

# PROGRAMA NACIONAL DE INGLÉS

## EN EL ESTADO DE COAHUILA



### NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA CUARTO GRADO UNIDAD 8

CICLO 2				Página 237
AMBIENTE	ACTIVIDAD COMUNICATIVA	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO FINAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lúdico y Literario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión del yo y del otro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee leyendas breves de distintas culturas para comparar semejanzas y diferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora leyendas infantiles.</li> <li>• Participa en la lectura de leyendas.</li> <li>• Compara los componentes de la escritura de leyendas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario ilustrado.</li> </ul>

No.	ACTIVIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
1		<p>-Comparta con sus estudiantes la lectura de una leyenda de otro país y compárela con una leyenda mexicana, motíelos a señalar semejanzas y diferencias entre ambas, así estarán interesados en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos para anticipar el contenido.</li> <li>• Revisar la función de los componentes gráficos y textuales.</li> </ul>

2

**4th Grade Unit 8** **Parts of a Legend** **Activity 2**

Read, Think and Write.

\* Read your favorite legend and write in their corresponding box.

- ✓ Explain how do they solved the problem and how the story ends.
- ✓ Describe what happened in the legend. What is the problem?
- ✓ Describe the setting and introduce the Characters.

**Beginning** **Middle** **End**


-Expresa experiencias personales y emociones en relación con el contenido de una leyenda.

-Ayude a sus estudiantes a conectar sus conocimientos previos con la nueva información presentada en el texto, por ejemplo: muéstrelas cómo conectar experiencias personales con determinada información de la leyenda. De esta forma lograrán:

- Organizar secuencia de sucesos de una leyenda.

3

**4th Grade Unit 8** **Identifying Legends** **Activity 3**

Look, Read, Cut and Glue.

1. 2. 3. 4.

Añahuca The Origin of Corn The Weeping Woman The Wooden Horse of Troy

-Expresa experiencias personales y emociones en relación con el contenido de una leyenda.

-Ayude a sus estudiantes a conectar sus conocimientos previos con la nueva información presentada en el texto, por ejemplo: muéstrelas cómo conectar experiencias personales con determinada información de la leyenda. De esta forma lograrán:

- Clasificar los varios tipos de personajes a partir de sus acciones.
- Seleccionar un aspecto que comparar (personajes, leyendas, escenarios, acciones, etcétera).

4

**4th Grade Unit 8** **Legends** **Activity 4**

Read, Guess, Draw and Color.

1. The Greek Warriors had been trying to reach the wall around Troy for about ten years. Odysseus, a Greek general, had an idea. His plan was to build a beautiful and gigantic wooden horse...

2. The Aztec people sent their priests to ask Quetzalcoatl for help. He answered that he would go and bring them back this precious food. All the other gods used force, but he decided to use something more powerful: intelligence.

-Expresa experiencias personales y emociones en relación con el contenido de una leyenda.

-Ayude a sus estudiantes a conectar sus conocimientos previos con la nueva información presentada en el texto, por ejemplo: muéstrelas cómo conectar experiencias personales con determinada información de la leyenda. De esta forma lograrán:









- Descripción ilustrada de un aspecto de la leyenda.


5

4th Grade Unit 8 **Character or Legend** Activity 5

Read and Underline.

\*Read the list on the left and underline the correct answer.

1. Horseman	Character	Legend	
2. The Wooden Horse of Troy	Character	Legend	
3. A woman	Character	Legend	
4. The Weeping Woman	Character	Legend	
5. The Headless Horseman	Character	Legend	
6. Ant	Character	Legend	
7. The Legend of Maize	Character	Legend	
8. The Greek Warriors	Character	Legend	









-Muestre y modele a sus estudiantes cómo comparar conexiones entre el texto y experiencias personales, el texto y otros textos, este y el mundo anterior, así ellos podrán:


- Seleccionar un aspecto que comparar (personajes, escenarios, acciones, etcétera).

6

4th Grade Unit 8 **Punctuation Marks Review** Activity 6

Read and Match.

1. <b>PERIOD</b> Marks the end of a sentence.		• a. The tale of The Rabbit on the Moon is one of many Mexican folktales about the moon;
2. <b>QUESTION MARK</b> Indicates the end of a question.		• b. It tells the tale of how Mayan God Quetzalcoatl decided to travel around the world in human form.
3. <b>EXCLAMATION POINT</b> Is used to end a dramatic sentence or statement.		• c. The rabbit told him he looked: tired, sad, worried and hungry.
4. <b>COMMA</b> Indicates a natural pause in a sentence and separates items in a list.		• d. After much exploration, Quetzalcoatl was tired and needed to rest.
5. <b>COLON</b> Precedes an explanation of an example of what has gone before a list.		• e. What did he notice when he was contemplating the scenery?
6. <b>SEMI-COLON</b> Is used to separate two sentences that are related.		• f. It was so amazing!



