

Organizar un círculo de lectores y escritores con los Libros del Rincón



CICLO ESCOLAR

2017-2018

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
AURELIO NUÑO MAYER

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
JAVIER TREVIÑO CANTÚ

DIRECCIÓN GENERAL DE MATERIALES EDUCATIVOS
AURORA A. SAAVEDRA SOLÁ

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR
ELISA BONILLA RIUS

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO DE LA GESTIÓN EDUCATIVA

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA
ROSALINDA MORALES GARZA

Índice

Presentación	3
1. ¿Qué es un Círculo de Lectura y Escritura?	5
2. Participantes de un Círculo de Lectura y Escritura	6
3. Cómo organizar un Círculo de Lectores y Escritores	8
4. Modalidades de los Círculos de Lectura y Escritura	9
5. Integrar el Círculo de Lectura y Escritura	11
6. Difundir las actividades	13
7. Registrar el Círculo de Lectura y Escritura	14

Organizar un círculo de lectores y escritores es un documento elaborado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

Autor:

Amílcar Saavedra Rosas

Subdirección de Acervos para
Maestros y Promoción de la Lectura

Revisión

Celina Martínez Delgado
Francisco Quirván Toledo

Secretaría de Educación Pública

Aurelio Nuño Mayer

Subsecretaría de Educación Básica

Javier Treviño Cantú

Dirección General de Materiales Educativos

Aurora A. Saavedra Solá

**Dirección de Bibliotecas y Promoción de la
Lectura**

David Acevedo Santiago

Edición

Primera edición, marzo de 2017

D. R. © Secretaría de Educación Pública,
2017

Argentina 28, Centro,
C. P. 06029, México, D. F.

Versión electrónica

Distribución gratuita-Prohibida su venta

Fotografía de portada de la educadora Adriana
del Rocío Cruz Martínez, Jardín de Niños
Genoveva Cortés, Veracruz.

Presentación

La invitación a formar un Círculo de Lectura y Escritura es una estrategia de formación de lectores, para desarrollarse tanto en el aula como en otros espacios de circulación de la palabra en la escuela, el propósito es que los alumnos tengan la oportunidad de conversar, cuestionar y opinar sobre la lectura de los *Libros del Rincón* de la biblioteca escolar y de aula, por medio de un diálogo horizontal y respetuoso entre los participantes, y que además se reconozcan los actos de escritura como una oportunidad para que los alumnos, coordinados por los maestros, puedan realizar comentarios personales sobre sus lecturas en un ambiente de confianza. En definitiva es la oportunidad de ofrecer a los alumnos una comunidad de apoyo que reconoce los esfuerzos para consolidar una biografía lectora y escritora que fortalece la comprensión lectora.

Un Círculo de Lectura y Escritura, fortalece y apoya las prácticas sociales del lenguaje, ya que ofrece la oportunidad de realizar diferentes modalidades de leer, estudiar e interpretar los textos, a partir del intercambio de opiniones entre los participantes, promueve en los mismos la

generación de escritos como producto de lo leído, argumentado y opinado con la finalidad de ser compartido grupalmente.

El Círculo de Lectura y Escritura le viene bien observarlo bajo la óptica de las prácticas sociales del lenguaje, porque como se expresa, se pone en juego lo que hacen los lectores y escritores con los textos que les interesa leer o escribir, es una oportunidad para que los alumnos aprendan a *negociar* el significado de los textos en una relación activa entre el individuo y una situación.

1. ¿Qué es un Círculo de Lectura y Escritura?

Un Círculo de Lectura y Escritura es un grupo de alumnos de educación básica organizados, por un mediador, para leer y comentar sobre los *Libros del Rincón* de la biblioteca escolar y de aula o también para dialogar sobre un tema después de consultar diferentes fuentes. Los alumnos a partir de que acuerdan la lectura de un libro o documentarse sobre un tema, se reúnen periódicamente, en un lugar, en un día y una hora fijos, las sesiones pueden durar de 30 a 90 minutos, dependiendo de la edad e interés mostrado por los participantes, hasta 30 minutos para preescolar; 60 minutos para primaria y 90 minutos para secundaria. Es una sugerencia que cada coordinador del círculo valora.

En las reuniones se dialoga respecto a la lectura y lo que se ha escrito, el estilo literario, los eventos y transiciones de los personajes, así como las emociones que han despertado en el lector, esto sin dejar de lado las experiencias personales de los integrantes del círculo. Al terminar la sesión se acuerda la lectura que se habrá de realizar y en su caso alguna actividad complementaria.

