# Biblioteca Escolar
## de las
## Escuelas de Tiempo Completo

200 libros para el Ciclo Escolar, UNO para cada día

Ciclo Escolar 2015-2016

SEP
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Programa Escuelas de Tiempo Completo

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
EMILIO CHUAYFFET CHEMOR

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ALBERTO CURI NAIME

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO DE LA GESTIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA
GERMÁN CERVANTES AYALA

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR
MARCELA SANTILLÁN NIETO

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA
ROSALINDA MORALES GARZA

# ÍNDICE


Presentación 7

1. Integrar un Comité de Lectura y Biblioteca 9
2. Servicios Bibliotecarios para garantizar la accesibilidad 13
3. Fichero de Actividades Didácticas 14
4. Desafíos para Leer y escribir 17
5. Las actividades permanentes para Leer y escribir en el aula 25
6. Esquema para desarrollar la Línea de Trabajo Educativa Leer y escribir 27

Anexo 1.Acervo de la Biblioteca Escolar de ETC 29
- Preescolar
- Primaria
- Secundaria

Anexo 2. Clasificación de las bibliotecas escolares y de aula 35

*Biblioteca Escolar de las Escuelas de Tiempo Completo. 200 libros para el Ciclo Escolar, UN0 para cada día* es un documento elaborado por la Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.


**Coordinación general**
Rosa María del Socorro Torres Vigueras

**Coordinación pedagógica**
Amílcar Saavedra Rosas

**Revisión de contenidos**
Alma Cuervo González
Carolina Aceves Sosa
Eva Triana Juárez
Francisco J. Moreno Barrera

**Secretaría de Educación Pública**
Emilio Chuayffet Chemor

**Subsecretaría de Educación Básica**
Alberto Curi Naime

**Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa**
Germán Cervantes Ayala

**Dirección General Adjunta de Innovación Educativa**
José Luis Márquez Hernández



"Este Programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este Programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este Programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente". Artículos 7 y 12 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental.

"Este Programa está financiado con recursos públicos aprobados por la Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión y queda prohibido su uso para fines partidistas, electorales o de promoción personal de los funcionarios". Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental.

"Este Programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social". Artículo 28 de la Ley General de Desarrollo Social.



Primera edición, 2015



D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2015



Argentina 28, Centro,
C. P. 06029, México, D. F.

Versión electrónica

Distribución gratuita-Prohibida su venta

*"La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. Proporciona a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables"*

Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca Escolar

# PRESENTACIÓN

Una de las funciones de la escuela es formar lectores y productores de texto capaces de utilizar la lengua escrita para participar en eventos socialmente valorados que les permitan comunicarse por escrito, acceder al conocimiento para aprender, poder leer diferentes géneros textuales, interpretar el sentido de un texto, en fin, participar de actos de lectura y escritura con un sentido comunicativo.

Más aún, se reconoce que el desempeño en la lectura y la escritura incide directamente en los aprendizajes, particularmente en los de la educación básica, de ahí que ambas competencias cumplan una función democratizante del conocimiento; por tal motivo, es necesario que los docentes se comprometan para que los alumnos de educación básica cuenten desde los primeros grados con experiencias significativas que les permitan valorar la importancia del lenguaje escrito como una práctica social relacionada con las tecnologías, las necesidades escolares y sociales, y que vayan más allá de los saberes lingüísticos de la alfabetización inicial.

De esta manera, es la biblioteca escolar el lugar para articular las condiciones que permitan a los alumnos tener dichas experiencias significativas, por tal motivo en este ciclo escolar 2015-2016 todas las Escuelas de Tiempo Completo recibirán una dotación de acervos de la Colección de los *Libros del Rincón*: 199 títulos para preescolar, 198 para primaria y secundaria, (los títulos pueden ser consultados en el Anexo 1); con el propósito de garantizar que la biblioteca escolar sea un servicio característico del modelo pedagógico de tiempo completo.

La biblioteca escolar se reconoce como un recurso de apoyo pedagógico para garantizar el desarrollo de las Líneas de Trabajo Educativas, en particular la Línea Leer y escribir, que tiene como propósito *poner en contacto permanente a los alumnos con diversos textos, así como fomentar que desarrollen estrategias de comprensión lectora para el análisis y el manejo de la información, y el incremento de sus recursos discursivos, al tiempo que adquieren una actitud favorable hacia la lectura y producen textos para expresarse libremente.*

Asimismo, la biblioteca escolar se plantea como un *Centro de Recursos para el Aprendizaje* que apoya el desempeño pedagógico de los docentes y diversifica las oportunidades de aprender de los alumnos en todas las asignaturas, esto a partir de que la escuela ofrezca un ambiente favorable para el desarrollo de la cultura escrita y que los docentes, en el aula, planteen desafíos cognitivos que reten a los alumnos a movilizar sus conocimientos y habilidades para encontrar, analizar, asimilar y apropiarse de la información según sus necesidades de aprendizaje.

Para lo cual es necesario que la biblioteca proporcione materiales bibliográficos organizados y una política escolar de accesibilidad, con servicios bibliotecarios mínimos, donde los alumnos, con la guía pedagógica de sus maestros, ejerciten las diferentes exigencias sociales y descubran sus intereses personales de lectura y escritura, integrando una comunidad de practicantes de la cultura escrita.

En el marco de la Normalidad Mínima Escolar es necesario que en las Escuelas de Tiempo Completo, el Director y el Colectivo Escolar garanticen que todos los materiales de apoyo pedagógico con que cuenta la escuela formen parte del acervo de la biblioteca escolar, con el propósito de que se encuentren a disposición permanente de la comunidad educativa, a fin de garantizar que se convierta en un *Centro de Recursos para el Aprendizaje.*

En caso de que la escuela no disponga aún de un espacio físico para la biblioteca, es necesario considerar dicho proyecto como uno de los aspectos a atender en la Ruta de Mejora Escolar, en cuya situación se delinean algunas de sus características en los siguientes apartados.

# 1 INTEGRAR UN COMITÉ DE LECTURA Y BIBLIOTECA

El director de la escuela se encargará de integrar el Comité de Lectura y Biblioteca como parte del Consejo Escolar de Participación Social, para tal efecto comisionará a un docente como Maestro Bibliotecario. Cabe señalar que si la escuela es unitaria o de organización incompleta, no se debe dudar en gestionar que los padres se hagan cargo de los servicios de la biblioteca, incluso no es impedimento que no sepan leer, ya que existen múltiples experiencias de cómo la biblioteca puede enriquecer la vida cultural de las pequeñas comunidades al circular los libros entre sus habitantes.

## LA BIBLIOTECA

La Secretaría de Educación Pública (SEP) ha dotado a las escuelas de educación básica de diversos materiales complementarios a los Libros de Texto para apoyar los procesos pedagógicos que implementan los docentes, asimismo, con frecuencia los propios colectivos escolares han adquirido diversos recursos bibliográficos y "materiales didácticos". Desde 2001, cada año las escuelas de educación básica reciben libros de la colección *Libros del Rincón* y materiales diversos para integrar un acervo de biblioteca escolar y de biblioteca de aula para cada salón de clase.

