

Programa Nacional de Inglés

CICLO ESCOLAR 2023-2024

DOSIFICACIÓN DE UNIDAD

GRADO: 5° UNIDAD: 2 FECHA: Del 4 al 24 de octubre de 2023.

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS				
AMBIENTE	ACTIVIDAD COMUNICATIVA	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO FINAL
•Lúdico y Literario.	•Expresión literaria.	•Cuenta historias breves de interés.	<ul style="list-style-type: none"> •Explora anécdotas personales divertidas. •Analiza diversos aspectos de cómo relatar anécdotas de manera oral. •Expresa oralmente una anécdota personal. 	•Grabación de las anécdotas.

VOCABULARIO SUGERIDO PARA LA UNIDAD:

Suddenly..., by surprise..., such as..., as..., then..., and.
 Present Form, Past Form and Present Perfect.

SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4	SESIÓN 5
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS ASIGNADAS (Dosificación)				
<ul style="list-style-type: none"> •Activar conocimientos previos para reconocer el tema, el propósito y el destinatario. •Apreciar el lenguaje gestual. 	<ul style="list-style-type: none"> •Analizar la estructura de las anécdotas: planteamiento, nudo, desarrollo, desenlace. •Elegir una anécdota para compartir. 	<ul style="list-style-type: none"> •Determinar los elementos de las anécdotas: narrador, protagonista, personajes secundarios, espacio y tiempo. •Hacer conexiones con experiencias propias. 	<ul style="list-style-type: none"> •Preguntar sobre palabras y expresiones para comunicar sorpresa o expectativa (suddenly..., by surprise.) e integrarlas a su repertorio. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comparar adjetivos y tiempos verbales (por ejemplo: presente, pasado y presente perfecto). •Investigar el significado de nuevas palabras y expresiones.
SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN				
Palabras y expresiones para comunicar sorpresa. Esquema de anécdota propia. Anécdota oral. Evaluación de las actividades.				

SESIÓN 6	SESIÓN 7	SESIÓN 8	SESIÓN 9	
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS ASIGNADAS (Dosificación)				
<ul style="list-style-type: none"> •Valorar la importancia de conectores en la narración de una anécdota (... suchas...; ... as). 	<ul style="list-style-type: none"> •Analizar las características acústicas para contar anécdotas divertidas (entonación, velocidad, pausas, volumen). 	<ul style="list-style-type: none"> •Decir los enunciados y las series breves de enunciados en el tiempo verbal adecuado. •Aprovechar las posibilidades de las características acústicas y la expresión gestual. 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizar adjetivos y conectores (por ejemplo: and, then) para enriquecer la anécdota. 	<ul style="list-style-type: none"> •Producto Final: •Grabación de la Anécdotas.
SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN				
	Palabras y expresiones para comunicar sorpresa. Esquema de anécdota propia. Anécdota oral. Evaluación de las actividades.			

ELABORACIÓN DEL PRODUCTO: Grabación de las Anécdotas.

COMENTARIOS GENERALES:

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	LÚDICO Y LITERARIO
Actividad comunicativa	• Expresión literaria
Práctica social del lenguaje	• Cuenta historias breves de interés.
Aprendizajes esperados	• Explora anécdotas personales divertidas. • Analiza diversos aspectos de cómo relatar anécdotas de manera oral. • Expresa oralmente una anécdota personal.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Modele y explicita cómo contar anécdotas personales divertidas. Cree un ambiente agradable y empático entre sus estudiantes con el fin de atender el desarrollo de conductas individuales y colectivas; así, ellos estarán en condiciones de lograr:

- activar conocimientos previos para reconocer el tema, el propósito y el destinatario;
- apreciar el lenguaje gestual;
- analizar la estructura de las anécdotas: planteamiento, nudo, desarrollo, desenlace;
- determinar los elementos de las anécdotas: narrador, protagonista, personajes secundarios, espacio y tiempo;
- preguntar sobre palabras y expresiones para comunicar sorpresa o expectativa (*suddenly...*, *by surprise...*, etcétera) e integrarlas a su repertorio;
- hacer conexiones con experiencias propias.

– Promueva el reconocimiento y valor de expresar oralmente una experiencia personal.

– Cree un ambiente que provoque en los estudiantes curiosidad por conocer el contenido de anécdotas y disfrutar su comprensión auditiva, de esta manera ellos podrán:

- comparar adjetivos y tiempos verbales (por ejemplo: presente, pasado y presente perfecto);
- investigar el significado de nuevas palabras y expresiones;
- valorar la importancia de conectores en la narración de una anécdota (... *such as...*; ... *as... as...*, etcétera);
- analizar las características acústicas para contar anécdotas divertidas (entonación, velocidad, pausas, volumen, etcétera).

– Aliente y guíe a sus estudiantes para que, por equipos y en un ambiente de respeto y colaboración,

practiquen cómo contar una anécdota divertida, de modo que logren:

- elegir una anécdota para compartir;
- decir los enunciados y las series breves de enunciados en el tiempo verbal adecuado;
- utilizar adjetivos y conectores (por ejemplo: *and, then*) para enriquecer la anécdota;
- aprovechar las posibilidades de las características acústicas y la expresión gestual.

– Reconozca los aspectos positivos del esfuerzo y el valor de sus estudiantes al contar una anécdota personal.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- palabras y expresiones para comunicar sorpresa,
- esquema de anécdota propia,
- anécdota oral.
- *Producto final*: grabación de las anécdotas.

– Instrumento sugerido:

- fichas de autoevaluación y coevaluación.