



Gobierno de  
**Coahuila**

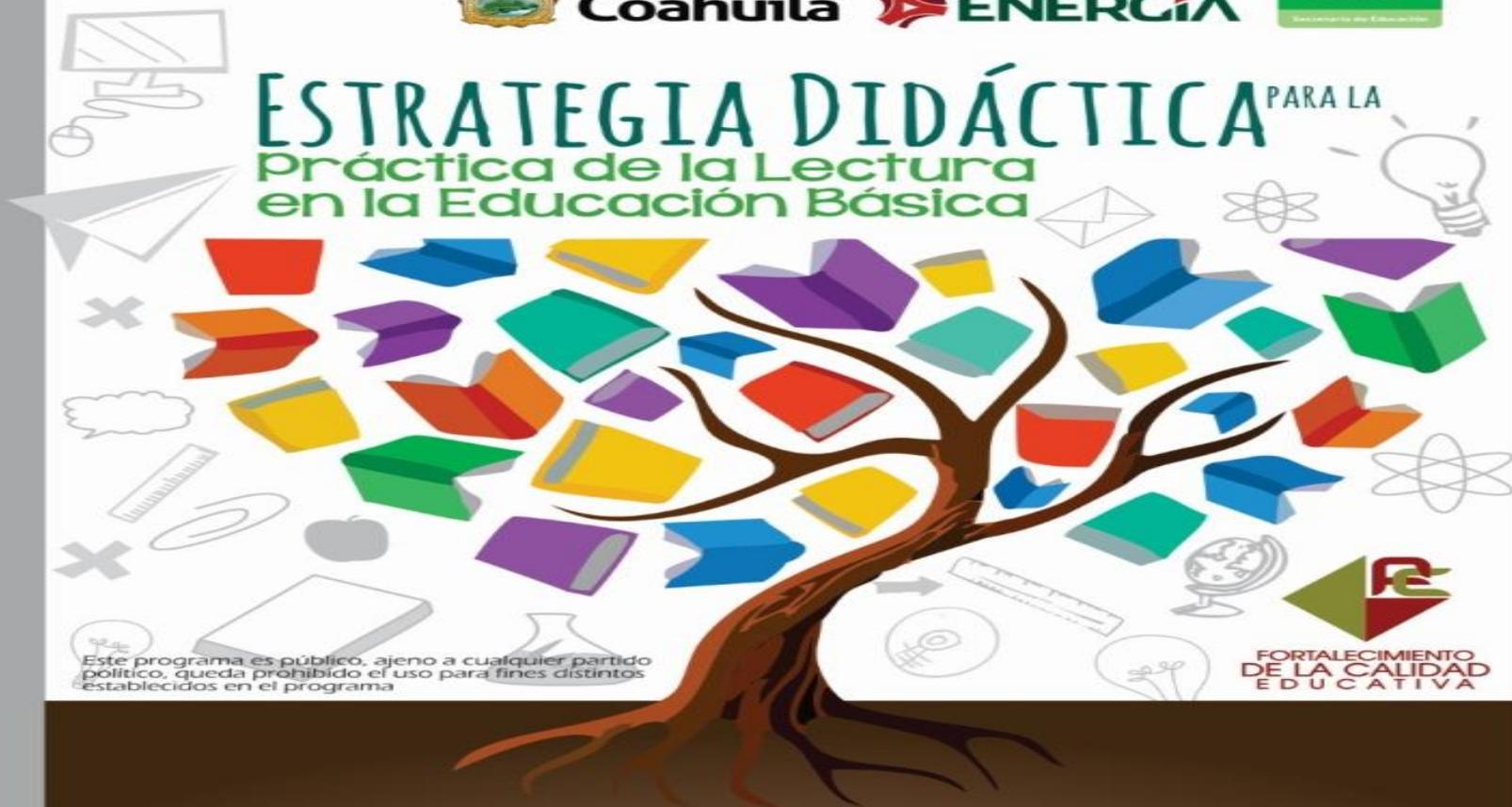


Un Estado con  
**ENERGIA**



**SEDU**  
Secretaría de Educación

# ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA Práctica de la Lectura en la Educación Básica



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político, queda prohibido el uso para fines distintos establecidos en el programa

**FORTALECIMIENTO  
DE LA CALIDAD  
EDUCATIVA**

# “LEER PARA SER”

MATERIAL INFORMATIVO Y ACTIVIDADES

**2017**  
Año del Centenario de la  
Constitución Mexicana

# Moby Dick

## Capítulo LXXV-La cabeza de la ballena franca: vista comparada.

¿Podéis captar la atención de ese cachalote, allí? Es la misma con que murió, sólo que algunas de las arrugas de la frente ahora se diría que se han borrado. Me parece que esta amplia frente está hecha de una palidez de dehesa, nacida de una indiferencia filosófica hacia la muerte. Pero fijaos en la otra cabeza, mirad ese sorprendente labio inferior, aplastado por casualidad contra el costado del barco como para abrazar firmemente la mandíbula. Toda esta cabeza ¿no parece hablar de una enorme decisión práctica al afrontar la muerte? Entiendo que esta ballena franca ha sido una estoica, y el cachalote, un platónico, que en sus años más avanzados podría haberse consagrado a Espinoza.