Existen escuelas que han logrado sacar el mayor provecho de estos recursos al instalar su biblioteca escolar e integrarla a plenitud como apoyo a la planeación diaria de los docentes, mejorando las oportunidades de aprendizaje de los alumnos y como un espacio formador de lectores, incluso abriéndola a la comunidad externa. Sin embargo, aún existen centros educativos en los que estos recursos están dispersos y bajo la responsabilidad de diferentes personas, lo cual ocasiona que no se reconozcan como un apoyo pedagógico.

Es imperativo renovar la noción de biblioteca para pasar de "un lugar donde se guardan los libros", a un *Centro de Recursos para el Aprendizaje* que se caracterice por acompañar el desempeño pedagógico de los docentes, ofrecer la oportunidad de construir y planificar secuencias didácticas y desarrollar proyectos de conocimiento apoyados con materiales diversos para fomentar el deseo de aprender.

De esta manera la biblioteca escolar y las bibliotecas de aula se reconocen como un insumo pedagógico en cada una de las escuelas del modelo de Tiempo Completo, y deben estar a disposición de la comunidad escolar, a fin de atender la heterogeneidad del grupo y profundizar en el conocimiento más allá de los contenidos curriculares, con lo cual se favorece una cultura de autonomía del aprendizaje en los alumnos: aprender a aprender.

## MATERIALES QUE INTEGRAN EL ACERVO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Los materiales que integran una biblioteca escolar pueden tener características diferentes, por lo que pueden ser: impresos, informáticos, audios visuales e incluso, aquellos que permiten manejar y generar información.

Veamos las características de cada recurso:

## MATERIAL IMPRESO

Se refieren a los *Libros del Rincón* que la SEP ha entregado desde 1986, los acervos de la biblioteca escolar y las bibliotecas de aula que se entregan a las escuelas desde 2001, los materiales bibliográficos, didácticos, revistas,

láminas, tapetes temáticos, revistas, folletos entre otros recursos.

## MATERIAL INFORMÁTICO

Se refieren a los hardware y programas (software) y el servicio de Internet, pero también se puede considerar el listado de las fuentes de información relacionadas con las direcciones electrónicas y

## MATERIAL A

## M I

S

1

1

# 2 SERVICIOS BIBLIOTECARIOS PARA GARANTIZAR LA ACCESIBILIDAD

La instalación y disposición física del acervo de la biblioteca no garantiza su uso, por tal motivo se hace necesario que el Comité de Lectura y Biblioteca se encargue de promover la movilidad y la accesibilidad de los libros y materiales, ofreciendo los servicios bibliotecarios, con el propósito de que todos los integrantes de la comunidad escolar se conviertan en usuarios de la biblioteca.

Sabemos de la diversidad de escuelas y sus condiciones particulares, de manera que cada centro educativo ofrecerá los servicios bibliotecarios de acuerdo a dichas condiciones. Por dar un ejemplo, si hablamos de **Estantería abierta**, el propósito es que los usuarios de la biblioteca seleccionen los libros de su preferencia de manera directa y libre, lo cual favorece el desarrollo de comportamientos lectores autónomos. En la práctica esto significa que una escuela que no dispone de un espacio específico para la biblioteca, coloque los libros en un lazo a manera de "tendedero", o que ofrezca los libros en una carretilla o mesa en el patio de la escuela, siendo lo más importante que los alumnos seleccionen los libros de manera libre. En el caso de que la escuela cuente con un salón para biblioteca, debe impedirse las rejas o disposiciones que limiten el libre acceso a los libros y materiales.

## LOS SERVICIOS BIBLIOTECARIOS:

### ACERVO LASIFICADO

Ofrecer un acervo clasificado permite localizar rápidamente la información. La primera clasificación puede ser entre libros literarios e informativos. Se puede emplear la clasificación por categorías y colores propuesta por el Programa Nacional de Lectura y Escritura u otra acordada en la escuela, lo importante es saber dónde encontrar cada libro. Consultar el Anexo 2. Clasificación de las bibliotecas escolares y de aula.

### ESTANTERÍA ABIERTA

Que los usuarios de la biblioteca seleccionen los libros de su preferencia es una invitación a la lectura, lo cual favorece el desarrollo de comportamientos lectores autónomos.

### ÁREA DE LECTURA

Contar con un espacio para realizar la lectura individual permite que los alumnos desarrollen una biografía lectora. Incluso, en caso de no contar con una instalación de biblioteca se puede delimitar en el patio de la escuela, quizá debajo de un árbol, un área de lectura en la cual se respetan los comportamientos lectores de los alumnos.

### ÁREA DE TRABAJO INDIVIDUAL Y GRUPAL

Disponer de mesas de trabajo facilita que la biblioteca sea reconocida como un lugar que apoya el trabajo individual y los proyectos escolares.

### MESA DE NOVEDADES

Mostrar periódicamente los materiales que dispone la biblioteca y aquellas nuevas adquisiciones permitirá que los usuarios estén atentos a las sugerencias de lectura. Los libros y materiales se pueden mostrar organizados por temas relacionados con los contenidos curriculares o algún evento social o de la naturaleza que está ocurriendo.

## PRÉSTAMO DE LIBROS A DOMICILIO

Disponer de los libros en casa permite que los alumnos, docentes y padres de familia continúen su lectura preferida y tengan la oportunidad de comentar sus experiencias lectoras con sus familiares. El viernes es un buen día para prestar los materiales de la biblioteca, se recogen el lunes para que estén disponibles en la escuela toda la semana.

## PRÉSTAMO DE LIBROS AL SALÓN DE LASES

Disponer en préstamo de los materiales de la biblioteca escolar permite apoyar las secuencias didácticas que desarrolla el docente y la consulta de información para los proyectos y desafíos pedagógicos que emprenden los alumnos.

## APOYO URRICULAR

Integrar un Catálogo Pedagógico permite identificar los libros que pueden servir como recurso de apoyo de algún contenido curricular específico, lo cual facilita la planeación diaria y enriquece el desarrollo de la clase. Se puede emplear el mismo esquema de las guías articuladoras de apoyo a la docencia, en la cual para cada aprendizaje esperado, se vincula algún material de apoyo, identificado como impreso, audiovisual o informático.

## ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

El Comité de Lectura desarrolla un plan de fomento de la lectura y la escritura durante el ciclo escolar, basado en una actividad mensual, que puede ser la presentación de libros, la muestra de las colecciones del acervo, la lectura en voz alta, en fin, se realizan actividades con el propósito de mantener el interés en el uso y consulta del acervo por parte de la comunidad educativa.

# 3 FICHERO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

Para realizar el trabajo pedagógico en las Escuelas de Tiempo Completo se cuentan con el *Fichero de Actividades Didácticas:*

n particular con las actividades correspondientes a las Líneas de Trabajo Educativas:

**Leer y escribir** cuenta con **20** fichas para desarrollar en los alumnos habilidades para: hablar, escuchar y propiciar la comprensión lectora; favorecer el gusto por la lectura y producir textos en diferentes situaciones comunicativas.

