

PROGRAMA NACIONAL DE INGLÉS

EN EL ESTADO DE COAHUILA



NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA

QUINTO GRADO UNIDAD 2

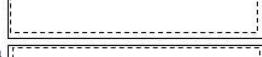
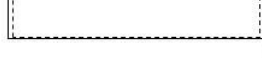
CICLO 3

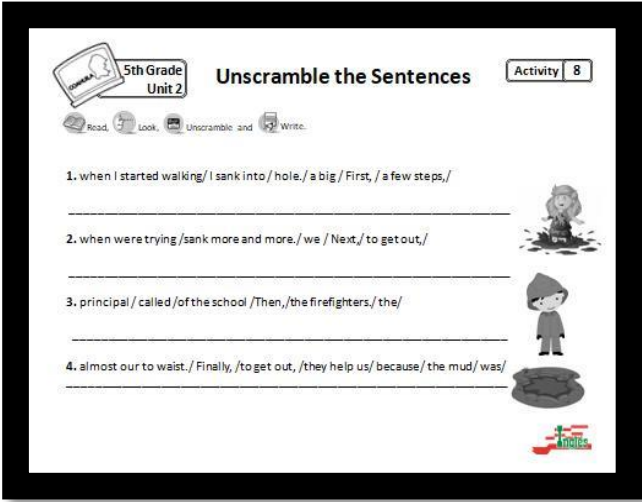
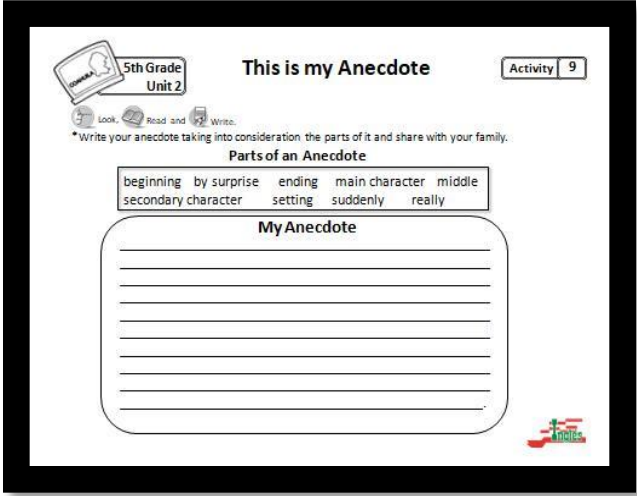
Página 247-248

AMBIENTE	ACTIVIDAD COMUNICATIVA	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO FINAL
•Lúdico y Literario.	•Expresión literaria.	•Cuenta historias breves de interés.	•Explora anécdotas personales divertidas. •Analiza diversos aspectos de cómo relatar una anécdota de manera oral. •Expresa oralmente una anécdota personal.	•Grabación de las anécdotas.

No.	ACTIVIDADES	ORIENTACIONES
1		-Modele y explique cómo contar anécdotas personales divertidas. Cree un ambiente agradable y empático entre sus estudiantes con el fin de atender el desarrollo de conductas individuales y colectivas; ellos estarán en condiciones de lograr: • Determinar los elementos de las Anécdotas: narrador, protagonistas, personajes secundarios, espacio y tiempo.

