



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA**



MANUAL DE ESCOLTA

ENERO 2018

PRESENTACIÓN

EN MÉXICO SE UTILIZAN SEIS ELEMENTOS, POR LO QUE ALGÚN MILITAR EXTRANJERO TAL VEZ PENSARÍA QUE EXAGERAMOS EN LA CANTIDAD DE ELEMENTOS QUE SIMBÓLICAMENTE ACOMPAÑAN A NUESTRO LÁBARO PATRIO, PERO LO QUE MUCHA GENTE DESCONOCE ES QUE REALMENTE TIENE UN SIGNIFICADO HISTÓRICO PARA LOS MEXICANOS.

LA ESCOLTA COMO ACTUALMENTE LA CONOCEMOS TIENE SU ORIGEN EN LA INTENCIÓN DEL GRAL. PORFIRO DÍAZ POR HONRAR LA MEMORIA DE LOS NIÑOS HÉROES DE CHAPULTEPEC, LA ESCOLTA MEXICANA SIMBOLIZA SU GESTA HEROICA, Y ES AQUÍ EN DONDE ENCONTRAMOS CON AGRADO QUE NUESTRAS ESCOLTAS SON RICAS EN SU CONTENIDO HISTÓRICO.

LA ESCOLTA DE LA BANDERA NACIONAL, ES UN ELEMENTO TRADICIONAL DE NUESTRO EJÉRCITO Y PARTE FUNDAMENTAL DE LA EDUCACIÓN CÍVICA Y PATRIÓTICA DE NUESTRA NIÑEZ Y JUVENTUD.

CON EL PRÓPOSITO DE ENALTECER ESTE SENTIMIENTO NACIONAL, LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, A TRAVÉS DE LA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA, EN COORDINACIÓN CON LA DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA, REALIZA EN TODAS LAS SUPERVISIONES LOS CONCURSOS DE ESCOLTAS, EN LOS QUE COMO RESULTADO DE LA MARAVILLOSA PARTICIPACIÓN DE NUESTROS ALUMNOS Y EN EL CUIDADO DE LA ORGANIZACIÓN NOS BRINDA UNA CEREMONIA CON ALTO VALOR CÍVICO.

OBJETIVOS

- **REAFIRMAR EL SENTIMIENTO NACIONAL Y EL FERVOR PATRIO.**
- **FORTALECER LA PRÁCTICA DE LAS OBLIGACIONES CÍVICAS.**
- **PROMOCIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD NACIONAL.**
- **GENERAR EN LOS ALUMNOS BASES FIRMES DE RESPETO A LOS SÍMBOLOS PATRIOS.**

ANEXO "A" INSTRUCTIVO PARA EVOLUCIONES

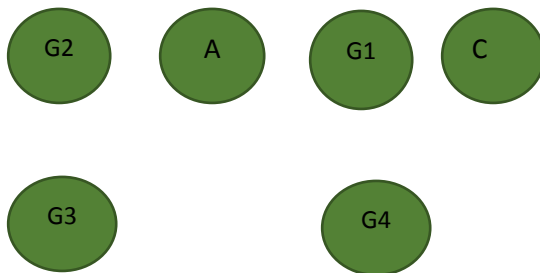
1.- MOVIMIENTOS.

A. INTEGRANTES DE ESCOLTA.

LA ESCOLTA DE BANDERA ESTARÁ INTEGRADA POR SEIS (6) ELEMENTOS, DE LOS CUALES SON CUATRO GUARDIAS, UN ABANDERADO Y UN COMANDANTE.

B. FORMACIÓN Y DISTANCIA DE LOS INTEGRANTES DE LA ESCOLTA.

LA DISTANCIA QUE DEBERÁN GUARDAR LOS ELEMENTOS DEL FRENTE ENTRE SÍ, SERÁ DE UN INTERVALO GIMNÁSTICO, LOS GUARDIAS 3 Y 4 AVANZAN AL FRENTE Y DAN MEDIA VUELTA PARA COLOCARSE ESPALDA CON ESPALDA CON SUS RESPECTIVAS GUARDIAS, REGRESAN A LA POSICIÓN CON 3 PASOS AL FRENTE Y ALTO, MEDIA VUELTA PARA QUEDAR EN POSICIÓN DE FIRMES (SIN BRACEO).



C. PRESENTACIÓN DE LA ESCOLTA.

CUANDO UNA ESCOLTA ESCOLAR SE PRESENTA EN UNA CEREMONIA, DESFILE, DEMOSTRACIÓN O CONCURSO, SUS INTEGRANTES DEBERÁN PRESENTARSE LIMPIOS, BIEN PEINADOS Y PORTAR EL UNIFORME REPRESENTATIVO DE LA INSTITUCIÓN, CON GALLARDIA.