**Leer y escribir en lengua indígena** cuenta con **20** fichas orientadas a promover en los alumnos, la práctica de la lectura y la escritura en su lengua materna con fines sociales y comunicativos.

n total **40** actividades para desarrollarse de manera flexible, las cuales se pueden adaptar a los diferentes ciclos escolares y contextos, con el propósito de que los alumnos tengan experiencias gratificantes en su proceso de aprendizaje de las habilidades comunicativas, para lo cual el uso de la biblioteca escolar y de aula, así como otros portadores de texto son los recursos de apoyo.

# 4 DESAFÍOS PARA LEER Y ESCRIBIR

Se propone que de manera complementaria, además de las actividades del Fichero de Actividades Didácticas, para desarrollar las sesiones semanales de las Líneas de Trabajo Educativa de Leer y escribir y Leer y escribir en lengua indígena, de 30 minutos cada una, se realicen tres tipos de actividades, reconocidas como Desafíos: *Desafíos de Lectura y Conversación*, *Desafío de Lectura y Escritura* y *Desafío de Lectura personal y en pequeños grupos*, de acuerdo al siguiente esquema y descripción:

| DESAFÍO DE LECTURA Y CONVERSACIÓN | DESAFÍO DE LECTURA Y ESCRITURA | DESAFÍO DE LECTURA PERSONAL Y EN PEQUEÑOS GRUPOS |
|---|---|---|
| | | |
| Que los alumnos mejoren la comprensión del texto a partir de conversar y argumentar sobre su contenido. | Que los alumnos desarrollen diferentes estrategias para producir textos escritos. | Que los alumnos se hagan cargo de su proceso lector a partir de ejercitar la lectura individual, en grupo, y mejorar la convivencia. |
| Secuencia:<br><br>**10 minutos**<br>Lectura en voz alta a cargo del docente<br><br>**4 minutos**<br>Definición de preguntas<br><br>**12 minutos**<br>Conversación y argumentación<br><br>**4 minutos**<br>Cierre de la sesión, se recapitula la experiencia y se plantean nuevas preguntas. | Secuencia:<br><br>**6-8 minutos**<br>Desafío de escritura<br><br>**14-16 minutos**<br>Escritura a cargo de los alumnos<br><br>**8 minutos**<br>Cierre de la sesión, se presentan y comentan los escritos. | Secuencia:<br><br>**4 minutos**<br>Bienvenida. Se recapitula la experiencia lectora de la semana.<br><br>**16 minutos**<br>Escritura y lectura personal y lectura en pequeños grupos.<br><br>**10 minutos**<br>Cierre de la sesión, se presentan y comentan los escritos y hallazgos lectores. |

El objetivo de las actividades propuestas es favorecer la expresión oral y escrita, así como la capacidad argumentativa al promover que los alumnos planteen preguntas y construyan respuestas basadas en las lecturas, a fin de desarrollar la comprensión de los textos escritos.

En el caso de las escuelas de educación indígena, el mínimo de sesiones semanales para Leer y escribir en lengua indígena serán dos, y para Leer y escribir en español como segunda lengua, serán dos también.

## DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

### DESAFÍO DE LECTURA Y CONVERSACIÓN

#### 1. Propósito

Que los alumnos mejoren la comprensión del texto a partir de conversar y argumentar sobre su contenido.

#### 2. Materiales

- Libros del acervo de la biblioteca escolar y la biblioteca de aula o algún texto escrito de interés para los alumnos.

#### 3. Descripción de la actividad

**10 minutos**. Lectura en voz alta de un texto: El docente selecciona un texto de la biblioteca escolar, de la biblioteca de aula o de su acervo personal, para ser compartido en voz alta con sus alumnos. Es importante que la lectura plantee una situación dilemática que ponga en juego los valores o los conocimientos de los alumnos. Asimismo, es conveniente considerar, invariablemente, textos informativos y literarios.

**4 minutos.** Definición de las preguntas de conversación: El docente ofrece tres preguntas basadas en la lectura e invita a que los alumnos propongan otras tantas. Las preguntas se escriben en el pizarrón. Por medio de votación el grupo seleccionan las tres preguntas de conversación.

**12 minutos.** Conversación: A partir de las tres preguntas seleccionadas el docente coordina una situación de diálogo con sus alumnos. Es importante que se promueva la exposición de argumentos. Una variante puede ser que los alumnos, primero, escriban su respuesta antes de iniciar la conversación.

### 4. Valoración de los aprendizajes

**4 minutos.** Cierre de la sesión: El docente presenta el libro o señala la ubicación del texto trabajado, e invita a que lo consulten y lo lean. Los alumnos plantean nuevas preguntas a la lectura, las cuales se escriben en el pizarrón.

## DESAFÍO DE LECTURA Y ESCRITURA

### 1. Propósito

Que los alumnos desarrollen diferentes estrategias para producir textos escritos.

### 2. Materiales

- Libros del acervo de la biblioteca escolar y la biblioteca de aula o algún texto escrito de interés para los alumnos.

- También puede encontrar en el acervo de la biblioteca escolar material que le pueden sugerir actividades para trabajar con los

desafíos de escritura, como pueden ser el libro *El Nuevo Escriturón* (Alvarado, 1995), otra alternativa es *La guía: Alebrijes. Actividades para leer, escribir y dialogar en el aula* (SEP, 2011) o el libro *Estrategias y pretextos para leer, escribir, narra e imaginar* (Saavedra, 2005).

### 3. Descripción de la actividad

**6-8 minutos.** Plantee una situación o contexto que permita que los alumnos se interesen en el desafío de escritura. Otra posibilidad es que a partir de la lectura de un texto, identifique un dilema en el que se encuentren en juego los valores o la toma de decisiones de alguno de los personajes, e invite a que los alumnos escriban el desenlace. El desafío de escritura se debe expresar en una frase o consigna. Otra opción es que proponga una actividad basada en el libro *El Nuevo Escriturón*, en cuyo caso usted puede realizar las adecuaciones que considere necesarias.

**14-16 minutos.** Invite a que sus alumnos escriban a partir de la consigna de trabajo. Durante el proceso de escritura permita que los alumnos intercambien opiniones, realicen aclaraciones e incluso que se ayuden en el proceso de escritura, todo esto en un ambiente colaborativo. Por su parte, monitoree el trabajo que realizan los alumnos, apoye aquellos que tienen alguna dificultad para iniciar la escritura de su texto. Usted puede intervenir realizando preguntas que favorezcan la escritura de argumentos y la normalización del texto. Promoviendo la integración de binas entre alumnos que tienen problemas en su desempeño de escritura y aquellos más avanzados, lo importante es que el grupo se integre como una comunidad de escritores.

### 4. Valoración de los aprendizajes

**8 minutos**. Cierre de la sesión, se presentan y comentan los escritos. En plenaria, plantee la consigna de escritura e invite a que los alumnos lean lo que han escrito, después de escuchar algunos textos proponga que los alumnos comenten sobre la experiencia de escritura, las dificultades, las particularidades, las dudas ortográficas y de normalización, las formas narrativas empleadas, en fin lo que ha significado escribir.