Los círculos de lectura y escritura dan la oportunidad a sus participantes de relacionar sus conocimientos académicos, la interiorización de las experiencias de los personajes de las obras leídas, las vivencias de los compañeros del círculo y las propias, así como las reflexiones personales, de tal manera que, conforme los participantes van reconociendo y haciendo suya esta estrategia, se transforma el contexto del diálogo en una espiral ascendente de comprensión lectora.

Se propone que los participantes del Círculo de Lectura y Escritura adopten normas básicas de convivencia y respeto, es importante que de común acuerdo los integrantes acaten dichas normas, éstas se pueden escribir en una hoja de rotafolio a la vista de todos, de ser necesario se deben actualizar, de acuerdo a los contratiempos que vayan surgiendo. Como norma general de los círculos, no se debe admitir que se imponga llegar a conclusiones comunes y específicas.

2. Participantes de un Círculo de Lectura y Escritura

- **El Coordinador del círculo:** es la persona encargada de dar seguimiento a las reuniones, puede ser el maestro de grupo, el maestro bibliotecario, los responsables de lectura, un prefecto o el director, lo importante es promover el cumplimiento de los acuerdos. El coordinador trabaja para que exista un reconocimiento, por parte del grupo, de las capacidades de cada uno de los integrantes, anima a que todos los participantes del círculo descubran la posibilidad de desarrollar y demostrar sus habilidades comunicativas, raciona el tiempo de participación, constata y hace notar los avances que se generan por las aportaciones de los participantes, pero particularmente es responsable de plantear preguntas que estimulen la intervención de todos los alumnos, actúa como moderador en la construcción del diálogo. Además, organiza actividades complementarias: encuentros con autores, visitas a exposiciones, asistencias colectivas al teatro y al cine, siempre buscando enriquecer la experiencia de lectura y de escritura.

- **La Comisión de Selección:** son los alumnos responsables de seleccionar los libros, las páginas a leer o proponer temas a dialogar. Otra actividad que estará a su cargo será conseguir la mayor cantidad de ejemplares del libro que se va a leer, para lo cual lo pueden solicitar a otros grupos, a la biblioteca escolar e incluso a la biblioteca pública. Además de estar atentos a las relaciones intertextuales, es decir sugerir películas, libros, artículos y más textos que se relacionan con los materiales seleccionados, a fin de facilitar la comprensión de los textos que se están leyendo y enriquecer el diálogo.
- **La Comisión de Acuerdos:** se integra por un grupo de alumnos, los cuales son los responsables de llevar el control de la agenda de las reuniones, es decir, de las fechas y horarios, así como de asentar los acuerdos de organización de las actividades del grupo, en una bitácora y de promover el respeto de las normas establecidas en el Círculo de Lectura y Escritura.
- **La Comisión del Diario del Círculo de Lectores:** tiene como propósito rescatar las experiencias que se suscitan en las sesiones de trabajo, para lo cual pondrán por escrito las reflexiones, las discrepancias, los comentarios e incluso las conclusiones. Los propios alumnos de manera rotativa se pueden hacer cargo de registrar la experiencia del grupo en una libreta.
- **Participantes:** Son todos aquellos alumnos integrantes del Círculo de Lectura y Escritura que no tienen ninguna comisión. Es importante que las responsabilidades se roten entre los participantes. Además, se comprometan, de ser posible, a buscar información sobre el libro y el autor, analizar el estilo y la estructura de la obra con el fin de enriquecer sus comentarios.

3. **Cómo organizar un Círculo de Lectores y Escritores**

- En la primera reunión el coordinador acomodará las sillas en círculo y de ser necesario, por el número de alumnos, en círculos concéntricos, siempre garantizando que se puedan ver las caras.
- El coordinador o la comisión de selección puede iniciar con una lectura gratuita que exprese la importancia de leer.
- El coordinador explicará lo qué es y cuál es el objetivo de un Círculo de Lectores y Escritores; la comisión de selección presentará a los participantes el libro o los libros elegidos para esta sesión.
- La comisión de acuerdos y la de selección darán a conocer la programación de reuniones que incluirá día, hora y número de páginas a leer y, por último, la comisión del diario presentará la libreta, en la cual cada uno de los integrantes, de manera rotativa, escribirá sobre lo dialogado en las reuniones.
- A partir de la segunda reunión el grupo acomodará las sillas en círculo o círculos concéntricos.
- Comenzará el Círculo de Lectores y Escritores con preguntas comprensivas del texto, por ejemplo: ¿Qué les pareció el libro?, ¿qué les gustó del libro? ¿por qué?, éstas ayudarán a iniciar el diálogo, para después retomar aquello que a la mayoría le llamó la atención, y de ahí comentar sobre los personajes, las acciones que llevan a cabo cada uno de ellos, sin dejar de lado las opiniones personales relacionadas con el texto.