D. POSICIÓN DE FIRMES. A LA VOZ EJECUTIVA LOS ALUMNOS DEBERÁN PERMANECER COMO SE INDICA:

- a. TALONES UNIDOS Y EN LA MISMA LÍNEA.
- b. LA PUNTA DE LOS PIES LIGERAMENTE SEPARADOS (ÁNGULO 45°).
- c. PIERNAS EXTENDIDAS (RÍGIDAS).
- d. EL TRONCO ERGUIDO (ABDOMEN CONTRAÍDO, ESPALDA RECTA).
- e. LOS HOMBROS LIGERAMENTE HACIA ATRÁS, A LA MISMA ALTURA Y EN UNA MISMA LÍNEA.
- f. LOS BRAZOS CAÍDOS CON NATURALIDAD A LOS COSTADOS, CON LAS PALMAS DE LAS MANOS HACIA EL CUERPO Y DEDOS UNIDOS TOCANDO CON EL ÍNDICE LA COSTURA DEL PANTALÓN, LA CABEZA ERGUIDA Y LEVANTADA CON NATURALIDAD.
- g. LA VISTA AL FRENTE.

E. DESCANSO DE LA ESCOLTA

A LA VOZ EJECUTIVA DE "EN DESCANSO", ÚNICAMENTE LOS GUARDIAS 3 Y 4 ADOPTARÁN LA POSICIÓN DE DESCANSO.

EL ABANDERADO BAJARÁ EL ASTA COLOCÁNDOLA EN EL PISO A 10 CMS. APROXIMADAMENTE A LA DERECHA DE LA PUNTA DEL PIE DE ESE COSTADO, SOSTENIÉNDOLA CON LA MANO DERECHA A LA ALTURA DEL PECHO EN POSICIÓN VERTICAL.

F. SALUDO.

EL SALUDO CIVIL A LA BANDERA DEBE REALIZARSE EN DOS TIEMPOS.

- a. A PARTIR DE LA POSICIÓN DE FIRMES CON UNA ELEVACIÓN RÁPIDA DE LA MANO DERECHA, PARA LUEGO COLOCARLA EN EL PECHO A LA ALTURA DEL CORAZÓN APROXIMADAMENTE.
- b. LA PUNTA DEL DEDO PULGAR SOBRE LA TETILLA IZQUIERDA, DEDOS JUNTOS CON LA PALMA DE LA MANO ORIENTADA HACIA ABAJO.
- c. EL DEDO MEDIO, LA MUÑECA Y EL CODO DERECHO DEBEN ESTAR ALINEADOS, EN POSICIÓN HORIZONTAL.
- d. LA MANO DERECHA DEBERÁ SUBIR DIRECTAMENTE AL PECHO, DESCRIBIENDO UNA TRAYECTORIA SEMICIRCULAR, TANTO EN EL ASCENSO COMO AL REGRESAR A LA POSICIÓN DE FIRMES.

G. VOCES DE MANDO.

LAS VOCES DE MANDO QUE SE UTILIZAN PARA LA EJECUCIÓN DE MOVIMIENTOS O DESPLAZAMIENTO DE LA ESCOLTA, SON LOS SIGUIENTES:

- a. VOZ DE ADVERTENCIA. PALABRA O PALABRAS QUE SIRVEN PARA LLAMAR LA ATENCIÓN DE LA ESCOLTA, ANTES DE INDICARLES LO QUE DEBEN HACER Y EL MOMENTO DE SU EJECUCIÓN, EJEMPLO: "ATENCIÓN ESCOLTA".
- b. VOZ PREVENTIVA. PALABRA O PALABRAS QUE INDICAN LA ACCIÓN POR EJECUTAR, ES UNA ORDEN PARA SER CUMPLIDA A OTRA VOZ INDICADORA, EJEMPLO: "FIRMES", "PASO REDOBLADO", "ESCOLTA A LA DERECHA", ETC.
- c. VOZ EJECUTIVA ES LA PALABRA O EXPRESIÓN QUE INDICA EL MOMENTO PRECISO EN QUE DEBE EJECUTARSE LO INDICADO, CON LA VOZ DE ¡YA! SE RECOMIENDA NO ABUSAR DE LA VOZ DE "ATENCIÓN" PROCURANDO HACER SIEMPRE UNA PEQUEÑA PAUSA.