En otros momentos, la dinámica puede iniciar integrando equipos para compartir los textos escritos y posteriormente la plenaria, esta decisión la puede tomar cuando realice el monitoreo del trabajo. Muy importante es que usted ponga en común todo aquello que resulta significativo al momento que han realizado la escritura del texto. La actividad se puede continuar con algún ejercicio de escritura en la escuela o en la casa.

## DESAFÍO DE LECTURA Y ESCRITURA PERSONAL Y EN PEQUEÑOS GRUPOS

### 1. Propósito

Que los alumnos se hagan cargo de su proceso lector a partir de ejercitar la lectura personal.

### 2. Materiales

- Libros del acervo de la biblioteca escolar y la biblioteca de aula o textos diversos de interés para los alumnos.

### 3. Descripción de la actividad

**4 minutos.** Bienvenida: El docente da la bienvenida a los alumnos y les recuerda el propósito de la sesión: que cada alumno lea algún texto de su preferencia de manera personal, si lo consideran pueden compartir la lectura en pequeños grupos, hasta de tres personas, siempre respetando

la lectura que realizan sus compañeros. Quién lo desee puede escribir algún texto a partir de las lecturas realizadas en la semana.

**16 minutos.** Lectura y Escritura: Puede ser la oportunidad para que los alumnos escriban alguna idea, sentimiento o alguna narración a partir de las lecturas que han realizado o de una consigna de trabajo. Asimismo, el docente puede ponerse a leer un libro de su preferencia mientras que sus alumnos realizan una lectura en silencio o en pequeños grupos; acompaña a algún alumno para que encuentre un texto de acuerdo a su interés; comparte una lectura a un pequeño grupo de alumnos; ofrece alternativas de lectura a los alumnos que lo requieran.

### 4. Valoración de los aprendizajes

**10 minutos.** Cierre de la sesión: Los alumnos y el docente comparten sus encuentros lectores, comentan sobre los libros que han leído en la sesión, comparten sus textos personales, presentan los libros que son de su interés y hacen recomendaciones de lecturas a los integrantes del grupo.

## ONSIDERACIONES SOBRE LOS DESAFÍOS DE LECTURA Y ESCRITURA:

- Seleccionar el texto es una parte crucial de la actividad, para lo cual se debe tomar en cuenta, en el caso de los textos de ficción o literarios, que la narrativa ofrezca los momentos de transición de los personajes o los pasajes en los cuales los personajes confrontan sus valores o decisiones. En el caso de los textos de no ficción o científicos, seleccione materiales que amplían o profundizan los temas vistos en clase, aquellos que confrontan los conocimientos de "sentido común", sin olvidar presentar diferentes versiones comprensivas de un problema científico.

- El maestro será el lector, considerando que realizará la lectura en voz alta sirviendo como modelo para sus alumnos, para lograr esto, es necesario seleccionar un texto y preparar la lectura: reconocer el ritmo y entonación, comprender el sentido de la narración o de la información, investigar las palabras que desconoce; en fin que se plantee desarrollarse como lector vicario, que presta su voz para los lectores.

- La definición de las preguntas es la oportunidad de invitar a buscar los diversos significados de la lectura y las "veredas" compresivas de los lectores. Que el maestro y los alumnos puedan, por igual, proponer preguntas es una forma de reconocer que ambos son responsables de la comprensión del texto. Más aún, que los alumnos escojan las preguntas de diálogo es una manera de promover el compromiso de leer. Las preguntas que se planteen deben ser abiertas, nunca cerradas.

- Conversar es la ocasión para negociar los significados del texto, las preguntas que se puedan plantear deben contribuir a que los lectores queden, al final de la sesión, en mejor situación comprensiva. Es la oportunidad de que los lectores externen sus argumentos, si están referenciados en otros recursos bibliográficos es importante darlo a conocer a los alumnos, porque esa es una característica de los buenos lectores.

- Escribir es un acto que debe acompañar permanentemente la lectura, permite que la palabra quede fosilizada dando la oportunidad de su relectura. Durante las sesiones se deben aprovechar las diferentes ocasiones que se presenten para que los alumnos escriban, en ocasiones pueden escriturar las preguntas que proponen, en otro momento las respuestas, se vale copiar una frase o una cita, recomendar un libro por escrito, abrir un blog para seguir escribiendo y comentando después de las sesiones, en fin como dirían: *más vale pálida tinta que brillante memoria.*

- La actividad *Desafío de lectura y escritura personal y en pequeños grupos* tiene dos propósitos, que los alumnos construyan su autonomía lectora y que el docente acompañe a sus alumnos en la construcción de procesos lectores. Los actos de lectura cotidianos, regularmente, se desarrollan de manera individual, por tal motivo es necesario que los alumnos ejerciten dicha práctica en la escuela, ya que favorece que se conviertan en lectores autónomos; algunos

alumnos necesitarán que el maestro personalmente les ofrezca actividades de lectura, otros más requerirán de orientación para seleccionar un libro de la biblioteca, quizá otros demanden el acompañamiento de un lector experimentado para escucharlo leer, para comentar, para preguntarle. **¿QUIÉN MEJOR QUE EL MAESTRO?**

## LECTURA DE DIEZ LIBROS EN CASA DURANTE EL CICLO ESCOLAR

Cada estudiante se compromete a leer en casa, con el apoyo de los padres de familia, durante el ciclo escolar, diez libros de su preferencia y a elaborar una recomendación escrita de cada uno de ellos. La primera semana de cada mes, los estudiantes pegan en el periódico mural del salón de clases la recomendación del libro leído, con el propósito de que sus compañeros se animen a realizar la lectura a partir de los comentarios. Por su parte, los padres de familia se comprometen a leer y dialogar 20 minutos con su hijo diariamente en casa.

## INVITAR A LECTORES EXTERNOS AL SALÓN DE CLASES

Cada semana se recibe, en el salón de clases, a un lector invitado, el cual puede ser un padre, madre u otro familiar de los estudiantes, incluso una persona de la comunidad, con el propósito de compartir una lectura con los alumnos. El docente apoya al lector invitado en la selección del libro y en la preparación de la lectura.

## CÍRCULO DE LECTORES

Junto con los estudiantes, se identifican 10 libros de la biblioteca escolar y de aula, los cuales se comprometen a leer en el grupo, uno cada mes, durante el ciclo escolar. El último jueves hábil de cada mes, se organiza un círculo de lectores en el salón de clases con el propósito de que conversen sobre las impresiones, puntos de vista, relaciones de contenidos y significados a partir de la lectura seleccionada. Una alternativa es proponer un tema y que los alumnos busquen información para ser comentada en el círculo de lectura.

## ESCRIBIMOS Y REVISAMOS

Una vez a la semana se realiza la revisión y normalización de los escritos producidos en clase, el propósito es compartir con los alumnos el conocimiento del lenguaje escrito, de acuerdo a las características de los diferentes tipos de texto. Los aspectos a revisar son la coherencia, la organización, el desarrollo de ideas, las convenciones y normalización del texto.