- Al final de cada sesión invite a todos los participantes –en el orden en el que están sentados– a dar su opinión sobre la actividad, con lo cual garantizamos que todos participen.

4. Modalidades de los Círculos de Lectura y Escritura

En la comunidad educativa se pueden tener las siguientes modalidades:

Círculo de Lectores en el aula:

Es muy importante que en el aula se desarrollen sesiones de lectura en la modalidad de Círculo de Lectores, es una oportunidad de innovar pedagógicamente el trabajo docente, a fin de llevar a sus alumnos a un descubrimiento de la información por medio de la lectura y el diálogo, con el propósito de promover el movimiento del acervo escolar, ofreciendo a los alumnos conocimientos más allá de la propuesta curricular, así como consolidando habilidades de comprensión lectora, de escucha y de diálogo. Asimismo, por medio de esta modalidad se puede conocer la forma de pensar de los alumnos, padres de familia y docentes en un ambiente de crecimiento y respeto.

Los Círculos de Lectores en el aula pueden formarse de la siguiente manera:

- **Maestros y alumnos.** Al inicio el maestro es el coordinador, pero conforme avancen las actividades puede pasar a ser parte de alguna comisión o ser sólo un participante.

- **Padres de familia y alumnos.** En esta modalidad el padre, la madre de familia o algún alumno puede ser el coordinador y/o comisionado, el maestro será participante del Círculo o puede quedarse como espectador para tener la experiencia de ver desde fuera la forma de dialogar, expresar y pensar de sus alumnos.

Círculo de lectores más allá del salón de clases:

Trabajar los Círculos de Lectores más allá del salón de clases ofrece la oportunidad para que los alumnos dialoguen sobre lo que están leyendo, expresen lo que les hace sentir, lo que piensan de lo leído; por otro lado, escuchan a los demás, y al mismo tiempo adquieren conocimientos culturales y contextuales con alumnos de diferentes grados, lo cual enriquece las reuniones. Los maestros pueden construir un diálogo con otros maestros sobre temáticas específicas fuera de los planes y programas, así como de interés personal a fin de consolidar sus competencias comunicativas. Por su parte, los padres de familia tendrán la oportunidad de leer cosas que no tengan en casa, consolidar y/o desarrollar habilidades de diálogo que más tarde podrán aplicar en su vida cotidiana.

En esta modalidad el Comité de la Biblioteca puede integrar una comisión encargada de promover los Círculos de lectura en la biblioteca o fuera de la Escuela.

Los círculos de esta modalidad pueden ser:

- **Alumnos de diferentes edades.** A la hora del refrigerio, en días predeterminados o después de clases, se pueden organizar círculos de lectores donde los alumnos de los diferentes grados intercambien puntos de vista sobre lo leído.
- **Maestros.** Una vez a la semana, cada quince días o cada mes se pueden organizar círculos de lectores con el objetivo, en primera instancia, de

conocer el acervo y posteriormente utilizarlo para innovar las prácticas sociales del lenguaje.

- **Con padres de familia.** Al reunirse una vez a la semana o a la quincena un círculo de lectores puede propiciar canales de comunicación entre padres de familia e hijos, favoreciendo en ellos un crecimiento personal. Esta es una estrategia para que los padres de familia vuelvan a la escuela.

5. Integrar el Círculo de Lectura y Escritura

Para reunir a los integrantes hay que hacer una invitación por todos los medios posibles, por ejemplo:

- Leer algunas páginas de un libro durante el recreo e invitar a que lo terminen de escuchar en el Círculo de Lectores que habrá en...
- Invitar a integrarse al Círculo de Lectores cada lunes en los “honores a la Bandera” o pasar a cada salón a invitar a los alumnos.
- Elaborar carteles, folletos, periódico mural y ubicarlos en lugares visibles, como en la biblioteca, la cooperativa escolar y en la dirección.

No olvidemos señalar en la promoción:

- Los días y horario de la primera sesión.
- Que se lee todo tipo de libros y materiales.
- No hay que pagar para pertenecer al Círculo de Lectores.

Otras actividades

Una de las principales virtudes de los Círculos de Lectores es que son una oportunidad de enriquecer la vida cultural de las personas, por lo que cada determinado tiempo (cada mes, cada bimestre, cada semestre o una vez al año) se puede programar alguna actividad complementaria.