# Moby Dick

## Capítulo LXXV-La cabeza de la ballena franca: vista comparada.

¿Podéis captar la atención de ese **cachalote**, allí? Es la misma con que murió, sólo que algunas de las arrugas de la frente ahora se diría que se han borrado. Me parece que esta amplia frente está hecha de una palidez de **dehesa**, nacida de una indiferencia filosófica hacia la muerte. Pero fijaos en la otra cabeza, mirad ese sorprendente labio inferior, aplastado por casualidad contra el costado del barco como para abrazar firmemente la mandíbula. Toda esta cabeza ¿no parece hablar de una enorme decisión práctica al afrontar la muerte? Entiendo que esta ballena **franca** ha sido una **estoica**, y el cachalote, un **platónico**, que en sus años más avanzados podría haberse consagrado a **Espinoza**.

# Estructura del documento

- 1) Definición constructivista de la lectura.
- 2) Frank Smith, análisis psicolingüístico de la lectura.
- 3) La enseñanza de la lectura basada en la teoría transaccional.
- 4) La enseñanza de la lectura basada en la teoría crítica
- 5) Deficiencias en la enseñanza de la lectura.
- 6) La evaluación de la lectura
- 7) Mediación de la lectura en el aula.

# Definición constructivista de la lectura

- \* Es una de las técnicas instrumentales del aprendizaje, es uno de los medios más importantes para adquirir conocimientos, responder interrogantes o cubrir necesidades.
- \* El aprendizaje de la lectura se remite a sus componentes básicos: lenguaje y comunicación.
- \* La psicolingüística es la disciplina encargada de la relación entre pensamiento y lenguaje. Es considerada el fundamento o punto de partida de las más recientes teoría del aprendizaje de la lectura.
- \* Este enfoque niega que el sentido del texto esté en las palabras u oraciones que componen el lenguaje escrito, ya que los procesos psíquicos del lector interactúan con el texto.
- \* Este enfoque tiene como punto de partida la teoría de los esquemas cognitivos, el cual considera el proceso de lectura como un diálogo mental entre el texto y el lector. Explica como la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influye en su proceso de comprensión.
- \* Un esquema, para estos teóricos, es la red o categoría en la que se almacena en el cerebro lo que se aprende.
- \* En este modelo se considera fundamental la información no visual, denominada también conocimiento previo, esquemas cognitivos, memoria a largo plazo, conocimiento de base y TIM (Teoría Interna del Mundo).
- \* Ausubel, uno de los máximos representantes de esta corriente, expone al respecto: “Si tuviese que resumir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe: averíguese esto y enséñese consecuentemente”.

# Frank Smith, análisis psicolingüístico de la lectura.

- \* Incorpora la información no visual como un elemento clave en la comprensión del texto. Sostiene que a los ojos se le atribuyen demasiados méritos por la visión. Los ojos no ven en un sentido estrictamente literal. Los ojos miran, son mecanismos para la recopilación de la información para el cerebro, ampliamente bajo su dirección, ya que es el cerebro lo que determina lo que vemos y como lo vemos. Las decisiones perceptuales del cerebro se basan sólo parcialmente en la información que proviene de los ojos; se basan mucho más en la información que el cerebro ya posee.
- \* Este autor distingue tres consideraciones importantes en la relación ojo-cerebro que produce diferencias críticas para la lectura:
  - El cerebro no ve todo lo que está enfrente de los ojos;
  - El cerebro no ve todo lo que está enfrente de los ojos inmediatamente;
  - El cerebro no recibe información de los ojos continuamente.Estas características de la relación ojo cerebro en su conjunto conducen a tres implicaciones importantes para la lectura y, por consiguiente, para el aprendizaje de la misma:
  - La lectura debe ser rápida;
  - La lectura debe ser selectiva;
  - La lectura depende de la información no visual.

## La enseñanza de la lectura basada en la teoría transaccional.

La lectura como proceso transaccional se interrelaciona con las aportaciones de Vigotsky es también llamada teoría sociocultural, en ella se considera que el conocimiento se construye dentro de un proceso en el que la experiencia individual siempre está mediada por las interacciones sociales presentes y presedentes.

# Deficiencias en la enseñanza de la lectura.

Delia Lerner en su obra *Leer y escribir en la escuela, lo real, lo posible y lo necesario*.

Según esta autora, la tarea es difícil para las siguientes razones:

1. La escolarización de las prácticas de lectura y escritura plantean arduos problemas.
2. Los propósitos que se persiguen en la escuela al leer y escribir son diferentes de los que orientan la lectura y la escritura fuera de ella.
3. La inevitable distribución de los contenidos en el tiempo puede conducir a parcelar el objeto de la enseñanza.
4. La necesidad institucional de controlar el aprendizaje lleva a poner en primer plano sólo los aspectos más accesibles de la evaluación.