-Muestre y modele a sus estudiantes cómo comparar conexiones entre el texto y experiencias personales, el texto y otros textos, este y el mundo anterior, así ellos podrán:

- Verificar ortografía (de adjetivos, conectores, etcétera) y puntuación (punto y seguido, dos puntos, etcétera).

7

4th Grade Unit 8 **The Legend of the Rabbit on the Moon** Activity 7


Read and Write.

\*Remember to use the punctuation marks on Activity 7.

The tale of the Rabbit on the Moon is one of many Mexican folktales about the moon; it tells the tale of how Mayan God Quetzalcoatl decided to travel around the world in human form. After much exploration, Quetzalcoatl was tired and needed to rest.

He sat on a rock and contemplated the clear skies that were illuminated by the stars. What did he notice when he was contemplating the scenery?  
He noticed a small rabbit was eating grass next to him. Quetzalcoatl asked the rabbit what he was eating and the rabbit offered to share his food with him. The God didn't accept his offering and said that "Humans don't eat grass". The rabbit told him he looked: tired, sad, worried and hungry. The God thanked the rabbit for his gesture and told him that kindness like his would always be remembered.

Legend says "He picked up the rabbit and took him to the moon". It was so amazing!




**Beginning:** \_\_\_\_\_

**Middle:** \_\_\_\_\_

**End:** \_\_\_\_\_

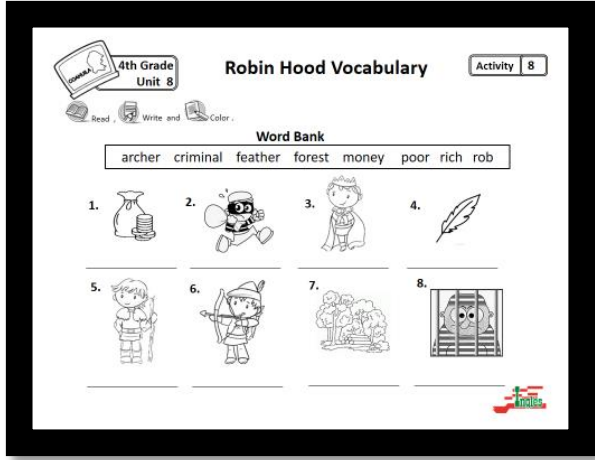
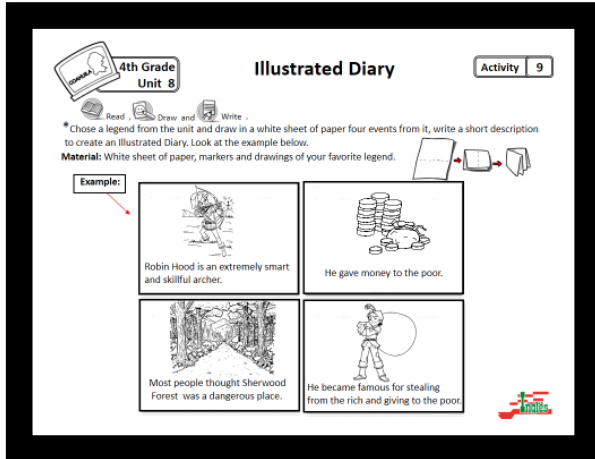
**Characters:** \_\_\_\_\_



-Expresa experiencias personales y emociones en relación con el contenido de una leyenda.

-Ayude a sus estudiantes a conectar sus conocimientos previos con la nueva información presentada en el texto, por ejemplo: muéstreles cómo conectar experiencias personales con determinada información de la leyenda. De esta forma lograrán:

- Emplear diversas estrategias para definir palabras y expresiones nuevas.
- Descripción de personajes.
- Descripción ilustrada de un aspecto de una leyenda.

8		<p>-Muestre y modele a sus estudiantes cómo comparar conexiones entre el texto y experiencias personales, el texto y otros textos, este y el mundo anterior, así ellos podrán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer comparaciones, a partir de características de personajes, escenarios, objetos, etcétera.</li> </ul>
9		<p>-Muestre y modele a sus estudiantes cómo comparar conexiones entre el texto y experiencias personales, el texto y otros textos, este y el mundo anterior, así ellos podrán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir e incorporar imágenes para ilustrar una comparación.</li> </ul> <p>-Recopile evidencias como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de escenarios.</li> <li>• Descripción de personajes.</li> <li>• Descripción ilustrada de un aspecto de una leyenda.</li> <li>• Producto final: Diario ilustrado.</li> </ul>