# 6 ESQUEMA: LÍNEA DE LEER Y ESCRIBIR

**INSTALAR LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO UN CENTRO DE RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE:**

- Consejo Escolar de Participación Social
- Comité de Lectura y Biblioteca con la participación de alumnos, docentes y padres de familia

**FICHERO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS:**

- Línea leer y escribir: 20 actividades
- Línea leer y escribir en lengua indígena: 20 actividades

**LEER Y ESCRIBIR EN ESCUELAS DE TIEMPO COMPLETO**

**ESCUELA**

**DOCENTE**

**TRES DESAFÍOS PARA LEER Y ESCRIBIR**

**SERVICIOS BIBLIOTECARIOS PARA GARANTIZAR LA ACCESIBILIDAD:**

- Acervo clasificado
- Estantería abierta
- Área de lectura
- Área de trabajo individual y grupal
- Mesa de novedades
- Préstamo de libros a domicilio
- Préstamo de libros al salón de clases
- Apoyo curricular
- Actividades de fomento de la lectura y la escritura

**5 ACTIVIDADES PERMANENTES PARA LEER Y ESCRIBIR EN EL AULA:**

- Lectura en voz alta todos los días
- Lectura de diez libros en casa durante el ciclo escolar
- Invitar a lectores externos al salón de clases
- Círculo de lectores
- Escribimos y revisamos

## NOTAS:

# ANEXO 1. ACERVO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DE ETC

## PREESCOLAR

| | |
|---|---|
| EL PEQUEÑO EDU TIENE SUEÑO | ¡HOLA! ¡HOLA! |
| ¿BEBIÓ UN DINOSAURIO DE ESTA AGUA? | ESTAS SON MIS MANOS |
| ¡VOY! | EL REY QUE BORDABA ESTRELLAS |
| LOS NÚMEROS | SE ARMÓ LA FIESTA DE MUERTOS |
| PAPI HA PERDIDO EL TRABAJO | BEBÉ ABUBÉ |
| EL DRAGÓN SIMÓN Y EL HADA GOLOSA | CANCIÓN DE CUNA PARA UNA OVEJITA |
| ESTUDIAR ES DURO | LUCAS |
| 1, 2, 3 DE REPENTE EN... CHINA LA FLOR SAGRADA | LA MERIENDA EN EL BOSQUE |
| 1, 2, 3 DE REPENTE EN... BRASIL LAS CINTAS DE BOMFIM | EL PEQUEÑO BORGES IMAGINA EL QUIJOTE |
| LA NIÑA LA QUE NO DEJABAN SER FELIZ | EL TIGRE Y EL GATO |
| EDU YA NO QUIERE LLEVAR PAÑALES | LAS CANCIONES DEL PEQUEÑO EDU |
| TU CAMA GRANDE | AUTOS |
| ¡SEAMOS AMIGOS OTRA VEZ! | CAILLOU EL AUTOBÚS ESCOLAR |
| ROC APRENDER A LEER | SI VIVIERAS EN TENOCHTITLAN... |
| NO TE METAS CONMIGO | ¿TIENES MASCOTA? |
| ACÉRCATE | MARIO, UN MÚSICO ESPECIAL |
| EL RATÓN DE CAMPO Y EL RATÓN DE CIUDAD | ¡NO ME QUIERO IR A LA CAMA! |
| LA GRAN CARRERA | GRACIAS |
| LOLO, UN CONEJO DIFERENTE | EL OMBLIGO |
| ENTRE, SANTO PEREGRINO | MI AMIGO, EL ABUELO |
| MI PRIMER COCHE ERA ROJO | LA GALLINITA QUE QUERÍA VER EL MAR |
| UN OSITO SE CAE DE LA CAMA | EL PEQUEÑO EDU TIENE HAMBRE |
| UN POCO PERDIDO | LA FURIA DE KAIFUN |
| UNA TARDE EN EL PARQUE | EL CONTAGIO |
| ¿POR QUÉ NO VAS AL BAÑO? | ¡PARA COMERTE MEJOR! |
| ¡PUF! | ¿QUÉ VIDA QUIERO TENER? |
| LA BALADA DEL REY Y LA MUERTE | NUCCI, MANÉ Y TILÓN |
| ¡EL YAYO ES... EL YAYO! | MI MAMÁ TRABAJA |
| EL PERRO Y LA LIEBRE | ¿POR QUÉ YA NO ESTÁ? |
| SUPER BEIGE | YO NO HE SIDO / HABLEMOS DE LA SINCERIDAD Y LA HONRADEZ |
| BARBOSA EL PIRATA Y LAS ISLAS DE LAS PLUMAS | ¿TENGO QUE IR A LA ESCUELA? / HABLEMOS DEL MUNDO ESCOLAR |
| EL OSITO DE PELUCHE Y LOS ANIMALES | ¡VAYA MODALES! / HABLEMOS DE LA BUENA EDUCACIÓN |
| ZOOLÓGICO | LOS DINOSARIOS SON DIFERENTES |
| PUGWUG Y PEQUEÑO | ¿SÉ CUIDAR DE MÍ? / HABLEMOS DE LA SEGURIDAD |
| DE TODOS SABORES Y COLORES | MAMÁ, ¿ME CUENTAS UN CUENTO? |
| RAMÓN VA Y VIENE DE VIENA | LA PELOTA AZUL |
| CORAZÓN DE MARIMBA | UN HUIPIL PARA LA MUERTE |
| HISTORIAS CON BOTAS Y OTRAS COSAS | OREJAS |
| EL CUENTO FANTASMA | EL CASTILLO DE ARENA |
| LA VIDA SIN SANTI | ¡NO TE ENFADES! |
| ALEX QUIERE UN DINOSAURIO | EL ZORRITO |
| EL ESCONDITE DE LAS GANAS | ÉRASE UNA VEZ UN NIDO |
| MODALES | EL GLOBO AMARILLO |
| ¿YO Y MI GATO? | ¿POR QUÉ HAY BRUJAS EN LAS VELETAS? |
| EL PIRATA BOB | AQUÍ ES MI CASA |
| VIDA DE PERROS | COLIBRÍ Y LA LLUVIA |
| EL GATO CON BOTAS | LAS CUATRO ESTACIONES |
| DENTRO DE ESTE LIBRO VIVEN DOS COCODRILOS | EL BARCO DE CHOCOLATE/ CUENTOS PARA NIÑOS Y NO TAN NIÑOS |
| MIS PRIMERAS PRIMAVERAS | EDU YA NO NECESITA EL CHUPETE |
| LA NIÑA DE LOS GORRIONES | LA CALACA LLORA Y LA SERPIENTE SUEÑA. CUENTOS Y LEYENDAS DE MÉXICO |
| PASEANDO JUNTO A ELLA | |