Para este fin podemos clasificar las actividades en tres tipos:

- Aquellas que se derivan directamente del sentido del Círculo de Lectores, por ejemplo:
 - Encuentros con escritores.
 - Ver películas basadas en los libros leídos.
 - Intercambiar experiencias lectoras con otros círculos.
- Las que no tienen tanta relación con la lectura, pero que abren el horizonte cultural de los miembros del Círculo de Lectores, por ejemplo:
 - Acudir a presentaciones teatrales o musicales.
 - Visitas a museos o lugares históricos.
 - Recorridos por ciudades o poblaciones cercanas.
- Las que no tienen mucho que ver con el fin del Círculo de Lectores, pero que tienen un gran valor afectivo y de cohesión del grupo:
 - Festejo de cumpleaños.
 - Fiestas tradicionales y culturales (día de muertos, San Valentín, Navidad y más).

6. Difundir las actividades

Para poder compartir lo que se realiza en los Círculos de Lectores, se propone:

- **El Diario del Círculo de Lectura:**

Registrar la experiencia del Círculo en una libreta donde los participantes anotan el proceso lector del círculo, se comparte al inicio de las sesiones.

- **El Periódico Mural:**

Para mostrar a la comunidad los trabajos y producciones escritas realizadas en los Círculo de Lectores y Escritores.

- **La Gaceta u Hoja Informativa:**

Para difundir las actividades del círculo.

- **El Blog Electrónico:**

El cual consiste en una página electrónica preelaborada, en la cual se pueden dar a conocer escritos, fotografías y más evidencias, para que más gente pueda conocer las actividades.

7 • Registrar el Círculo de Lectura y Escritura

La Dirección de Bibliotecas y Promoción de la Lectura invita a los docentes de educación básica a integrar y registrar un Círculo de Lectura y Escritura que desarrollen con apoyo del acervo de la biblioteca escolar y de aula.

Las modalidades de los Círculos de Lectura y escritura pueden ser las siguientes:

- Con los alumnos del grupo que atiende de manera regular o

- Con alumnos de diferentes grupos y grados, integrados por medio de una convocatoria libre, incluso sesionando antes o después del horario de clases.

Reconocen como dinámica del círculo de lectura las orientaciones expresadas en la presente guía, en particular:

- Integrarse en círculo al momento de sesionar, de ser necesario de forma concéntrica.
- Sesionar de manera periódica, ya sea semanalmente, quincenalmente o mensualmente según sus necesidades
- Emplear los libros de la biblioteca escolar y de aula, lo cual no excluye consultar otros medios de información.
- Al término de cada sesión el coordinador informa sobre el libro(s), el tema o el autor que se estará comentando en la siguiente sesión del Círculo de Lectura.
- El docente es el coordinador del Círculo de Lectura, y promoverá que los alumnos se impliquen en la organización.
- El coordinador promoverá durante las sesiones del Círculo de Lectura la cooperación entre alumnos, reconocerá la heterogeneidad de opiniones y desarrollará la autoevaluación en los alumnos.

Para registrar el Círculo de Lectores y Escritores

El coordinador registrará el círculo de lectura en el correo electrónico librosdelrincon@sep.gob.mx, proporcionando la siguiente información:

- Nombre del docente y correo electrónico
- Nombre y CCT de la escuela
- Nombre del director o directora del plantel
- Localidad, municipio o delegación y entidad federativa

- Modalidad del Círculo de Lectura (Con los alumnos del grupo o de diferentes grupos), señalar el grado.
- Número de alumnos que integran el Círculo de Lectura
- Periodicidad de las sesiones, indicar el día y la hora.

Se compromete a participar del seguimiento, considerando:

- Presentar su experiencia desarrollada en las sesiones del Círculo de Lectura, para lo cual pueden emplear hasta tres diapositivas en Power Point.
- La presentación debe contener:
En la parte superior un título en arial 20; al emplear fotografías deben contar con pie de foto en arial 10; los textos se presentan en arial 11; en la parte inferior derecha de la última diapositiva, señalar la siguiente información en arial 9:
 - Nombre del docente y correo electrónico
 - Grupo
 - Nombre y CCT de la escuela
 - Localidad, municipio o delegación y entidad federativa
- Las experiencias se recibirán en el correo electrónico librosdelrincon@sep.gob.mx en la última semana del mes de octubre de 2017 y enero, marzo y junio de 2018.

Intercambio de experiencias:

Se seleccionarán diversas experiencias para ser publicadas en la página electrónica del programa <http://librosdelrincon.sep.gob.mx/>, en la sección Experiencias y testimonios de las bibliotecas escolares.

ÚNETE AL CÍRCULO DE LECTORES Y ESCRITORES...

CON LOS LIBROS DEL RINCÓN