H. MANDO DE ESCOLTA.

LA VOZ DE MANDO DE LA ESCOLTA LA ORDENARÁ EL COMANDANTE Y DEBERÁ SER EMITIDA CON VOZ ENÉRGICA, CLARA Y CON SEGURIDAD Y PRECISIÓN.

I. DESENFUNDAR.

ES LA ACCIÓN DE DESPLEGAR LA BANDERA.

- a. UNA VEZ ALINEADA LA ESCOLTA Y EN POSICIÓN DE FIRMES, EL COMANDANTE DA LA ORDEN DE SALUDAR, PERMANECIENDO EN LA PRIMERA POSICIÓN EL SALUDO.
- b. EL COMANDANTE SE DESPLAZA CON TRES PASOS AL FRENTE Y UN FLANCO IZQUIERDO, SEGUIDO DE TRES PASOS AL FRENTE Y UN FLANCO IZQUIERDO, SE SITÚA FRENTE AL ABANDERADO Y SALUDA EN DOS TIEMPOS.
- c. EL ABANDERADO EN FORMA ENÉRGICA INCLINA EL ASTA BANDERA POR EL COSTADO DERECHO SIN RETIRARLA DE LA CUJA.
- d. EL COMANDANTE RECIBE EL EXTREMO SUPERIOR DEL ASTA CON SU MANO IZQUIERDA, PODRÁ DESCANSARLA SOBRE SU HOMBRO Y PROCEDE A RETIRAR ATADURAS Y FUNDA, ACOMODÁNDOLAS EN EL CORDÓN DE MANO, HOMBRO, CINTO O PRETINA.
- e. SI EL COMANDANTE QUEDA ALEJADO DE LA POSICIÓN QUE LE PERMITA REALIZAR DICHA MANIOBRA, PUEDE DAR HASTA DOS PASOS SIEMPRE DE FRENTE, MISMOS QUE DEBERÁ RETROCEDER AL DESPLEGAR LA BANDERA.
- f. EL ABANDERADO Y EL COMANDANTE PROCEDEN A DESPLEGAR LA BANDERA, EL COMANDANTE DEBE PROTEGERLA CON LA MANO DERECHA EVITANDO QUE TOQUE EL PISO.
- g. EL ABANDERADO RECOGE EL ASTA BANDERA EN FORMA ENÉRGICA, PONIÉNDOLA EN POSICIÓN VERTICAL.
- h. EL COMANDANTE SALUDA EN DOS TIEMPOS Y SE RETIRA POR EL FLANCO IZQUIERDO, TRES PASOS AL FRENTE, FLANCO DERECHO, TRES PASOS AL FRENTE Y MEDIA VUELTA (PERMANECE EN LA POSICIÓN DE SALUDAR), ORDENA FIRMES.
- i. DEBEN PARTICIPAR SEIS ELEMENTOS ÚNICAMENTE.

J. ENFUNDAR.

ACCIÓN PROTOCOLARIA QUE MARCA EL TÉRMINO DE LOS HONORES A LA BANDERA Y/O RECORRIDO.

- a. AL TERMINAR LA PARTICIPACIÓN DE LA ESCOLTA, SE PROCEDE A ENFUNDAR LA BANDERA SIGUIENDO EL MISMO PROCEDIMIENTO REALIZADO PARA DESENFUNDAR.
- b. EL COMANDANTE SALUDA ANTES Y DESPUÉS DEL ENFUNDE.
- c. EL COMANDANTE PUEDE UTILIZAR AMBAS MANOS PARA LA MANIOBRA Y NO DEBERÁ EXCEDERSE DE UN MINUTO.

K. ENTREGA DE LA BANDERA POR LA AUTORIDAD CORRESPONDIENTE.

- a. A LA VOZ EJECUTIVA DEL COMANDANTE, LA ESCOLTA SALUDARÁ Y PERMANECERA EN ESA POSICIÓN, EN ESE MOMENTO LA AUTORIDAD ESCOLAR QUE SE DESIGNA ENTREGARÁ LA BANDERA AL ABANDERADO, QUIEN LA TOMARÁ Y COLOCARÁ EL REGATÓN EN LA CUJA EN 4 TIEMPOS:
 - 1. EXTENSIÓN DE BRAZOS Y TOMA DEL ASTA (MANO DERECHA ARRIBA E IZQUIERDA ABAJO).
 - 2. JALÓN ENÉRGICO HACIA EL HOMBRO.
 - 3. ENTRADA A LA CUJA.
 - 4. MANO IZQUIERDA A SU COSTADO.
- b. EL COMANDANTE ORDENARÁ: ¡FIRMES!,.. YA !
- c. LA AUTORIDAD ESCOLAR SALUDARÁ EN 2 TIEMPOS Y SE RETIRARÁ.