| | |
|---|---|
| Los aeropuertos | ¡Es hora de dormir, papá! |
| El misterio de los pasteles | Con los abuelos |
| Las mascotas de Pepe Frank | Caillou / Aprende a reciclar |
| Mi mascota | ¿Cuándo viene papá? |
| ¿Dónde estoy? | El patito ¡Cuac! |
| ¿Sansón? | El niño y la muerte |
| La discusión | Pedro y los panecillos mágicos |
| Harold y el crayón morado | Todos para uno y uno para todos |
| Antonio va y viene | El cangrejo Matías |
| El sabio distraído | ¿Quién ha sido? |
| Una familia para Rodolfo | El barco del abuelo |
| Secretos con la almohada | El regalo de Elías |
| Beso | ¿Me lo dejas? |
| Una mascota inesperada | ¿Puedo entender con el corazón? |
| Pánico escénico | La fiesta sorpresa |
| Mateo el cienpiés | El árbol de Yayu |
| Boni y su fiesta de cumpleaños | Chocolate y merengue |
| Un día con Cristóbal Colón | Cierra los ojos |
| ¿Qué estás haciendo? | Yo no soy un conejo |
| Lola: tooodo un día en el zoo | Billetes al viento |
| Una casa bien abierta | Sapo feo |
| Cuando el yayo era peque | ¡Vuela, Yoa, vuela! |
| La calle del puchero | El dragón Simón y el lago de chocolates |
| Juana y los colores | Los buenos vecinos |
| Rojo / Azul | Kalia bajo las estrellas |
| La manta | María Ite y el chupete de su prima |
| Marina la furiosa | Caillou en el dentista |
| Ardilla miedosa va de campamento | Cuando nos da gripa |
| Una guitarra y un caballito | ¡Esta casa es mía! |
| Saltarines | Así |
| La música del mundo | Todo por una codorniz |
| Cochinos | Emiliano |
| ¿Quién como a quién? | La familia del ratón Pérez |
| Alelé, alelé. Poesía para la primera infancia. | Yo voy a ir al colegio |
| Willy y Hugo | ¡Adiós, miedo! |
| Óscar cola de lombriz | ¿Cómo se piden las cosas? |
| Jacinto y María José | María Ite y el empujón |
| Agustina se muda al Polo Norte | A dormir |
| Iguanas ranas | La hora de los padres |
| ¿En dónde? | Sencillamente tú |
| Canciones del colibrí | América |
| El ciempiés y la araña | Corazón para regalar |
| En casa de mis abuelos | No hay tiempo |
| ¿Adónde van los sueños? | Rana, ¿Dónde estás? |
| El corazón del sastre | Todos mis patitos |
| El gran bostezo | Cosas que a veces pasan |
| Winnie y los dinosaurios | Naranja dulce limón querido |
| Un perro y un gato | ¡No, no fui yo! |
| Así se hace una Mamá | ¿Eres tú? |

# PRIMARIA

| | |
|---|---|
| Un suceso en el puente de Owl Creek | Geronimo Stilton / La carrera más loca del mundo |
| Palabras como hilos | Geronimo Stilton / El galeón de los gatos piratas |
| Quetzalcóatl / Dios de dioses | Geronimo Stilton / El misterioso manuscrito de Nostrarratus |
| Coatlicue / Madre del Sol, la Luna y las estrellas | Geronimo Stilton / El fantasma del metro |
| El gran libro de las emociones | Geronimo Stilton / Mi nombre es Stilton, Geronimo Stilton |
| ¡Pronto llegará el invierno! / Los animales en invierno | Geronimo Stilton / Cuatro ratones en la Selva Negra |
| Perros y Gatos | Geronimo Stilton / Un disparatado viaje a Ratikistán |
| Oso polar, ¿sabes por qué se deshiela tu mundo? | Memorias de un amigo casi verdadero |
| ¿Por qué el Planeta Tierra es tan especial? | Mil grullas |
| La señora cucharita | Querido hijo: estamos en huelga |
| El rey Osagboro | Los viajes de Gulliver |
| Cuaderno de elefantes | Marco Polo La ruta de las maravillas |
| En mi casa hay un laboratorio y mis papás no lo saben | Atina y adivina |
| La casita | Don Galindo y el Tornado |
| Akuika el cazador de fuegos | El gato que volvió de la guerra |
| Rojo o por qué el bullying no es divertido | Si yo fuera Monstruo |
| ¡En familia! | Cartas escritas con plumas y pelos |
| Pinta /tu raya / ¡Di no al acoso escolar! | Ecología para niños |
| Crónicas de mi vecindario | Árboles de México |
| El vaso de miel | Los Indios del Norte de América |
| En la Biblioteca de la calle Derecha | Noticiencia |
| Arriba el cielo, abajo el suelo | El blues de los coyotes |
| ¡Abraza la Tierra! Nuestro hogar | La boca chimuela |
| Pequeña historia de Dalí | Los secretos del Mamut |
| Pequeña historia de Frida Kahlo | Los conquistadores de los mares |
| Los Aku Aku y su siesta de verano | Mishiyu |
| ¡Gracias! | El beso más largo del mundo |
| El país de los muchos suelos | Odio los libros |
| La Calle del Fantasma | Pata de monstruo |
| Zapatero Pequeñito | El diario de Ada |
| Emocionario di lo que sientes | Productores y consumidores / Cadenas alimentarias en el océano |
| La casa | Agua y Futuro |
| Episodio final | Mi terrible y destructor osito Ted |
| Un regalo fantástico | Un día en Kilimanján |
| Mi primer Atlas del Cuerpo Humano | Las plantas como alimentos, combustibles y medicinas |
| Papá se ha perdido | Valores, hábitos y límites |
| Un amigo en la selva | El viaje de una chispa a la Tierra |
| El árbol de la vida | Fantasías para soñar sin zapatos |
| Un agente oportuno | El grial oculto |
| Grita, trina, zumba / Cómo se comunican los animales | Buscalacranes |
| Caperucita Azul | Alguien en la ventana |
| El misterio de la Gran Pirámide | La fiesta de México |
| Historia de un erizo | Mi papá estuvo en la selva |
| Samir y Yonatan | Asesinos por naturaleza |
| Skellig | Criaturas monstruosas |
| El rey que no oía pero escuchaba | El baño no fue siempre así |
| ¡Caracoles! | La Tierra y el Sol para los más curiosos |
| El último cuento | Vitamina, ¿dónde estas? |
| Lobo a la vista y otras fábulas de Esopo | ¡No tengo miedo! |
| Tres cuentos de la hortaliza | |
| Tulia y la tecla mágica | |
| Me llamo Parvana | |
| Había una vez, pero al revés. Cuentos de cabeza | |