# La enseñanza de la lectura basada en la teoría crítica

Moby Dick

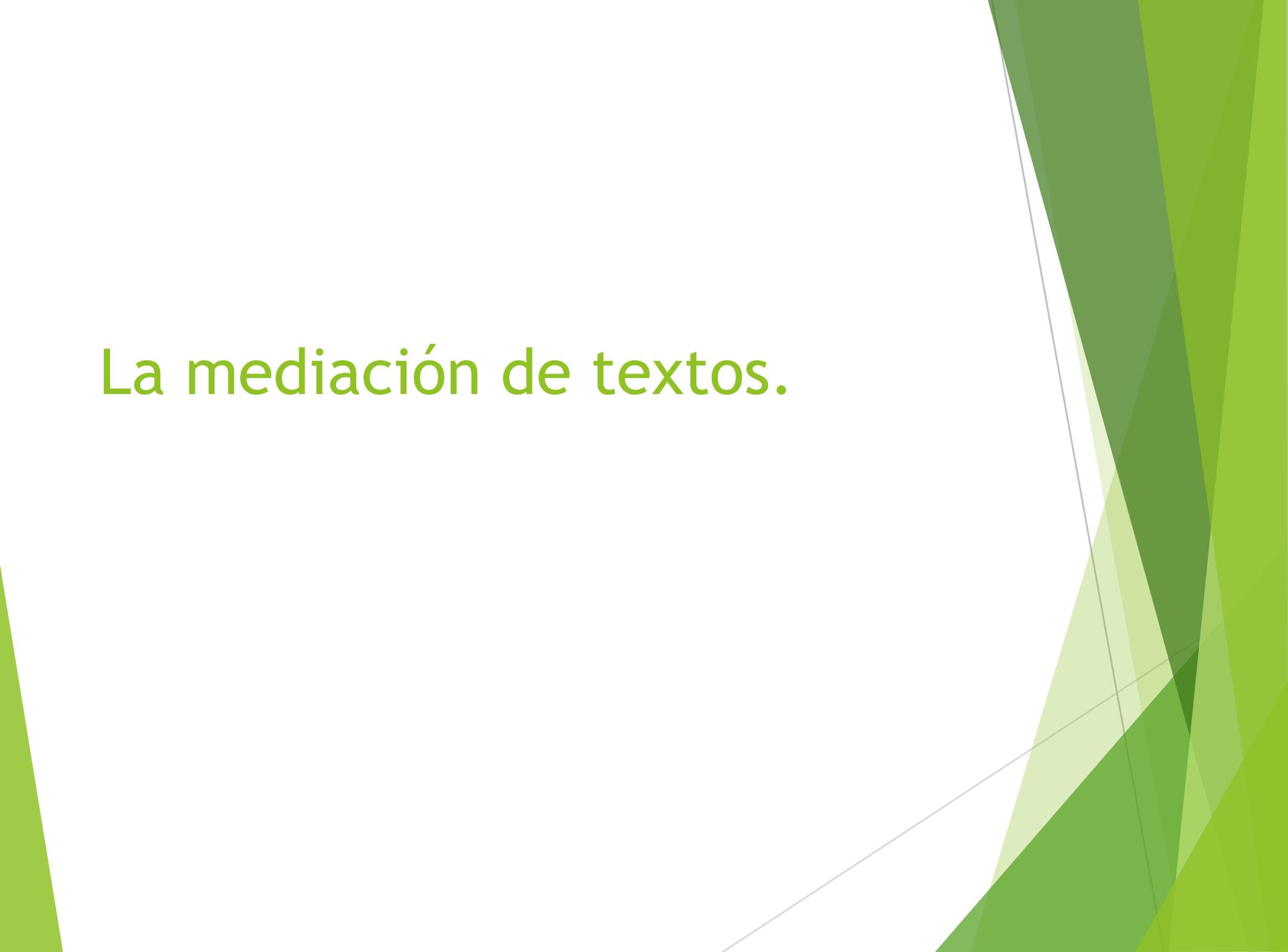
Capítulo LXXV-La cabeza de la ballena franca: vista comparada.

¿Podéis captar la atención de ese cachalote, allí? Es la misma con que murió, sólo que algunas de las arrugas de la frente ahora se diría que se han borrado. Me parece que esta amplia frente está hecha de una palidez de dehesa, nacida de una indiferencia filosófica hacia la muerte. Pero fijaos en la otra cabeza, mirad ese sorprendente labio inferior, aplastado por casualidad contra el costado del barco como para abrazar firmemente la mandíbula. Toda esta cabeza ¿no parece hablar de una enorme decisión práctica al afrontar la muerte? Entiendo que esta ballena franca ha sido una estoica, y el cachalote, un platónico, que en sus años más avanzados podría haberse consagrado a Espinoza.

## La evaluación de la lectura.

- ▶ La didáctica de la lectura no se ajusta a una didáctica específica.
- ▶ La lectura es considerada exclusivamente como una práctica escolar cuya evaluación debe centrarse en el resultado y no en el proceso.
- ▶ Los mecanismos de evaluación se ven reducidos a pruebas de velocidad lectora y a cuestionarios cerrados de preguntas de comprensión sobre cierto texto.

# La mediación de textos.

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. These shapes are primarily located on the right side of the slide, creating a modern, layered effect. The text is positioned on the left side of the slide, set against a plain white background.