L. MODO DE TOMAR EL ASTA DE LA BANDERA

- a. EL ABANDERADO SE COLOCARÁ EL PORTABANDERA DE MODO QUE LA CUJA (CILINDRO DE CUERO QUE SOSTIENE EL ASTA DE LA BANDERA), CAIGA SOBRE LA CADERA DERECHA.
- b. INTRODUCIRÁ EL REGATÓN DE ASTA A LA CUJA.
- c. SUJETARÁ EL ASTA DE LA BANDERA CON LA MANO DERECHA Y CON LA PALMA HACIA ADENTRO Y A LA ALTURA DEL HOMBRO, PROCURANDO QUE QUEDE EN FORMA VERTICAL.
- d. EL ABANDERADO EN NINGÚN MOMENTO SUJETARÁ EL ASTA CON LA BANDERA, NI PERMITIRÁ QUE ÉSTA LE TOQUE O CUBRA LA CARA.

M. MARCAR EL PASO.

- a. EN POSICIÓN DE FIRMES, A LA VOZ EJECUTIVA:
- b. SE OSCILARÁ EL PIE IZQUIERDO AL FRENTE CON LA PUNTA HACIA ABAJO Y LA PIERNA EXTENDIDA, REGRESÁNDOLO A LA POSICIÓN INICIAL Y EN ESE MOMENTO, SE LEVANTARÁ EL TALÓN DEL PIE DERECHO.
- c. SOBRE LA MARCHA, A LA VOZ EJECUTIVA:
- d. SE HARÁ EN EL MOMENTO DE SENTAR EL PIE IZQUIERDO EN TIERRA, PARA QUE EL ALUMNO DANDO DOS PASOS MÁS SIENTE NUEVAMENTE ESTE PIE Y UNIENDO EL DERECHO AL IZQUIERDO DETENGA LA MARCHA, MARCANDO EN SEGUIDA LA CADENCIA DEL PASO A QUE SE MARCHA, Y SE INDICARÁ LA ACCIÓN DESCRITA Y ASÍ ALTERNATIVAMENTE SEGUIRÁ EL MOVIMIENTO.
- e. LOS BRAZOS IRÁN A LOS COSTADOS.
- f. A LA VOZ PREVENTIVA SE SEMIFLEXIONA LA ARTICULACIÓN DE LA RODILLA IZQUIERDA, PARA ENSEGUIDA DE LA VOZ EJECUTIVA ¡YA!, PROCEDER A DAR UN DESPLANTE; HACER ALTO CON LA PIERNA DERECHA Y ENSEGUIDA CON LA PIERNA IZQUIERDA REALIZAR UN MOVIMIENTO DE BALANCEO HACIA EL FRENTE CON LA PIERNA COMPLETAMENTE EXTENDIDA Y LA PUNTA DEL PIE HACIA ABAJO, HASTA QUE EL TALÓN IZQUIERDO REBASE LIGERAMENTE LA PUNTA DEL PIE DERECHO, Y EN ESE MOMENTO ALTERNAR LEVANTANDO Y BAJANDO EL TALÓN DEL PIE DERECHO QUE ESTA A PIE FIRME.

LA ORDEN SERÁ: ESCOLTA:... ¡MARCAR EL PASO!

- g. SOBRE LA MARCHA SE REALIZARÁ UN MOVIMIENTO SIMILAR DE ALTO Y SE INICIA LA EJECUCIÓN. LA ORDEN SERÁ: ¡MARCAR EL PASO! ... ¡YA!

h. LOS BRAZOS IRÁN PEGADOS A LOS COSTADOS.

N. PASO REDOBLADO.

- a. A LA VOZ PREVENTIVA SE REALIZARÁ UNA SEMIFLEXIÓN DE LA ARTICULACIÓN DE LA RODILLA IZQUIERDA, SIMULTANEAMENTE SE REALIZARÁ UNA LEVE INCLINACIÓN DEL CUERPO AL FRENTE, CARGANDO LA MAYOR PARTE DEL PESO SOBRE LA PIERNA DERECHA.
- b. A LA VOZ EJECUTIVA SE INICIA LA MARCHA CON UN DESPLANTE AL FRENTE CON TODA LA PLANTA DEL PIE, CON LA PIERNA IZQUIERDA EXTENDIDA A 45°.
- c. LA VELOCIDAD APROXIMADA DEBE SER DE 120 POR MINUTO, SIN DETENER EL MOVIMIENTO NATURAL DEL PASO.
- d. EL BRACEO DEBERÁ EJECUTARSE EN FORMA NATURAL APROXIMADAMENTE EN UN ÁNGULO DE 45 A 90 GRADOS, SIN PASAR LA ALTURA DE LOS HOMBROS, LLEVANDO LOS BRAZOS EXTENDIDOS REBASANDO LITERALMENTE EL PLANO DEL CUERPO HACIA ATRÁS, SIN DETENER EL MOVIMIENTO NATURAL DEL BRAZO.
- e. LOS DEDOS DE LAS MANOS IRÁN EXTENDIDOS Y PALMAS HACIA ADENTRO.