| | |
|---|---|
| VALERIA EN EL ESPEJO | DESASTRES NATURALES ¿COMÓ ACTUAR ANTES, DURANTE Y DESPUÉS? |
| LOS MUERTOS ANDAN EN BICI | LOS SISMOS UNA AMENAZA COTIDIANA |
| ZOÓNGORO, BAILONGO | RÍO VERDE |
| EL CUERPO HUMANO | LUCAS, EL DINOSAURIO FELIZ. |
| MIGUEL HERNÁNDEZ / PASTOR DE SUEÑOS | CINE PARA IMAGINAR. LA AVENTURA QUE NACE EN YUCATÁN |
| GUÍA DEL ESPACIO / DESCUBRIENDO EL UNIVERSO | LA BELLA Y LA BESTIA |
| SUPER SENTIDOS | EL FANTASMA DE CANTERVILLE |
| ¡NO TE GUSTARÍA SER UN ADIVINO MAYA! | QUERIDA AUTORA |
| PENSAMIENTO LÓGICO | UN MISTERIO PARA DOS |
| MI CUERPO | LA GRAN GEORGINA, MI DISLEXIA Y LOCONCIO |
| EL BURRO QUE METIÓ LA PATA | CUERPO HUMANO |
| EMILIANO ZAPATA COMO LO VIERON LOS ZAPATISTAS | BAT PAT LA ISLA DE LAS SIRENAS |
| ANIMALES MARINOS DE MÉXICO ¡CONÓCELOS DE CERCA! | MAKIA VELA / MASCOTA DE BRUJA |
| ESCARABAJOS ¡CONÓCELOS DE CERCA! | ¡OH, NO! ¡IMPUESTOS! |
| ROMANCE DEL 15 DE SEPTIEMBRE | GRANDES CIENTÍFICOS |
| XOCHIMILCO CAMINOS DEL AGUA | LA IMPORTANCIA DEL CEREBRO |
| VENTANA A MI COMUNIDAD | ¿QUÉ DEBO COMER? |
| INVENTARIO ILUSTRADO DE ANIMALES | ¿CÓMO VE EL OJO? |
| CONSTRUCTORES / ANIMALES EXTRAORDINARIOS | AVENTURAS EN EL AMAZONAS |
| COSAS QUE PASAN CADA DÍA | CAMBIO CLIMÁTICO |
| EL MICTLÁN | PLANTAS DE LOS PIES |
| LEJOS DE CASA | ¿A POCO NO..? |
| EL JUGUETE DE GALILEO | ECLIPSE DE GOL |
| ¡VAMOS A BAILAR! | A CADA QUIEN SU MERECIDO |
| CUENTOS PARA SOÑAR | ¡QUÉ DELICIA! |
| LOS VECINOS DE LA C / QUIÉNSABE | TEJIENDO OTRO NIDO |
| INSECTOS & OTROS ANIMALES SINGULARES | EL VALLE DE LAS UTOPÍAS |
| GRETA Y EL CIRCO DE SIMBA YO-YO | QUÉ ME DICES DE... / CÓMO MEJORAR LA ATENCIÓN |
| UN DÍA CON ESTRÉS | EL PARVULARIO |
| ¡QUIÉN HACE TANTO RUIDO? | QUE ME DICES DE.../ DERECHOS HUMANOS |
| MATE MALDICIÓN | QUE ME DICES DE.../CÓMO MEJORAR MI COMPORTAMIENTO |
| EL ESPACIO | EL PEOR DÍA DE MI VIDA |
| LA NIÑA VIOLETA | LA CANCIÓN DE LOS ÁRBOLES |
| UN AÑO EN LA SELVA | ANTES Y DESPUÉS |
| NIÑOS DE AMÉRICA | ¿A DÓNDE SE FUE LA PAPA? |
| DINO HISTORIAS / PTERANODONTE/ GIGANTE DEL CIELO | ESPEJOS, MOCOS, CUCARACHAS... ...Y OTRAS PÓCIMAS CURIOSAS |
| TESEO/ CÓMO NACEN LAS LEYENDAS | LOS DESCUBRIMIENTOS DEL HOMBRE |
| EN TU INTERIOR | PELEA EN EL PARQUE / EL SUEÑO DE TACHA |
| EL GRAN LIBRO DE LOS GRANDES INSECTOS Y ARÁCNIDOS | CÓMO ESCRIBIR REALMENTE MAL |
| ¿CONTRARIOS? | DÍAS DE ROCK DE GARAJE |
| EL SECRETO DE LA FLOR QUE VOLABA * | ¡CASI MEDIO AÑO! |
| DARWIN UN VIAJE AL FIN DEL MUNDO | DÍA Y NOCHE EN LOS BOSQUES |
| EL BIEN Y EL MAL | ABECEDARIO DE ARTE |
| NUEVA LÍNEA DEL TIEMPO DE MÉXICO 1200 AÑOS DE HISTORIA | EL PAISAJISTA DE LA MÚSICA |
| AZTECAS PARA ARMAR | DE LOS PIES APESTOSOS A LAS PAPAS FRITAS... |
| GERONIMO STILTON / EL CASTILLO DE ZAMPACHICHA MIAUMIAU | ARAÑAS, PESADILLAS Y LAGAÑAS... |
| GERONIMO STILTON / LA SONRISA DE MONA RATISA | LA CANCHA DE LOS DESEOS |
| GERONIMO STILTON / EL AMOR ES COMO EL QUESO | LA PRINCESA RANA |

