

Programa Nacional de Inglés

CICLO ESCOLAR 2023-2024

DOSIFICACIÓN DE UNIDAD

GRADO: 3° UNIDAD: 2 FECHA: Del 4 al 24 de octubre de 2023.

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS				
AMBIENTE	ACTIVIDAD COMUNICATIVA	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO FINAL
•Lúdico y Literario.	•Expresión literaria.	•Entona canciones.	<ul style="list-style-type: none"> •Escucha letras de canciones. •Identifica partes en la escritura de canciones. •Participa en la entonación de canciones. 	•Concierto.

VOCABULARIO SUGERIDO PARA LA UNIDAD:

Ritmo, rimas, título, nombre de autor, estrofas, coro, versos, What?... , Who...?,How...?,etcétera.

SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4	SESIÓN 5
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS ASIGNADAS (Dosificación)				
<ul style="list-style-type: none"> •Comparar el tema, el propósito y el destinatario. •Seguir con recursos sonoros, el ritmo de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> •Clasificar palabras que riman. •Repetir y usar la rima para reconocer sonidos. 	<ul style="list-style-type: none"> •Identificar palabras y expresiones que ya conocen. •Seguir cambios de entonación. 	<ul style="list-style-type: none"> •Encontrar componentes textuales (título, nombre del autor, etcétera) y distinguir estructura de canciones (estrofas, coro, versos). •Preguntar por el significado de palabras nuevas. 	<ul style="list-style-type: none"> •Organizar respuestas a preguntas, según palabras usadas para preguntar (What...?, Who...?, How...?, etcétera. •Escribir palabras que contengan letras o grupos consonánticos poco frecuentes o ausentes en la lengua materna.
SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN				
Reactivar conocimientos previos sobre canciones de rimas. Repertorio de palabras y expresiones. Clasificar palabras por sus sonidos.			Identificar componentes textuales (título, nombre del autor, etc.) Canción con turnos de participación indicados.	

SESIÓN 6	SESIÓN 7	SESIÓN 8	SESIÓN 9	
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS ASIGNADAS (Dosificación)				
<ul style="list-style-type: none"> •Establecer relaciones entre grafías y su pronunciación. •Vocalizar fonemas específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> •Releer estrofa por estrofa para mejorar la comprensión. •Dictar fragmentos de la canción y verificar el uso correcto de mayúsculas y minúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> •Relacionar una canción con experiencias o emociones personales, mediante enunciados breves. •Ensayar la canción individualmente y por equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Emplear cambios gestuales y de entonación al interpretar la canción. •Entonar una canción. 	
SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN				
	Listas de palabras que riman. Diario ilustrado. Producto final: concierto.			

ELABORACIÓN DEL PRODUCTO: Concierto.

COMENTARIOS GENERALES:

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	LÚDICO Y LITERARIO
Actividad comunicativa	• Expresión literaria
Práctica social del lenguaje	• Entona canciones.
Aprendizajes esperados	• Escucha letras de canciones. • Identifica partes en la escritura de canciones. • Participa en la entonación de canciones.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Comparta con sus estudiantes experiencias personales relacionadas con canciones y estados de ánimo. Cree un ambiente agradable y de seguridad con el fin de observar conductas individuales y colectivas en un contexto lúdico, así estarán en condiciones de lograr:

- comparar el tema, el propósito y el destinatario;
- seguir, con recursos sonoros, el ritmo de una canción;
- clasificar palabras que riman;
- repetir y usar la rima para reconocer sonidos;
- identificar palabras y expresiones que ya conocen;
- seguir cambios de entonación.

– Cree un ambiente que provoque en los estudiantes curiosidad por conocer el contenido de canciones y disfrutar de la música y las palabras, de esta manera podrán:

- encontrar componentes textuales (título, nombre del autor, etcétera) y distinguir estructura de canciones (estrofas, coro, versos);
- preguntar por el significado de palabras nuevas;
- organizar respuestas a preguntas, según palabras usadas para preguntar (*What...?*, *Who...?*, *How...?*, etcétera);
- escribir palabras que contengan letras o grupos consonánticos poco frecuentes o ausentes en la lengua materna;

- establecer relaciones entre grafías y su pronunciación;
- vocalizar fonemas específicos;
- releer estrofa por estrofa para mejorar la comprensión;
- dictar fragmentos de la canción y verificar el uso correcto de mayúsculas y minúsculas.

– Modele y comparta con sus estudiantes su reacción personal ante ciertas canciones. Cree un ambiente de seguridad y confianza que aliente el respeto a las distintas formas de reaccionar frente a una obra artística, así ellos serán capaces de:

- relacionar una canción con experiencias o emociones personales, mediante enunciados breves;
- ensayar la canción individualmente y por equipo;
- emplear cambios gestuales y de entonación al interpretar la canción;
- entonar una canción.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- canción con turnos de participación indicados,
- lista con palabras que riman,
- diario ilustrado.
- *Producto final*: concierto.

– Instrumento sugerido:

- rúbrica.