O. PASO CORTO.

- a. A LA VOZ EJECUTIVA SE REALIZA UN DESPLANTE CON PIE IZQUIERDO, CADA PASO POSTERIOR AL DESPLANTE SE MARCA CON TODA LA PLANTA DEL PIE (SIN EXAGERAR), ALTERNANDO ELEVACIÓN DE RODILLAS SIN REBASAR LA ALTURA DE LA CADERA, A UNA LONGITUD DE 35 CMS Y CADENCIA DE 120 PASOS POR MINUTO.
- b. LOS BRAZOS CAÍDOS CON NATURALIDAD A LOS COSTADOS, CON LAS PALMAS DE LAS MANOS HACIA EL CUERPO.
- c. A PIE FIRME LA ORDEN SERÁ: ESCOLTA... ¡PASO CORTO!.. ¡YA!
- d. SOBRE LA MARCHA LA ORDEN SERÁ: “¡ACORTAR EL PASO!... ¡YA!, SUPRIMIENDO LA VOZ DE ADVERTENCIA.

P. ESCOLTA A LA DERECHA O A LA IZQUIERDA.

- a. SE INICIA CON UNA MARCHA SEMICIRCULAR A LA DERECHA O A LA IZQUIERDA.
- b. UNO DE LOS COSTADOS SERVIRÁ DE EJE Y EL OPUESTO DE GUÍA. ÉSTE MARCHARÁ AL PASO REDOBLADO, DESCRIBIENDO UN ARCO DEL CÍRCULO DEL RADIO DE LA UNIDAD.
- c. LOS DEMÁS ELEMENTOS IRÁN DISMINUYENDO LA LONGITUD DEL PASO A MEDIDA QUE SE ACERCAN AL EJE, EL CUAL IRÁ GIRANDO SOBRE SU PROPIO TERRENO.
- d. EL ALINEAMIENTO SE MANTENDRÁ POR EL COSTADO SALIENTE Y EL CONTACTO HACIA EL ELEMENTO QUE SIRVA DE EJE.
- e. SE UTILIZA PARA HACER ROTACIONES ÚNICAMENTE DE 90°.
- f. LA EVOLUCIÓN TERMINARÁ EN OCHO TIEMPOS Y EL TIEMPO NUEVE PARA INICIAR LA MARCHA.
- g. ESTE MOVIMIENTO SE REALIZARÁ SIN BRACEO.

Q. CONVERSIÓN A LA DERECHA O A LA IZQUIERDA.

- a. SE INICIA CON UN MOVIMIENTO SEMICIRCULAR O CIRCULAR DE LA ESCOLTA A LA DERECHA O A LA IZQUIERDA, DEBE REALIZARSE GIRANDO SOBRE EL EJE HASTA LOGRAR ROTACIONES MAYORES DE 90°.
- b. UNO DE LOS COSTADOS SERVIRÁ DE EJE Y EL OPUESTO DE GUÍA. ÉSTE MARCHARÁ AL PASO REDOBLADO, DESCRIBIENDO UN ARCO DEL CÍRCULO DEL RADIO DE LA UNIDAD.
- c. LOS DEMÁS ELEMENTOS IRÁN DISMINUYENDO LA LONGITUD DEL PASO A MEDIDA QUE SE ACERCAN AL EJE, EL CUAL IRÁ GIRANDO SOBRE SU PROPIO TERRENO.
- d. EL ALINEAMIENTO SE MANTENDRÁ POR EL COSTADO SALIENTE Y EL CONTACTO HACIA EL ELEMENTO QUE SIRVA DE EJE.
- e. LA MARCHA CIRCULAR TERMINARÁ A LAS VOCES DE: ¡ALTO! ... ¡YA! O BIEN A LAS DE ¡PASO REDOBLADO! O ¡ACORTAR EL PASO!... ¡YA!, EN CUYO CASO SE CONTINUARÁ LA MARCHA EN LA NUEVA DIRECCIÓN.
- f. ESTE MOVIMIENTO SE REALIZARÁ SIN BRACEO.
- g. LA ORDEN SERÁ: ¡CONVERSIÓN A LA DERECHA! ... ¡YA!, SOBRE LA MARCHA Y A PIE FIRME