# SECUNDARIA

| | |
|---|---|
| DETECTIVES DE ADN | DIARIO DE UN FANTASMA |
| HISTORIAS DE AMORES Y DESVARÍOS EN AMÉRICA | EL CABALLO DE TROYA |
| REMBRANDT | LAS ANDANZAS DE THOR |
| PARA COMPRENDER LA TIERRA | NGURANGURANE EL HIJO DEL COCODRILO |
| ENERGÍA | HISTORIA MUNDIAL |
| OCEANOGRAFÍA | LOS NADIE. HISTORIAS DE VIOLENCIA EN VOZ DE LOS JÓVENES |
| ELECTRÓNICA | HISTORIA AÑO POR AÑO |
| EL TALLER DEL ELECTROIMÁN | CIENCIA |
| EN BUSCA DEL ORO DE LOS INCAS, VIAJE EN EL TIEMPO | ¿EN QUÉ SERÁ DIFERENTE EL FUTURO? |
| EL TALLER DE LOS EXPERIMENTOS, 50 EXPERIMENTOS SORPRENDENTES | ¿Y ESTO TAMBIÉN ES MATEMÁTICAS? |
| ZONA DE EXPLOSIÓN, FARADAY Y LA CIENCIA DE LA ELECTRICIDAD | ITALO CALVINO EN MÉXICO |
| COCINA Y CIENCIA, UNA AVENTURA DE SABOR Y SABER | MILANO ALE+ALE |
| GABO. MEMORIAS DE UNA VIDA MÁGICA | CARTAS A ALDO BUZZI |
| HECHO EN MÉXICO | PITÁGORAS EL FILÓSOFO DEL MUNDO |
| CONÉCTATE, SEXUALIDAD PARA ADOLESCENTES | MEZCAL, ARTE TRADICIONAL |
| 20 POESÍAS DE AMOR Y UN CUENTO DESESPERADO | RISA Y CALAVERAS, DÍA DE MUERTOS II |
| BALALAIKA | CÓDICES PREHISPÁNICOS |
| DON QUIJOTE DE LA MANCHA | TEXTILES DE CHIAPAS |
| A JUGAR CON LAS MATEMÁTICAS | JUGUETE TRADICIONAL. FORMA Y FANTASÍA |
| UN MUNDO DE MAMÁS FANTÁSTICAS | CHOCOLATE, CULTIVO Y CULTURA DEL MÉXICO ANTIGUO |
| 22 DE NOVIEMBRE DE 1963 ASESINATO DEL PRESIDENTE KENNEDY | CHOCOLATE III, RITUAL, ARTE Y MEMORIA |
| 4 DE JULIO DE 1776 LA DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA AMERICANA | LA MANO ARTESANAL |
| 6 DE AGOSTO DE 1945 LA BOMBA DE HIROSHIMA | LA VIDA DE LAS IMÁGENES / ARTE HUICHOL |
| 12 DE OCTUBRE DE 1402, COLÓN LLEGA A AMÉRICA | ESTO NO ES UNA HISTORIA DEL ARTE EN MÉXICO |
| 11 DE FEBRERO DE 1990, LA LIBERACIÓN DE NELSÓN MANDELA | ¿QUÉ SABEMOS DE? LA NANOTECNOLOGÍA |
| EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS, SONIDO Y AUDICIÓN | LA LLAMADA DE LO SALVAJE |
| EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS, LUZ Y COLOR | CINCO SEMANAS EN GLOBO |
| EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS, ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO | KIM |
| 11 DE NOVIEMBRE DE 1918, PRIMERA GUERRA MUNDIAL | PIE DE FOTO |
| 21 DE JULIO DE 1969, EL HOMBRE LLEGA A LA LUNA | ILIADA |
| 1 DE SEPTIEMBRE DE 1939, HITLER INVADE POLONIA | DIARIO DE LA NUEVA ESPAÑA |
| EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS, USAR LOS MATERIALES | RELATOS ANCESTRALES |
| TAN IGUALES TAN DIFERENTES | LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA |
| LA AVENTURA DE SER INVENTOR | LA NIÑA INVISIBLE Y OTROS CUENTOS |
| ENERGÍA PARA NIÑOS Y JÓVENES | EL SOMBRERO DEL MAGO |
| PASA UN DÍA EN LA ANTIGUA GRECIA | ¡POR QUÉ EL CIELO ES AZUL? |
| SORPRÉNDETE CON LOS GRANDES EXPLORADORES | SHAKESPEARE. GUÍA PARA JÓVENES |
| BIOLOGÍA PARA NIÑOS Y JÓVENES / 101 EXPERIMENTOS SUPERDIVERTIDOS | ¿POR QUÉ LA NIEVE ES BLANCA? |
| LOS OCÉANOS PARA NIÑOS Y JÓVENES | 39 ESCRITORES Y MEDIO |
| SORPRÉNDETE CON LA MITOLOGÍA UNIVERSAL | LA VUELTA AL MUNDO DE UN FORRO POLAR ROJO |
| INGENIERÍA PARA NIÑOS Y JOVENES | 10 PLANTAS QUE CAMBIARON EL MUNDO |
| MATEMÁTICA DIVERTIDA Y CURIOSA | UNA LOCA NOCHE DE SAN JUAN |
| LA PUERTA DE LOS TR3S CERROJOS | LEONARDO DA VINCI: MONA LISA |
| HISTORIA DE LA CIENCIA. UN RELATO ILUSTRADO | NEWTON. GUÍA PARA JÓVENES |
| EL LIBRO DE LAS GRANDES MÁQUINAS | EL FUTURO EXPLICADO A LOS NIÑOS |
| SIRGORIGAMI | BIENVENIDOS A LA COCINA |
| HIDALGO E ITURBIDE. LA GLORIA Y EL OLVIDO. | EL FANTÁSTICO VIAJE DEL BIG BANG |
| LOS BANDIDOS DE RÍO FRÍO | EL MUNDO DE LOS ANIMALES |
| LOS PÁJAROS NO TIENEN FRONTERAS | GALILEO. GUÍA PARA JÓVENES |
| | EL MAHABHÁRATA CONTADO POR UNA NIÑA |
| | GALILEO Y EL TELESCOPIO, 400 AÑOS DE CIENCIA |
| | JUGUETES DE LA NATURALEZA |

De Victoria para Alejandro
Mi mundial
Rosa Parks / la lucha contra el racismo
Entre ríos y montañas / la colonización antioqueña
La laguna de oro y otras leyendas de América latina
Historia de dos ciudades
Latinoamérica en una mochila / un viaje por nuestro patrimonio
Cervantes un escritor en busca de la libertad
La oveja eléctrica y la memoria del universo
Era de la guerra de las trincheras 1914 - 1918
El piloto y el principito / la vida de Antoine de Saint-exupéry
Bhimayana / experiencias de un Intocable
Pichas, cachas o dejas postear / antimanual de uso de las redes sociales
Física para divertirse
Física divertida
La radiación solar
Contaminación ambiental y calentamiento global
SOS, salvemos la tierra
Ecología / el hombre y su ambiente
La casa del crimen
Alfonso,"el gato familiar"
Hidratación correcta
Mi adolescencia, cómo sobrevivir a los años de cambio
Estrategias y acciones positivas para la prevención del delito / adolescentes
Los cambios de la materia / cambios físicos y químicos
Contra la violencia hacia las mujeres / ¡para abrir los ojos!
¡Alto al acoso escolar!
Abrir los ojos contra el abuso sexual infantil
La gran conversión digital
Una vida de película
Cien años en la vida de la luz
El mundo del petróleo
El nombre del juego es Da Vinci
Cultivos transgénicos para la agricultura latinoamericana
El hijo del pirata
Sarah de córdoba
Aventuras de un duende en el mundo de las matemáticas
El éxito a través del fracaso
Newton una biografía breve
Una isla como tú historias de barrio
Nanociencia y Nanotecnología
La protesta
La medicina no fue siempre así
El peso mexicano
Himno Nacional Mexicano
Nikola Tesla
La muerte del Dragón

Fábulas morales de una vez para siempre
Los colores de Dulari
La calle de Garmann
Bruno el niño que aprendió a volar
Hornos solares con cajas de cartón
Con la música en la manos
Para servir a dios y al rey, la música Novohispana en el siglo XVI
El karam: crónica de un país
No comas renacuajos
Clara se escribe con k
Para entender a Darwin
Un mundo en construcción
50 cosas que hay que saber sobre la tierra
De la conquista a la Independencia
¡Soy chica y me encanta!
Sonambulario
El club de los jóvenes inexistentes
El reencuentro
Trapos
La sala de profesores
No se lo digas a mi papá
Los cazadores de pájaros
Saber para vivir / tabaco
Saber para vivir. trastornos de la alimentación
Saber para vivir. globalización
Saber para vivir. consumismo
Saber para vivir. cambio climático
Saber para vivir. estudiar mejor...todo un deporte
Saber para vivir. cómo elegir mi profesión
Saber para vivir, emociones y sentimientos
Saber para vivir, autocontrol
Saber para vivir, ¿por qué no me entienden mis padres?
Estrellas y planetas. guía de la naturaleza
Senderos de fuego / aventuras en las cuevas del Drac
Crocknicas Marcianas
¿Estás como te ves?
En manos en quien amo
Matemática... ¿estás ahí? episodio 3,14
La semana Santa Cora
Humboldt
¡E !
C s
C , , ...
L
La fábrica de boxeadores en Tijuana
Cholombianos
Fanatic wars
Ovnis vistos en México
Los grandes descubrimientos
E , ,