

## Programa Nacional de Inglés

CICLO ESCOLAR 2023-2024

DOSIFICACIÓN DE UNIDAD

GRADO: 4° UNIDAD: 2 FECHA: Del 4 al 24 de octubre de 2023.

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS				
AMBIENTE	ACTIVIDAD COMUNICATIVA	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO FINAL
•Lúdico y Literario.	•Expresión literaria.	•Narra una historia a partir de imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Explora y escucha relatos imaginados a partir de una fotografía.</li> <li>•Propone historias con base en fotografías.</li> <li>•Relata historias a partir de imágenes.</li> </ul>	•Relato de una historia a partir de una fotografía.

### VOCABULARIO SUGERIDO PARA LA UNIDAD:

-Emotions: Happy, angry, sad, excited, surprised, relaxed, scared, embarrassed, kind.  
 -At the beginning, in the middle, in the end, , before, while, after, last year, last month, last week, one day.  
 -Verbs in past tense: traveled, enjoyed, took, slept, arrived, walked, played, happened, had, got, saw.

SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4	SESIÓN 5
<b>ORIENTACIONES DIDÁCTICAS ASIGNADAS (Dosificación)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Seguir historias leídas únicamente a partir de una imagen.</li> <li>•Imaginar textos orales a partir de una fotografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comparar modos de iniciar y concluir relatos.</li> <li>•Expresar emociones transmitidas por la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Clasificar sucesos en historias según el momento en el que ocurren (en el inicio, en medio o al final).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Releer para aclarar el significado de palabras y expresiones.</li> <li>•Contrastar relaciones (anterioridad, simultaneidad o posterioridad) entre los eventos, a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Hacer conexiones con experiencias personales.</li> <li>•Plantear inferencias a partir de diferentes aspectos de una fotografía.</li> </ul>

			partir de los tiempos verbales empleados.	
--	--	--	---	--

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN	
Comprensión del tema. Describir eventos vistos en fotografías. Clasificar eventos a través de imágenes. Lista de expresiones para iniciar y concluir un relato.	Escuchar relatos y expresa sus emociones. Releer textos para comprensión del mismo. Lista de verbos en tiempo presente y pasado.

SESIÓN 6	SESIÓN 7	SESIÓN 8	SESIÓN 9	
<b>ORIENTACIONES DIDÁCTICAS ASIGNADAS (Dosificación)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Seleccionar eventos plausibles que permitan complementar una historia.</li> <li>•Establecer vínculos entre imagen y narración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Escoger títulos creativos para las historias.</li> <li>•Resolver inicios en falso, mediante expresiones para retomar el hilo (When John, I mean, When he was at school...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Enriquecer sucesos con detalles, profundizando en la descripción de las imágenes y en las inferencias a partir de ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Emplear estrategias para reiniciar, tras las dudas que hayan tenido (As I was saying, etcétera).</li> <li>•Formular transiciones para hacer avanzar historias.</li> </ul>	
<b>SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN</b>				
	Lista de eventos. Cuadro con sucesos clasificados. Entiende la idea principal de un texto. Práctica de relato con un compañero.			

**ELABORACIÓN DEL PRODUCTO:** Se pedirá a los alumnos que escojan una imagen y utilicen las expresiones escritas durante la unidad para escribir un relato basado en la imagen que tomaron.

**COMENTARIOS GENERALES:**

<b>AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE</b>	<b>LÚDICO Y LITERARIO</b>
<b>Actividad comunicativa</b>	• <b>Expresión literaria</b>
<b>Práctica social del lenguaje</b>	• Narra una historia a partir de imágenes.
<b>Aprendizajes esperados</b>	• Explora y escucha relatos imaginados a partir de una fotografía. • Propone historias con base en fotografías. • Relata historias a partir de imágenes.

### ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Relate a sus estudiantes una historia que usted haya imaginado a partir de una fotografía. Anímelos a hacer preguntas, repita fragmentos de su historia las veces que sea necesario y proporcíoneles pautas para guiar la exploración de textos orales, de manera que estén en mejores condiciones para:

- seguir historias leídas únicamente a partir de una imagen;
- imaginar textos orales a partir de una fotografía;
- discriminar sonidos específicos ausentes en lengua materna;
- comparar modos de iniciar y concluir relatos;
- expresar emociones transmitidas por la historia.

– Comparta con sus estudiantes la versión escrita de su historia. Ayúdelos a descubrir cómo la imaginación y la creatividad enriquecen la vida de las personas, de esta forma podrán:

- clasificar sucesos en historias según el momento en el que ocurren (en el inicio, en medio o al final);
- releer para aclarar el significado de palabras y expresiones;
- contrastar relaciones (anterioridad, simultaneidad o posterioridad) entre los eventos, a partir de los tiempos verbales empleados;
- hacer conexiones con experiencias personales;
- plantear inferencias a partir de diferentes aspectos de una fotografía;
- seleccionar eventos plausibles que permitan complementar una historia;
- establecer vínculos entre imagen y narración.

– Construya un ambiente agradable, relajado y positivo que estimule a sus estudiantes para compartir y disfrutar del relato de sus historias, de manera que ellos puedan:

- escoger títulos creativos para las historias;
- resolver inicios en falso, mediante expresiones para retomar el hilo (*When John, I mean, When he was at school...*);
- enriquecer sucesos con detalles, profundizando en la descripción de las imágenes y en las inferencias a partir de ellas;
- emplear estrategias para reiniciar, tras las dudas que hayan tenido (*As I was saying, etcétera*);
- formular transiciones para hacer avanzar historias;
- ajustar el tono, el volumen y la entonación para transmitir emociones.

– Provea de realimentación en los momentos en los que la falta de palabras o expresiones interrumpa, de modo abrupto, la comunicación.

### SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- cuadro con sucesos clasificados,
- lista de inicios, transiciones y cierres para las historias,
- práctica de relato con un compañero.
- **Producto final:** relato de una historia a partir de una fotografía.

– Instrumento sugerido:

- fichas de evaluación y coevaluación.