R. COLUMNA POR UNO.

- a. A LA VOZ EJECUTIVA SOBRE LA MARCHA, EL COMANDANTE Y EL GUARDIA DERECHO (G1) ALARGARÁ EL PASO EN FORMA DIAGONAL Y AL FRENTE HASTA QUEDAR ADELANTE DEL ABANDERADO, SEGUIDO DEL GUARDIA 2, GUARDIA DE ATRÁS IZQUIERDO (G3) Y AL FINAL EL GUARDIA DE ATRÁS DERECHO (G4).
- b. ESTE MOVIMIENTO SE EFECTUARÁ EN 8 TIEMPOS Y EL TIEMPO 9 PARA AVANZAR EN PASO REDOBLADO.
- c. SE ALINEARÁN TOMANDO COMO PREFERENCIA AL ABANDERADO, QUIEN DEBERÁ AVANZAR EN LA EVOLUCIÓN.

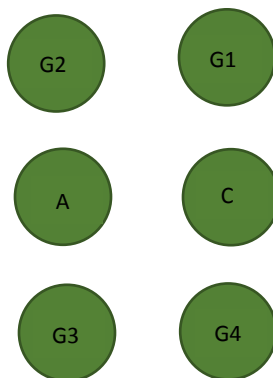


S. DE COLUMNA POR UNO A INTEGRACIÓN DE ESCOLTA.

- a. ESTE MOVIMIENTO SE EJECUTARÁ EN 8 TIEMPOS Y SE INICIA CUANDO TODOS LOS ELEMENTOS INTEGRANTES DAN UN DESPLANTE CON PIERNA IZQUIERDA PARA RETOMAR SUS POSICIONES, QUEDANDO EL PRIMER GUARDIA, EL ABANDERADO Y EL SEGUNDO GUARDIA A LA IZQUIERDA DEL COMANDANTE.
- b. LOS GUARDIAS 3 Y 4 TOMARÁN SU POSICIÓN DE ESCOLTA ATRÁS DEL SEGUNDO Y PRIMER GUARDIA RESPECTIVAMENTE.
- c. SE ALINEARÁN TOMANDO COMO REFERENCIA AL ABANDERADO, QUIEN DEBERÁ AVANZAR EN LA EVOLUCIÓN.
- d. EL COMANDANTE Y EL GUARDIA 1 SE DESPLAZARÁN AL LATERAL DERECHO, ESPERADO QUE EL ABANDERADO AVANCE PARA ALINEARSE CON ÉL, NO ESTA PERMITIDO DESPLAZARSE HACIA ATRÁS, EL GUARDIA 2 SE DESPLAZARÁ EN DIAGONAL HACIA LA IZQUIERDA, ALINEÁNDOSE CON EL ABANDERADO.
- e. LA VOZ PREVENTIVA SERÁ: ¡INTEGRAR ESCOLTA!

T. COLUMNA POR DOS.

- a. A LA VOZ EJECUTIVA SE REALIZARÁ UN DESPLANTE CON EL PIE IZQUIERDO, EL GUARDIA 1 ALARGARÁ EL PASO EN FORMA DIAGONAL HACIA LA DERECHA HASTA COLOCARSE AL FRENTE.
- b. EL GUARDIA 2 SE DESPLAZARÁ HASTA COLOCARSE ADELANTE DEL ABANDERADO, EL COMANDANTE SE COLOCARÁ ATRÁS DEL GUARDIA 1.
- c. LOS GUARDIAS DE ATRÁS SE INTEGRARÁN POSTERIORMENTE AL ABANDERADO Y AL COMANDANTE.
- d. ESTE MOVIMIENTO SE EFECTUARÁ EN 8 TIEMPOS.
- e. SE ALINEARÁ TOMANDO COMO REFERENCIA AL ABANDERADO, QUIEN DEBERÁ AVANZAR EN LA EVOLUCIÓN.
- f. LA VOZ EJECUTIVA SE DARÁ CUANDO EL PIE IZQUIERDO ESTÉ EN EL PISO.