2	5th Grade Unit 2 Beginning, Middle and Ending Activity 2 Read Practice and Underline *T. reviews punctuations marks, capital and lowers letters and actions verbs. One day, a fox became very hungry as he went to search for some food. He searched high and low, but couldn't find something that he could eat. As his stomach rumbled, he stumbled upon a farmer's wall. At the top of the wall, he saw the biggest, juiciest grapes he'd ever seen. They had a rich purple color, telling the fox they were ready to be eaten. To reach the grapes, the fox had to jump high in the air. As he jumped, he opened his mouth to catch the grapes, but he missed. The fox tried again but missed yet again. He tried a few more times but kept failing. Finally, the fox decided it was time to give up and go home. While he walked away, he muttered, "I'm sure the grapes were sour anyway." 1. In the beginning of the story underline with red the capital letters. 2. In the middle of the story underline with yellow the action verbs. 3. In the ending of the story underline with blue the punctuation marks. 	-Modele y explique cómo contar anécdotas personales divertidas. Cree un ambiente agradable y empático entre sus estudiantes con el fin de atender el desarrollo de conductas individuales y colectivas; ellos estarán en condiciones de lograr: • Analizar la estructura de las anécdotas planteamiento, nudo, desarrollo y desenlace. • Hacer conexiones con experiencias propias.
3	5th Grade Unit 2 Expression Words Activity 3 Read and Complete Word Bank really suddenly surprise 1. I was watching T.V. when _____ the phone rang. 2. The storm caught me by _____. 3. Are you _____ reading that big book? 	-Modele y explique cómo contar anécdotas personales divertidas. Cree un ambiente agradable y empático entre sus estudiantes con el fin de atender el desarrollo de conductas individuales y colectivas; ellos estarán en condiciones de lograr: • Apreciar el lenguaje gestual. • Preguntar sobre palabras y expresiones para comunicar sorpresa o expectativas (suddenly,..., by surprise..., etcétera) e integrarlas a su repertorio.
4	5th Grade Unit 2 Find the Expression Words Activity 4 Read Find Write and Draw Last month, I went to visit my grandparents, they live in Saltillo. As we were getting close to my grandparent's house, we suddenly felt the car stop. My father said we had to walk. I asked "Do we really have to walk?" and he said "If you want to see your grandparents, yes". When we finally got to my grandparent's house, they were very surprised. Write the expression words. Draw a picture about the Anecdote.	-Promueva el reconocimiento y valor de expresar oralmente una experiencia personal. • Investigar el significado de nuevas palabras y expresiones.

5	5th Grade Unit 2 Activity 5 Look, Read and Complete.  Word Bank baseball beach football soccer girl man park really suddenly I was playing (1.) _____ with my friends in the (2.) _____. We were having a lot of fun but (3.) _____, the ball was kicked to the street. I got nervous because I know I should not cross the street. A nice (4.) _____ gave us back the ball.	-Cree un ambiente que provoque en los estudiantes curiosidad por conocer el contenido de anécdotas y disfrutar su comprensión auditiva, de esta manera ellos podrán: • Comparar adjetivos y tiempos verbales (por ejemplo: presente, pasado y presente perfecto). • Investigar el significado de nuevas palabras y expresiones.
6	5th Grade Unit 2 Activity 6 Read and Write. *Think of a short story or anecdote that happened to you. 1. Title 2. Setting (place) 3. Persons (characters) 4. Plot (what happened) 5. Emotions 6. Ending 	-Aliente y guíe a sus estudiantes para que, por equipos y en un ambiente de respeto y colaboración practiquen cómo contar una anécdota divertida, de modo que logren: • Decir los enunciados y las series breves de enunciados en el tiempo verbal adecuado.
7	5th Grade Unit 2 Activity 7 Read, Cut and Glue. *Read the anecdote and order it in the correct sequence. 1.  2.  3.  4.  a. Then, the principal of the school called the firefighters and finally helped us to get out because the mud was almost to our waist. b. On a rainy day, my mom took me to school and I had a terrible accident. c. When I started walking a few steps, I sank into a big hole that was covered with mud. It seemed like a swamp! d. Suddenly, a teacher heard my trembling voice, and tried to help me but he also sank. Next, when we were trying to get out, we sank more and more.	-Cree un ambiente que provoque en los estudiantes curiosidad por conocer el contenido de anécdotas y disfrutar su comprensión auditiva, de esta manera ellos podrán: • Valorar la importancia de conectores en la narración de una anécdota (such as...;...as...as..., etcétera).

8		-Aliente y guíe a sus estudiantes para que, por equipos y en un ambiente de respeto y colaboración practiquen cómo contar una anécdota divertida, de modo que logren: • Elegir una anécdota para compartir. • Utilizar adjetivos y conectores (por ejemplo: and, then) para enriquecer la anécdota.
9		-Reconozca los aspectos positivos del esfuerzo y el valor de sus estudiantes al contar una anécdota personal. • Palabras y expresiones para comunicar sorpresa. • Esquema de anécdota propia. • Anécdota oral. <i>Producto final:</i> grabación del las anécdotas.