

Programa Nacional de Inglés

Ciclo Escolar 2022-2023

DOSIFICACIÓN DE UNIDAD

GRADO: 6° UNIDAD: 4 FECHA: del 22 de noviembre al 13 de diciembre de 2022.

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS				
Periodo: <u>del 22 de noviembre al 13 de diciembre de 2022.</u>				
AMBIENTE	ACTIVIDAD COMUNICATIVA	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO FINAL
<ul style="list-style-type: none"> Familiar y Comunitario. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambios asociados a medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza y discute una entrevista. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora entrevistas. Comprende información general y algunos detalles de entrevistas. Discute opiniones sobre entrevistas. 	<ul style="list-style-type: none"> Discusión.

VOCABULARIO SUGERIDO PARA LA UNIDAD:

-Wh question words: what, where, which, how, why, when.
 -band, interview, fans, newspaper, guitarist, bass player, concert, record, drummer, lead singer, singing.
 -live, born, leave, meet, love, like, think, opinion, dance, read, spare time, hit song, lucky, guess, idea.

SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4	SESIÓN 5
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS ASIGNADAS (Dosificación)				
<ul style="list-style-type: none"> • Usar los conocimientos previos para determinar el tema de la entrevista. • Valorar las pistas contextuales (por ejemplo ruidos de fondo, lugar y hora del intercambio, apariencia del entrevistador y del entrevistado) para anticipar el motivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar las palabras y expresiones clave para determinar el destinatario y el propósito. • Analizar la estructura de la entrevista (inicio, cuerpo, cierre) y el patrón de la organización textual (pregunta y respuesta). • Valorar las expresiones usadas para iniciar y terminar la entrevista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parafrasear las ideas clave para controlar la comprensión. • Contrastar los cambios en la entonación, ritmo, volumen y tono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contrastar la información general (por ejemplo: I was born in 1984) con detalles que la amplían o ejemplifican (por ejemplo: Both of my parents are nurses, who had met seven years before). • Evaluar las diferencias sonoras de las palabras con cambio de sonido mínimos (zoo/sue bit/beat etcétera). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar las expresiones con discurso directo (por ejemplo: And my mother said: “well, if that’s what you want, go ahead”) y también con indirecto (I remember when my parents told me how they met, etcetera). • Registrar las palabras y expresiones nuevas para ampliar el repertorio.
SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN				
Escala para valorar la actuación. Identificación de expresiones para hacer preguntas. Identifica entrevistas formales e informales.				

SESIÓN 6	SESIÓN 7	SESIÓN 8	SESIÓN 9	
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS ASIGNADAS (Dosificación)				
<ul style="list-style-type: none"> • Analizar las formas para expresar opiniones a favor (por ejemplo: I loved the way he talked) y opiniones en contra (por ejemplo: That was not their best moment, was it?). • Evaluar sobre en qué parte de la entrevista se emitirán las opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Componer las opiniones (por ejemplo: I consider that /it look to me that...). • Definir las normas de participación (turnos, actitudes y conductas permitidas y no permitidas, etcétera). 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar y terminar una discusión con expresiones de cortesía. • Expresar opiniones respetando el turno de palabra. • Atender los puntos de vista de otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar los momentos adecuados para ceder el turno de palabra. • Aportar evidencia para justificar opiniones (por ejemplo: They all see me relaxed. Here, look at them! They don't seem nervous at all). 	<ul style="list-style-type: none"> • Producto Final: • Discusión.
SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN				
	Escala para valorar la actuación. Identificación de expresiones para hacer preguntas. Identifica entrevistas formales e informales. Lista con normas para participar.			

ELABORACIÓN DEL PRODUCTO: Se enviará actividad con instrucciones sobre cómo realizar una serie de preguntas.

AEV / DOCENTE RESPONSABLE: _____

COMENTARIOS GENERALES: _____

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	FAMILIAR Y COMUNITARIO
Actividad comunicativa	• Intercambios asociados a medios de comunicación
Práctica social del lenguaje	• Analiza y discute una entrevista.
Aprendizajes esperados	• Explora entrevistas. • Comprende información general y algunos detalles de entrevistas. • Discute opiniones sobre entrevistas.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- Brinde oportunidades a sus alumnos para experimentar nuevas estrategias. Ayúdelos a comparar regularidades en los intercambios, de modo que logren:
 - usar los conocimientos previos para determinar el tema de la entrevista;
 - valorar las pistas contextuales (por ejemplo: ruidos de fondo, lugar y hora del intercambio, apariencia del entrevistador y del entrevistado) para anticipar el motivo;
 - revisar las palabras y expresiones clave para determinar el destinatario y el propósito;
 - analizar la estructura de la entrevista (inicio, cuerpo y cierre) y el patrón de la organización textual (pregunta y respuesta);
 - valorar las expresiones usadas para iniciar y terminar la entrevista.
- Apoye a sus alumnos para que varíen sus estrategias de escucha durante los intercambios, así como detectar las transiciones y la progresión, de manera que ellos logren:
 - parafrasear las ideas clave para controlar la comprensión;
 - contrastar los cambios en entonación, ritmo, volumen y tono;
 - contrastar la información general (por ejemplo: *I was born in 1984*) con detalles que la amplían o ejemplifican (por ejemplo: *Both of my parents are nurses, who had met seven years before*);
 - evaluar las diferencias sonoras de las palabras con cambios de sonido mínimos (*zoo/sue, bit/beat*, etcétera);
- comparar las expresiones con discurso directo (por ejemplo: *And my mother said: "Well, if that's what you want, go ahead"*) y también con indirecto (*I remember when my parents told me how they met*, etcétera);
- registrar las palabras y expresiones nuevas para ampliar el repertorio.
- Proporcione tiempos específicos a sus estudiantes para planear y preparar su participación en la discusión, así ellos serán capaces de:
 - analizar las formas para expresar opiniones a favor (por ejemplo: *I loved the way he talked*) y opiniones en contra (por ejemplo: *That was not their best moment, was it?*);
 - evaluar sobre qué parte de la entrevista se emitirán las opiniones;
 - componer las opiniones (por ejemplo: *I consider that/It looked to me that...*);
 - definir las normas de participación (turnos, actitudes y conductas permitidas y no permitidas, etcétera).
- Monitoree su progreso para ofrecerles los ejemplos, recursos e información que necesitan y, así, ellos puedan:
 - iniciar y terminar una discusión con expresiones de cortesía;
 - expresar opiniones respetando el turno de palabra;
 - atender los puntos de vista de otros;
 - valorar los momentos adecuados para ceder el turno de palabra;

- aportar evidencias para justificar opiniones (por ejemplo: *They all seemed relaxed. Here, look at them. They don't seem nervous at all*);
- refutar opiniones (por ejemplo: *Are you really sure...?/Oh, come on!/ Did you not...?*) con respeto y responsabilidad;
- adoptar un tono de voz asertivo y un lenguaje corporal persuasivo.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

- Recopile evidencias como:
 - repertorio de palabras y expresiones,
 - ideas clave,
 - opiniones basadas en evidencias.
 - *Producto final*: discusión.
- Instrumento sugerido:
 - escala para valorar la actuación.