U. DE COLUMNA POR DOS A INTEGRACIÓN DE ESCOLTA.

- a. A LA VOZ EJECUTIVA EL COMANDANTE SE DESPLAZARÁ EN FORMA DIAGONAL HACIA LA DERECHA PARA COLOCARSE AL LADO DERECHO DEL GUARDIA 1.
- b. EL GUARDIA 1 ESPERARÁ AL ABANDERADO PARA ALINEARSE (NO DEBERÁ DESPLAZARSE HACIA ATRÁS).
- c. EL GUARDIA 2 SE DESPLAZARÁ HACIA LA IZQUIERDA Y EL ABANDERADO CONTINUARÁ SU TRAYECTORIA EN LÍNEA RECTA.
- d. ESTE MOVIMIENTO SE EFECTUARÁ EN 8 TIEMPOS.
- e. LA VOZ PREVENTIVA SERÁ: ¡INTEGRAR ESCOLTA!

V. ABRIR ESCOLTA.

- a. TIEMPOS 1 Y 2.- TODOS LOS INTEGRANTES DARÁN UN DESPLANTE CON LA PIERNA IZQUIERDA Y UNIRÁN EL TALÓN DEL PIE DERECHO.
- b. TIEMPOS 3 Y 4.- EL ABANDERADO MARCA EN SU LUGAR EL PASO, GUARDIAS DE LA IZQUIERDA UN PASO DE COSTADO A LA IZQUIERDA (AL TIEMPO 3), GUARDIAS DE LA DERECHA Y COMANDANTE UN PASO DE COSTADO A LA DERECHA (AL TIEMPO CUATRO).
- c. TIEMPOS 5 Y 6.- EL COMANDANTE DA UN PASO MÁS DE COSTADO A LA DERECHA (AL TIEMPO 6), LOS DEMÁS INTEGRANTES DE LA ESCOLTA MARCAN EL PASO EN SU LUGAR.
- d. TIEMPOS 7 Y 8.- LOS 6 INTEGRANTES DE LA ESCOLTA MARCAN EL PASO EN SU LUGAR.
- e. TIEMPO 9.- INICIAN LA MARCHA.

W. CERRAR ESCOLTA.

REALIZAR EL MOVIMIENTO ANTERIOR A LA INVERSA, PARA QUEDAR EN POSICIÓN INICIAL Y CONTINUAR LA MARCHA.

X. PASO DE COSTADO A LA DERECHA O A LA IZQUIERDA.

- a. A LA VOZ EJECUTIVA: SE DESPLAZARÁ LA PIERNA HACIA UN COSTADO, SOBRE EL QUE SE ORDENE LA MARCHA SIN FLEXIONAR LAS PIERNAS, ASENTADA LA PLANTA DEL PIE A LA DISTANCIA SEÑALADA, SE UNIRÁ EL PIE QUE QUEDÓ EN SU LUGAR CON FUERZA Y SE CONTINUA ASÍ LA MARCHA SEÑALADA, CON UNA LONGITUD DE 25 CMS., LA VELOCIDAD DEBERÁ DE SER DE 60 PASOS POR MINUTO.
- b. EL TRONCO CONSERVARÁ LA VERTICALIDAD DE LA POSICIÓN DE FIRMES Y LOS BRAZOS IRÁN A LOS COSTADOS, SIN SEPARARLOS.
- c. PARA HACER ALTO, SE MANDARÁ ¡ALTO!... ¡YA!
- d. A LA VOZ EJECUTIVA, SE HARÁ EN EL MOMENTO PRECISO EN QUE HAGA CONTACTO EN TIERRA EL PIE CONTRARIO AL COSTADO SOBRE EL QUE MARCHE Y DANDO UN PASO MÁS, SE DETENDRÁ LA MARCHA.
- e. EL MOVIMIENTO PARA UNIR SERÁ UN DESPLAZAMIENTO DEL PIE HASTA QUEDAR EN POSICIÓN DE FIRMES, SIN ARRASTRAR NI GOLPEAR AL UNIR LOS TALONES, EL TRONCO CONSERVARÁ SU VERTICALIDAD DE LA POSICIÓN DE FIRMES Y LOS BRAZOS IRÁN PEGADOS A LOS COSTADOS CON DEDOS JUNTOS.

Y. ALTO.

SE DETENDRÁ LA MARCHA, HACIENDO UN DESPLANTE CON EL PIE IZQUIERDO AL FRENTE, UNIENDO EL PIE DERECHO CON UN MOVIMIENTO ENÉRGICO. (UNIÓN DE TALONES). A LA VOZ EJECUTIVA, SE REALIZARÁ EL MOVIMIENTO ANTES DESCRITO.

AL HACER ALTO, EL ABANDERADO SACARÁ EL ASTA DE LA CUJA Y LA BAJARÁ HASTA QUE EL REGATÓN TOQUE EL SUELO A 10 CMS. APROXIMADAMENTE A LA DERECHA Y A LA ALTURA DE LA PUNTA DEL PIE DE ESE COSTADO, SOSTENIÉNDOLA CON LA MANO A LA ALTURA DEL PECHO, PROCURANDO QUE QUEDE VERTICAL.

