

## Programa Nacional de Inglés

CICLO ESCOLAR 2023-2024

DOSIFICACIÓN DE UNIDAD

GRADO: 2° UNIDAD: 2 FECHA: Del 4 al 24 de octubre de 2023.

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS				
AMBIENTE	ACTIVIDAD COMUNICATIVA	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO FINAL
•Lúdico y literario.	•Expresión literaria.	•Lee rimas y cuentos en verso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora rimas y cuentos en verso, ilustrados.</li> <li>• Escucha y participa en la lectura de rimas y cuentos en verso.</li> <li>• Participa en la escritura de versos.</li> </ul>	•Rimas o cuentos ilustrados en verso.

### VOCABULARIO SUGERIDO PARA LA UNIDAD:

Rhymes: jar, car, fat, hat.  
 Emotions: Howbeautiful! What a bigcat!  
 Versos, elaboración de estrofas.

SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4	SESIÓN 5
<b>ORIENTACIONES DIDÁCTICAS ASIGNADAS (Dosificación)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Tener en cuenta el proceso de comprensión de textos así podrán anticipar el tema, el propósito y el destinatario a partir del título y conocimientos previos.</li> <li>•Distinguir componentes textuales, títulos, estrofas, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Promover un ambiente en el que los estudiantes manifiesten confianza para aprender Inglés y para expresarse sin miedo a ser juzgados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Tener en cuenta el proceso de comprensión de textos así podrán anticipar el tema, el propósito y el destinatario a partir del título y conocimientos previos.</li> <li>•Descubrir el significado de las palabras e identificar las palabras que riman.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Expresar emociones, reacciones a acciones, personajes o lugares, por ejemplo: How beautiful! What a big cat!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Relacionar imágenes con estrofas y versos.</li> <li>•Practicar pronunciación de versos e identificarlas.</li> </ul>
<b>SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN</b>				
Evaluación de Actividades Recopile evidencias como: Selección de rimas o cuentos en verso. Guion con la estructura del texto y recursos sonoros o gráficos. Escala de valoración.		Recopile evidencias como: Selección de rimas o cuentos en verso. Guion con la estructura del texto y recursos sonoros o gráficos. Escala de valoración.		

SESIÓN 6	SESIÓN 7	SESIÓN 8	SESIÓN 9
<b>ORIENTACIONES DIDÁCTICAS ASIGNADAS (Dosificación)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar en sus estudiantes el aprecio y disfrute de expresiones literarias en Inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayudar a sus estudiantes a relacionar lo que han comprendido con la información nueva.</li> <li>• Motivarlos y animarlos a practicar, ensayar y planear lo que van a escribir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar la escritura de palabras, con o sin rima, completar palabras a partir de algunas de sus partes, contrastar la escritura de versos (número de palabras, palabras que riman, etcétera).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar versos con palabras que riman, escribir versos a partir de un modelo, revisar la relación entre la letra y el sonido.</li> </ul>
<b>SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN</b>			
	Evaluación de Actividades. Recopile evidencias como: Selección de rimas o cuentos en verso. Escala de valoración.		

**ELABORACIÓN DEL PRODUCTO:** Guion con la estructura del texto y recursos sonoros o gráficos.

**COMENTARIOS GENERALES:**

<b>AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE</b>	<b>LÚDICO Y LITERARIO</b>
<b>Actividad comunicativa</b>	• <b>Expresión literaria</b>
<b>Práctica social del lenguaje</b>	• Lee rimas y cuentos en verso.
<b>Aprendizajes esperados</b>	• Explora rimas y cuentos en verso, ilustrados. • Escucha y participa en la lectura de rimas y cuentos en verso. • Participa en la escritura de versos.

### ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Tenga en cuenta que el proceso de comprensión de textos es el resultado de la interacción entre un autor y un lector que ocurre en un contexto social y cultural particular. Considerarlo le permitirá despertar la motivación y el interés de sus estudiantes, quienes podrán:

- anticipar el tema, el propósito y el destinatario a partir del título y sus conocimientos previos;
- distinguir componentes textuales (título, estrofas, etcétera);
- reflexionar sobre la función de las imágenes.

– Promueva un ambiente en el que los estudiantes puedan manifestar confianza para aprender inglés.

– Ofrezca condiciones y oportunidades para que sus estudiantes se sientan seguros para pedir ayuda cuando la necesiten y para expresarse sin miedo a ser juzgados, así lograrán:

- descubrir el significado de palabras;
- identificar palabras que riman;
- expresar emociones y reacciones a acciones, personajes o lugares (por ejemplo: *How beautiful! What a big cat!*);
- relacionar imágenes con estrofas y versos;
- practicar pronunciación de versos;
- identificar estrofas y versos.

– Fomente en sus estudiantes el aprecio y disfrute de expresiones literarias en inglés.

– Ayude a sus estudiantes a relacionar lo que han comprendido con la información nueva. Motívelos y animelos a practicar, ensayar y planear lo que van a escribir, así podrán:

- comparar la escritura de palabras, con o sin rima;
- completar palabras a partir de algunas de sus partes;
- contrastar la escritura de versos (número de palabras, palabras que riman, etcétera);
- completar versos con palabras que riman;
- escribir versos a partir de un modelo;
- revisar la relación entre la letra y el sonido.

### SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- selección de rimas o cuentos en verso,
- guion con la estructura del texto y recursos sonoros o gráficos.
- **Producto final:** rimas o cuentos ilustrados en verso.

– Instrumento sugerido:

- escala de valoración.