida por Glenn Doman: Yo corporal, vida familiar y vida social. Es un relato sencillo y divertido, acompañado de las simpáticas y coloridas ilustraciones de los personajes y su entorno doméstico. Sin duda, con la valiosa colaboración de la maestra educadora, las niñas y los niños no sólo lograrán jugar con el lenguaje, aproximarse y disfrutar de la lectura, además lograrán situarse y reconocerse en las experiencias de Leo.

Burbujas de Leo. Autoconcepto. Este cuento permite, atender puntualmente el desarrollo en el interés y gusto por la lectura; uno de los propósitos de la Educación Preescolar. Permite también, trabajar a través de una propuesta divertida, la articulación de los campos formativos: *Lenguaje y comunicación* y *Desarrollo personal y social*. Lo anterior en base a los aprendizajes esperados referentes a la lectura del texto (realizada por la maestra), a la forma en la que se lee un texto (de izquierda a derecha, de arriba a abajo), a la participación del alumno en la lectura (interpretación y recreación) a su identificación con Leo (persona, familia y contexto) y a la construcción del autoconcepto. Al igual que el texto *Leo y su familia*, también cuenta con atractivas y coloridas ilustraciones.

Aportes de Glenn Doman

1) **La importancia de la intervención didáctica temprana**, este autor destaca una y otra vez la importancia de dicha intervención debido a que entre más pequeño es un niño, más interés y gusto tiene por aprender 2) **La contextualización del aprendizaje**, una vez que Doman estructura sus aportaciones a partir de las experiencias de las familias que habían realizado prácticas de lectura, queda de manifiesto la importancia del contexto en cualquier aprendizaje situado. 3) **El orden secuencial de los aprendizajes**, para Doman el aprendizaje ha de realizarse de acuerdo al orden natural de la vida del niño: yo corporal, vida familiar y vida social. 4) **El deseo permanente de aprender**, en palabras de Doman, **aprender no sólo es lo más importante en la vida, es también el mayor pasatiempo y el más divertido.**

Importancia del fomento a la lectura en Preescolar:

Doman concluye que los conocimientos básicos situados en el cerebro del niño para su desarrollo presentan dos limitaciones: la primera es que si se le dan datos equivocados durante los primeros 8 años de su vida, es sumamente difícil borrarlos y la segunda es que, después de los 8 años, absorberá nuevo material muy lentamente y con mayor dificultad. Afirma también, que hay grandes probabilidades de que lo que reciba el cerebro de un niño durante sus primeros 8 años de vida permanezca en él. Por esta razón es necesario desplegar todo nuestro esfuerzo para asegurarnos de que lo que recibe el niño es bueno ya que cada día que pasa va descendiendo su capacidad para adquirir conocimientos sin esfuerzo, y si bien es cierto que cada día aumenta su capacidad de juicio, llega un momento en que la curva descendente y la ascendente se cruzan.

Leer no es una asignatura, es una función cerebral.

Leo

y su familia







Leo

Leo vive en una pequeña y linda casa subterránea;
los perritos llaneros viven así. Vive muy feliz porque
cada mañana su espejo le dice que tiene dos ojos,
una pequeña boca, una nariz chiquita a veces mocosita
pero muy graciosa. Dos orejas, dos cejas:
una linda cara. Además, dos piernas, dos brazos y
dos pies con los que puede correr muy muy rápido.

¿Tú también?





ojos



boca



nariz



orejas



cejas



cara



piernas



brazos



pies



Leo tiene una familia muy especial.
Su papá es un perrito barrigón y su mamá
una perrita muy bonita que cuidan de él
y de Nina su hermana,
con la que a veces pelea por los juguetes,
la tablet o la tele.
A Leo le gusta mucho platicar y jugar
con su familia; le gusta muchísimo convivir.