LA ESCOLTA DEBERÁ UBICARSE ENCABEZANDO LA FORMACIÓN.

Z. RECIBIMIENTO DE LA BANDERA POR LA AUTORIDAD ESCOLAR Y DESINTEGRACIÓN DE LA ESCOLTA.

- a. EN ESE MOMENTO ENTRARÁ LA AUTORIDAD A RECIBIR LA BANDERA, SE COLOCARÁ ENFRENTE DEL ABANDERADO Y SALUDARÁ EN DOS TIEMPOS, POSTERIORMENTE, EL ABANDERADO LE ENTREGARÁ LA BANDERA Y ANTES DE RETIRARSE EL COMANDANTE ORDENARÁ: ¡ESCOLTA!... ¡SALUDAR!... ¡YA!
- b. ESTE MOVIMIENTO SE HARÁ EN DOS TIEMPOS.
- c. DESPUÉS DE RECIBIR LA BANDERA LA AUTORIDAD SE RETIRARÁ.
- d. AL RETIRARSE LA ESCOLTA AL LUGAR DE SU CONCENTRACIÓN SE ORDENARÁ: ¡ESCOLTA!... ¡PASO REDOBLADO, COLUMNA POR UNO O POR DOS!.. ¡YA!, ¡ALTO!... ¡YA!, ROMPER LA FORMACIÓN... ¡YA!

AA. ROMPER LA FORMACIÓN.

- a. UNA VEZ TERMINADO EL RECORRIDO SE ORDENARÁ: ESCOLTA... ¡SALUDAR!.. ¡YA!, EN ESE MOMENTO EL ABANDERADO ENTREGARÁ EL ASTA BANDERA AL DIRECTOR, EL CUAL SALUDA EN 2 TIEMPOS Y DESPUÉS RECIBE EL ASTA BANDERA (SE RECOMIENDA QUE SE RETIRE POR EL COSTADO IZQUIERDO).
- b. PARA EFECTOS DE ORDEN Y DISCIPLINA, LOS PARTICIPANTES PUEDEN SALIR EN HILERA CON PASO REDOBLADO: PRIMERO EL COMANDANTE, DESPUÉS EL GUARDIA 1, EL ABANDERADO, EL GUARDIA 2, EL GUARDIA 3, Y POR ÚLTIMO EL GUARDIA 4.
- c. LA ORDEN SERÁ: ESCOLTA... ¡ROMPER LA FORMACIÓN!... ¡YA!

2. RUTINA OBLIGATORIA

EJECUCIÓN DE LAS EVOLUCIONES DE LA ESCOLTA DE BANDERA.

1	SOLICITAR PERMISO.
2	INTEGRAR ESCOLTA
3	ENTREGA DE ASTA.
4	SALUDAR (2 TIEMPOS).
5	POR ESCOLTA A LA DERECHA.
6	ESCOLTA A LA DERECHA.
7	ESCOLTA COLUMNA POR UNO.
8	INTEGRAR ESCOLTA.
9	ESCOLTA A LA DERECHA.
10	ESCOLTA COLUMNA POR DOS.
11	INTEGRAR ESCOLTA.
12	ESCOLTA A LA DERECHA.
13	ESCOLTA ABRIR FORMACIÓN
14	ESCOLTA CERRAR FORMACIÓN
15	ESCOLTA A LA DERECHA.
16	ALTO POR ESCOLTA A LA IZQUIERDA.
17	PASO DE COSTADO A LA IZQUIERDA, ALTO
18	PASO DE COSTADO A LA DERECHA, ALTO.
19	ESCOLTA CONVERSIÓN A LA DERECHA, ALTO.
20	ESCOLTA CONVERSIÓN A LA IZQUIERDA, ALTO.
21	ESCOLTA EN DESCANSO.
22	ESCOLTA FIRMES.
23	ESCOLTA PASO REDOBLADO.
24	ESCOLTA A LA IZQUIERDA.
25	ESCOLTA A LA IZQUIERDA
26	ESCOLTA PASO CORTO.
27	ESCOLTA PASO REDOBLADO.
28	ESCOLTA A LA IZQUIERDA.
29	ESCOLTA A LA IZQUIERDA.
30	ALTO.
31	ESCOLTA MARCAR EL PASO. ALTO
32	PERMISO PARA RETIRARSE.
33	ESCOLTA ROMPER LA FORMACIÓN.

ANEXO "B" Croquis del recorrido de la Escolta de Bandera

