

Programa Nacional de Inglés

CICLO ESCOLAR 2023-2024

DOSIFICACIÓN DE UNIDAD

GRADO: 6° UNIDAD: 2 FECHA: Del 4 al 24 de octubre de 2023.

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS				
AMBIENTE	ACTIVIDAD COMUNICATIVA	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO FINAL
•Lúdico y literario.	•Expresión literaria.	•Lee cuentos fantásticos.	•Explora y lee cuentos fantásticos. •Lee cuentos. •Compara semejanzas y diferencias de conductas, valores y escenarios propios y de otros países.	•Collage con descripciones ilustradas de un objeto mágico.

VOCABULARIO SUGERIDO PARA LA UNIDAD:

Expresiones para describir personajes, objetos, paisajes (The old and dusty lamp, the lord's daughter).
 Family members: father, brother, sister, etcétera.

SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4	SESIÓN 5
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS ASIGNADAS (Dosificación)				
•Activar los conocimientos previos para predecir el tema, del propósito y el destinatario. •Anticipar el contenido con base en las imágenes y los títulos.	•Distinguir y definir las expresiones y palabras nuevas. •Analizar las estructuras de los cuentos (planteamiento, nudo, desarrollo y desenlace).	•Valorar las formas de iniciar y terminar los cuentos. •Relacionar el cuento con las experiencias personales.	•Reflexionar sobre lo leído. •Valorar las palabras y expresiones usadas para describir un personaje, un objeto, un paisaje.	•Releer para comprobar la comprensión. •Analizar los efectos causados por las ilustraciones.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

Recopilar evidencias como: Repertorio de palabras expresiones. Tabla con semejanzas y diferencias entre personajes, conductas y escenarios.	Repertorio de palabras y expresiones.	Repertorio de palabras y expresiones. Tabla con semejanzas y diferencias entre personajes, conductas y escenarios.	Tabla con semejanzas diferencias entre personajes, conductas y escenarios.	Organizador gráfico para establecer relaciones entre el protagonista y los personajes.
---	---------------------------------------	---	--	--

SESIÓN 6	SESIÓN 7	SESIÓN 8	SESIÓN 9	PRODUCTO FINAL
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS ASIGNADAS (Dosificación)				
<ul style="list-style-type: none"> •Contrastar los escenarios de cuentos con los escenarios conocidos. •Usar el esquema para secuenciar eventos. 	<ul style="list-style-type: none"> •Hacer conexiones con experiencias personales y crear imágenes. •Clasificar por sus acciones al narrador, al protagonista y a los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> •Distinguir la puntuación utilizada para marcar los diálogos. •Diferenciar entre el discurso directo y el indirecto en los diálogos. 	<ul style="list-style-type: none"> •Responder a preguntas sobre relaciones familiares y de amistad entre personajes. •Comparar las conductas y valores de los personajes con los propios y con los de personas conocidas. •Contrastar las semejanzas y diferencias entre las relaciones familiares y las de amistad entre el protagonista y los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> •Collage con descripciones ilustradas de un objeto mágico.
SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN				
Tabla con semejanzas diferencias entre personajes, conductas y escenarios. Repertorio de palabras y expresiones.	Tabla con semejanzas y diferencias entre personajes, conductas y escenarios.	Organizador grafico para establecer relaciones entre el protagonista y los personajes.	Repertorio de palabras y expresiones. Tabla con semejanzas y diferencias entre personajes, conductas y escenarios.	

ELABORACIÓN DEL PRODUCTO: Descripciones ilustradas de un objeto.

COMENTARIOS GENERALES:

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	LÚDICO Y LITERARIO
Actividad comunicativa	• Expresión literaria
Práctica social del lenguaje	• Lee cuentos fantásticos.
Aprendizajes esperados	• Explora y lee cuentos fantásticos. • Lee cuentos. • Compara semejanzas y diferencias de conductas, valores y escenarios propios y de otros países.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Proporcione oportunidades y estrategias a sus estudiantes para reflexionar sobre el poder imaginativo de la literatura y la influencia positiva que tiene en sus lectores. Guíelos para que logren:

- activar los conocimientos previos para predecir el tema, el propósito y el destinatario;
- anticipar el contenido con base en las imágenes y los títulos;
- distinguir y definir las expresiones y palabras nuevas;
- analizar la estructura de los cuentos (planteamiento, nudo, desarrollo y desenlace);
- valorar las formas de iniciar y terminar los cuentos;
- relacionar el cuento con las experiencias personales.

– Haga demostraciones explícitas de las reacciones y emociones que provoca la lectura de un cuento fantástico. Invite a sus estudiantes a expresar sus emociones a partir de la lectura. Así, ellos serán capaces de:

- reflexionar sobre lo leído;
- valorar las palabras y expresiones usadas para describir un personaje, un objeto, un paisaje (por ejemplo: *The old and dusty lamp*, *The lord's daughter, who had left the town...*, *The cave was well-lit with torches*);
- releer para comprobar la comprensión;
- analizar los efectos causados por las ilustraciones;
- contrastar los escenarios de cuentos con los escenarios conocidos;
- usar el esquema para secuenciar eventos;
- hacer conexiones con experiencias personales y crear imágenes;
- clasificar, por sus acciones, al narrador, al protagonista y a los personajes;

- distinguir la puntuación utilizada para marcar los diálogos;
- diferenciar entre el discurso directo y el indirecto en los diálogos.

– Ayude a sus estudiantes a tomar conciencia de que el lenguaje es usado para potenciar la imaginación y el reconocimiento del otro. Reconozca y evalúe con ellos cómo influyen las creencias y valores en la comprensión de los textos; así, los alumnos serán capaces de:

- responder a preguntas sobre relaciones familiares y de amistad entre personajes;
- comparar las conductas y valores de los personajes con los propios y con los de personas conocidas;
- contrastar las semejanzas y diferencias entre las relaciones familiares y las de amistad entre los personajes y el protagonista (*John's father*, *some friends of his*, etcétera) y las propias.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- tabla con semejanzas y diferencias entre personajes, conductas y escenarios,
- organizador gráfico para establecer relaciones entre el protagonista y los personajes,
- repertorio de palabras y expresiones.
- **Producto final:** *collage* con descripciones ilustradas de un objeto mágico.

– Instrumento sugerido:

- ficha de autoevaluación.