¿A ti también?





papá



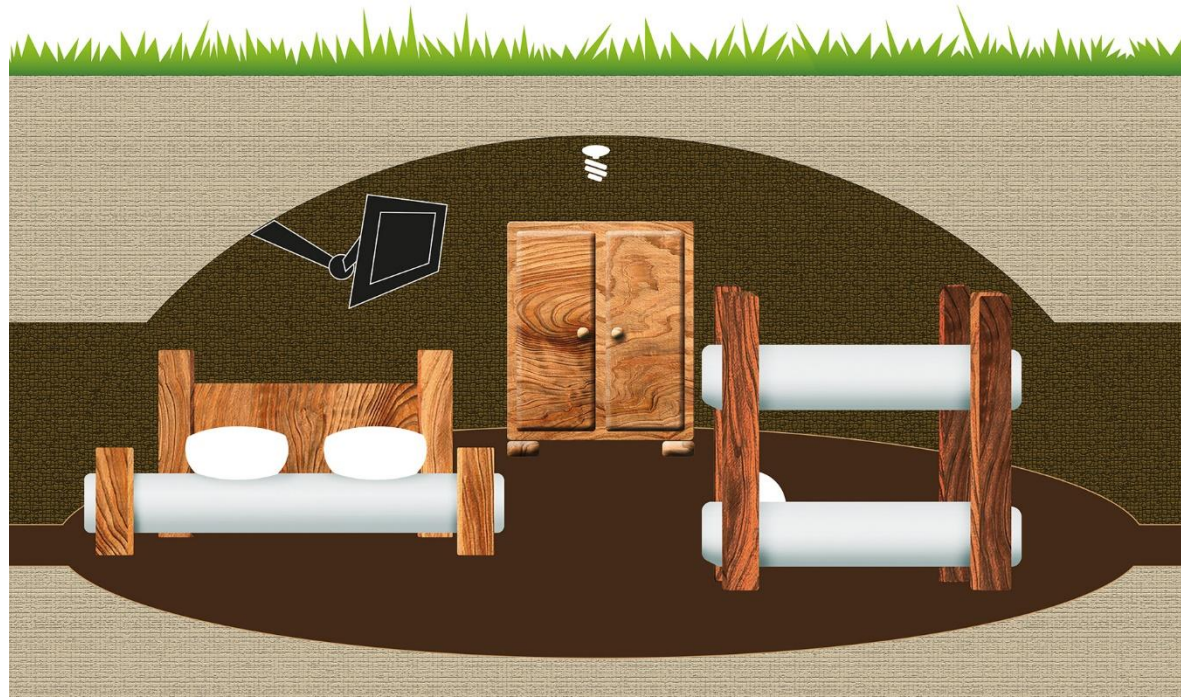
hermana



mamá



Nina





SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Gobierno de
Coahuila

Un Estado con
ENERGÍA

SEDU
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN DE
UNIVERSIDAD



FORTALECIMIENTO
DE LA CALIDAD
EDUCATIVA



Leo

burbujas

Autoconcepto





Un día **Leo** llegó triste a su



casa, la **casa** de la familia De Llano y se
sentó en un sillón de la sala.



Cuando **mamá** le preguntó cómo le había ido en la escuela, no le respondió;



cuando **papá** repitió la pregunta, no le dijo nada. Se quedó callado y se retiró a la



recámara.



Fue la pequeña **hermana**



de **Leo, Nina**, quien contó a sus papás que la razón por la que su hermano estaba triste era porque en la escuela un compañero le había dicho que tenía...



nariz de cacahuete.

NOVIEMBRE

- 😊 Noviembre 20 de 1910.
Inicio de la Revolución Mexicana
- 😄 Rulfo (6to. grado)
- 😊 La cueva misteriosa
6to. grado Educación Artística Bloque II
Valora la importancia del patrimonio
arquitectónico de su estado, región o país.
- 😄 Aventura en el Espacio
¡Sé un héroe! (5to. y 6to. grado)
- 😊 La historia de la vida /
Cinco cosas que no sabías del Día de Muertos
<http://www.animalpolitico.com>
- 😄 "El derecho a no terminar un libro"